

Рекомендовано Министерством просвещения
Республики Казахстан

Е.В. Беляева
Т.А. Толоконникова
Е.А. Крылова
И.В. Оспанова
К.К. Жапенова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся 2 класса
уровня начального образования

Часть 1

2



УДК 373.167.1
ББК 83.3 я71
Л64

Л64 **Беляева Е.В. и др.**
Литературное чтение. Часть 1: учебник для учащихся 2 класса
уровня начального образования. /Е.В. Беляева, Т.А. Толоконникова,
Е.А. Крылова, И.В. Оспанова, К.К. Жапенова. – Нур-Султан:
Издательство «Арман-ПВ», 2022 – 160 стр.

ISBN 978-601-318-387-9 (общ.)
ISBN 978-601-318-396-1 (ч. 1)

Учебник «Литературное чтение» для учащихся 2 класса разрабо-
тан в соответствии с ГОСО и Типовой учебной программой уровня
начального образования по обновленному содержанию с учетом
возрастных особенностей учащихся. Учебный материал изложен
доступным языком, способствует формированию и развитию фун-
кциональной грамотности учащихся.

УДК 373.167.1
ББК 83.3 я71

ISBN 978-601-318-387-9 (общ.)
ISBN 978-601-318-396-1 (ч. 1)

© Беляева Е.В.,
Толоконникова Т.А.,
Крылова Е.А.,
Оспанова И.В.,
Жапенова К.К., 2022
© Издательство «Арман-ПВ», 2022

Репродуцирование (воспроизведение) любым способом данного издания без договора
с издательством запрещается.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Мозговой штурм



Сочини



Прочитай



Поработай в паре



Аукцион вопросов



Поработай в группе



Творческая работа



Выскажи своё мнение



Читальный зал



Поработай с информацией



Запомни!

Словарик



VCD (Virtual CD) – электронное приложение с аудио-записями, интерактивными и тестовыми заданиями



Электронное приложение для персонального компьютера можно скачать с сайта www.artan-pv.kz в разделе Virtual CD.



Загрузи на свой смартфон бесплатное приложение «Сканер QR». Это позволит тебе по QR-коду скачать приложение учебника «Литературное чтение». Если открыть загруженное приложение и поднести смартфон ближе к QR-коду в теме, появится необходимая информация.

ДОРОГОЙ ВТОРОКЛАССНИК!

Книга – маленькое окошко,
через него весь мир видно.

Пословица

Учебник «Литературное чтение» поможет тебе окунуться в удивительный мир книг. В первой части ты узнаешь особенности рассказа и стихотворения, научишься определять основную мысль. Произведения научат тебя видеть в себе и друзьях хорошее, ценить семью. Ты научишься с юмором относиться к некоторым школьным вещам, но серьёзно говорить о родном крае.

Наряду с учебником имеются рабочая тетрадь и электронное приложение (Virtual CD). Задания, которые в них приводятся, ты будешь выполнять самостоятельно в классе или дома.

Желаем удачи!

1 РАЗДЕЛ

ВСЁ ОБО МНЕ

- Ты узнаешь, что такое рассказ, образ-персонаж.
- Ты научишься ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; отвечать на вопросы.

1 ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Л. КАМИНСКИЙ
«НАЧИНАЮ НОВУЮ ЖИЗНЬ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься составлять план действий.



1. Разгадай ребус. С чем у тебя ассоциируется этот предмет?



- Что изменилось в твоей школе за время каникул? О чём бы ты хотел спросить своих одноклассников после летних каникул?



2. Прочитай вслух произведение Леонида Каминского.

Начинаю новую жизнь

Юра лежал на диване и мысленно ругал себя: «Давно пора взяться за уроки, а я лежу себе, и хоть бы что! Так и жизнь пройдёт, а я ничего не успею сделать. Никаких открытий, никаких рекордов... В школе сплошные неприятности. Нет, так дальше не пойдёт! Пора начинать новую жизнь. Прямо с завтрашнего дня. Что у нас завтра?»

Пятница? Нет, лучше с новой недели! Пропускаю два дня и сразу – с понедельника! И никаких себе **поблажек!**»

Юра решительно вскочил с дивана, вырвал из тетради лист бумаги и стал писать:

«ПЛАН ДЕЙСТВИЙ №1

1. Начать новую жизнь (с понедельника).
2. Ежедневно вставать в 6 часов 15 минут.
3. Купить гантели и делать зарядку с последующим обливанием ледяной водой.
4. Исправить двойку по немецкому и изучить ещё два иностранных языка.
5. Приходить в школу за 10 минут до прихода учителя.
6. Выяснить, почему поспорил Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Побла́жка –
послабление,
снисхождение.



Юра отложил авторучку и внимательно изучил план. Хотя пунктов получилось маловато, он всё же остался доволен:

– Ну, что ж, доживём до понедельника!

В понедельник Юра опоздал в школу. Нет, он не проспал. Наоборот, встал на полчаса раньше, чтобы начать новую жизнь. По плану. Но легко сказать: «По плану!» А где он?



На столе его не было, на диване тоже. Юра искал его под кроватью, на шкафу, перевернул всю комнату – никаких результатов: «План действий №1» как сквозь землю провалился!

«Ничего, – успокоил себя Юра, – трудности только закаляют силу воли!»

Он решительно вырвал из тетради лист бумаги и написал:

«ПЛАН ДЕЙСТВИЙ №2»

1. Найти «План действий №1».
2. Начать новую жизнь (со следующего понедельника).

Как сквозь зёмлю провалился – исчез, потерялся из виду.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса, на которые ты легко сможешь ответить.

1. Как звали мальчика?
2. Что произошло с героем?
3. За что он себя ругал? Найди в тексте отрывок.
4. Какие из пунктов плана, ты бы не включил в список? Почему?
5. Как можно выполнить быстро один из пунктов плана №1? Предложи Юре свой вариант.



4. Поставь перед собой цель. Составь план действий и запиши. Можешь попросить помощи у родителей.

Шаги по составлению плана действий:

1. Поставь цель.
2. Выдели этапы достижения цели.
3. Самоконтроль.
4. Вознаграждение (награда за выполнение плана).



Без учёна и труда успеха не добьёшься никогда.

2

РАССКАЖИ О СЕБЕ В. КАТАЕВ «ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по тексту.
- Ты научишься создавать мини-проект.



1. Прочитай стихотворение. А ты любишь сказки? Почему?

Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.

(В. Берестов)

Валентин Петрович Катаев (1897–1986) – русский писатель, поэт, киносценарист, журналист. Главный редактор журнала «Юность». В 1940 г. были написаны и опубликованы сказки «Дудочка и кувшинчик» и «Цветик-семицветик», повесть «Белеет парус одинокий» для детей.



2. Выразительно прочитай начало сказки В. Катаева.

Дудочка и кувшинчик

Поспела в лесу земляника. Взял папа кружку, взяла мама чашку, девочка Женя взяла кувшинчик, а маленькому Павлику дали блюдечко. Выбрала мама Жене полянку получше и говорит:

– Вот тебе, дочка, отличное местечко.



Женя ходила-ходила, ничего не нашла и вернулась с пустым кувшинчиком. Видит – у всех земляника. У папы четверть кружки. У мамы полчашки. А у маленького Павлика на блюдечке две ягоды.

– Мама, а мама, почему у всех у вас есть, а у меня ничего нету?

– А ты хорошенько искала? Под листики заглядывала?

Тут папа присел, нагнулся к самой земле, заглянул под листики, приговаривая:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвёртая мерещится.

Пошла Женя на свою полянку, присела на корточки и заглянула под листики. А под листиками ягод видимо-невидимо. Рвёт Женя ягоды и приговаривает:

– Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью примечаю, а четвёртая мерещится.

Встала Женя на ноги и заглянула в кувшинчик. А там всего четыре ягоды. Совсем мало!

– Ну, – думает, – так собирать мне совсем не нравится. Всё время нагибайся и нагибайся. Хоть бы мне кто-нибудь помог!

Только она это подумала, как мох зашевелился, мурава раздвинулась, и из-под пенька вылез небольшой

Мерещиться –
казаться, чудиться.

крепкий старичок: пальто белое, борода **сизая**, шляпа **бархатная** и поперёк шляпы сухая травинка.

– Здравствуй, девочка, – говорит.

– Здравствуй, дяденька.

– О чём вздыхаешь? Кто тебя обидел?

– Обидели меня, дедушка, ягоды. Не хотят на глаза показываться. Пока наберёшь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

– Это пустяки! У меня для этого есть специальная дудочка. Как только она заиграет, так сейчас же все ягоды из-под листиков и покажутся.

Бархатная – сшитая из бархата.

Сизый цвет – тёмно-серый с синеватым отливом.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса, на которые ты легко сможешь ответить.

1. Куда и зачем пошли Женя и вся её семья?
2. Какие советы давали Жене мама и папа?
3. Как надо было Жене собирать землянику?
4. Почему именно Женя встретила со стариком-боровиком?
5. Даст ли старик-боровик дудочку Жене? Как бы ты закончил сказку?
6. Можно ли Женю назвать трудолюбивой и терпеливой девочкой? Почему ты так решил?



4. Создай мини-проект «Расскажи о себе». Укажи свои положительные качества характера, поступки. Подготовь защиту своего проекта.



5. Прочитай окончание сказки в хрестоматии. Выполни задание.



6. Выполни задания на диске.



Труд жизнь украшает.

3

МОИ УВЛЕЧЕНИЯ

Б. ИСКАКОВ «ЛЮБЛЮ Я МЧАТЬСЯ С ВЕТЕРКОМ», И. БУНИН «ДЕТСТВО»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по тексту.
- Ты научишься создавать коллаж.



1. Подумай, о чём мечтают люди в детстве? А о чём мечтаешь ты?



2. Выразительно прочитай стихотворение Беркута Искакова. Выучи стихотворение наизусть.

Люблю я мчаться с ветерком

Люблю я мчаться с ветерком,
Люблю смотреть кино.
Люблю гулять с моим щенком
И петь люблю давно.
Так много интересных дел,
Я всё хочу познать!
Хочу играть, хочу творить,
Мечтать, дружить, дерзать!



Дерзать – стремиться к чему-нибудь.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Кто автор стихотворения?
2. Что любит делать герой стихотворения?
3. Как ты понимаешь слова «Я всё хочу познать»?
4. О каких чертах характера «говорят» любимые дела героя?

5. Как ты думаешь, герой стихотворения – девочка или мальчик? Почему?



4. Выразительно прочитай стихотворение Ивана Бунина.

Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
Песок – как шёлк...
Прильну к сосне корявой
И чувствую: мне только десять лет,
А ствол – гигант, тяжёлый, величавый.

Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного света.



- Прислушай интересную информацию о сосне. Что нового ты узнал?



5. Создай коллаж «Мои увлечения». Оформи по желанию.

Колла́ж – соединение в одном произведении разных элементов творчества (рисунок, аппликация) с важной информацией (стихи, пословицы, рассказы и др.).



6. Прочитай рассказ Курманбая Толыбаева «Колыбельная солнца» в хрестоматии. Выполни задание.



Важно иметь увлечение в жизни – оно тебя развивает.

Могучий и нежный родной мой язык!
Ты песни народной бессмертный родник.
Тебя, уходя, мне оставила мать;
Я счастлив народу тебя передать.



3. Аукцион вопросов. Выбери два вопроса, которые тебя заставили задуматься.

1. С кем автор сравнивает родной язык?
2. Что ты представил, читая стихотворение? Нарисуй словесную картину.
3. Какие слова подтверждают чувства автора?
4. С чем ещё можно сравнить родной язык? Предложи свои сравнения.



4. Как ты понимаешь высказывание «Родной язык – душа народа»?

Выска́зывание – это мысль, выраженная повествовательным предложением. Помогает собеседнику (читателю) понять отношение автора.



5. Прочитай в хрестоматии стихотворение С. Торайгырова «Люблю». Составь два вопроса по нему своим одноклассникам.



6. Собери высказывание. Объясни его смысл.

родная, – колыбель, золотая. Земля.



Родной язык – душа народа.

5

МИР ВОКРУГ МЕНЯ М. ТУРЕЖАНОВ «СОЛОВЬИ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься выделять признаки рассказа.



1. Прослушай аудио с пением соловья.



- Подумай, о чём поёт соловей?



2. Прочитай вслух рассказ Мадыхата Турежанова. Выдели признаки рассказа.

СОЛОВЬИ

Мы с Абдешем бродили по лесу. Решили отдохнуть под кустом. Сидим на чистом воздухе на мягкой зелёной траве и ведём разговоры обо всём. Бывает, что и спорим, и тут Абдеш всегда побеждает. Ведь он знает больше моего. Я не такой **начитанный** и **наблюдательный**.



Вдруг на куст села небольшая птица рыжеватая, и давай скрипеть, **дребезжать** хриплым голосом.

– Ну, чего разошлась? Только мешаешь нам! У самой ни голоса, ни красоты... – сказал я.

– Ты что, не узнаешь? – удивился Абдеш. – Это же Соловей. Голосистый соловей!

– Не ври, таких соловьёв не бывает!
– Самый настоящий соловей! – старался убедить меня Абдеш.

– А почему тогда не поёт?

– В этих кустах, наверное, его гнездо. Он боится, как бы мы яиц не тронули. От испуга-то его голос и дрожит, он не может петь.

– Так уйдем подальше!

И вот мы оба отошли. Смотрим – на другом кусте такая же птица. Подкрались и **притаились**. А она как зальётся настоящей соловьиной **трелью**!

– Теперь ты понял, что там был соловей? – спросил Абдеш.

– Тише, не шуми! – шепнул я в ответ. – Хочется запомнить песню.

Начитанный – много читающий.

Наблюдательный – внимательный.

Дребезжать – издавать дрожащий звук.

Притаиться – спрятаться.

Трель – переливчатый, дрожащий звук.



Рассказ – это прозаическое произведение небольшого объёма. Признаки рассказа:

- небольшой объём;
- малое количество действующих лиц;
- одно событие из жизни героя;
- описываемое действие непродолжительно по времени;
- иногда может присутствовать рассказчик.



3. Аукцион вопросов. Выбери два вопроса, которые тебе показались интересными.

1. Кто главные герои рассказа?
2. Что мальчики делали в лесу?
3. Почему Абдеш всегда побеждал в спорах?
4. Чем привлекла внимание мальчиков рыжеватая птичка?
5. Представь себе, что ты был вместе с мальчиками. Что бы ты сказал?
6. Как ты думаешь, мальчики поступили правильно? Докажи.



4. Сочини свой рассказ «Соловьи». Оформи его для тура по галерее.

Тур по галерее – развлекательное и познавательное путешествие с целью ознакомления и оценивания творческих работ.



5. Выполни задания на диске.



Природа так обо всём позаботилась, что повсюду ты находишь чему учиться.

6

МОИ ДОСТИЖЕНИЯ В. ОСЕЕВА «ТАНИНЫ ДОСТИЖЕНИЯ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Научишься читать по ролям.



1. Прочитай предложение. Вставь подходящее по смыслу слово.

Ученикам объявили благодарность за ... в учёбе.

- Подумай, что такое «достижение».

Валенти́на Алекса́ндровна Осее́ва (1902–1969) – детская писательница. Работала педагогом и воспитателем. Написала много коротких поучительных рассказов и повестей о детях и для детей.



2. Прочитай рассказ Валентины Осеевой.

Танины достижения

Каждый вечер папа брал тетрадку, карандаш и подсаживался к Тане и бабушке.

– Ну, какие ваши достижения? – спрашивал он.

Папа объяснил Тане, что достижениями называется всё то хорошее и полезное, что сделал за день человек. Танины достижения папа аккуратно записывал в тетрадку.

Однажды он спросил, как обычно держа наготове карандаш:

– Ну, какие ваши достижения?

– Таня мыла посуду и разбила чашку, – сказала бабушка.

– Гм... – сказал отец.

– Папа! – взмолилась Таня. – Чашка была плохая, она сама упала! Не стоит писать о ней в наши достижения! Напиши просто: Таня мыла посуду!

– Хорошо! – засмеялся папа. – Накажем эту чашку, чтобы в следующий раз, при мытье посуды другая была осторожней!



Персонаж (образ) – это литературный герой или действующее лицо произведения. Персонаж встречается во всех произведениях.





3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Назови персонажей рассказа.
2. Какой ты себе представил Таню? А папу?
3. Как ты думаешь, для чего папа записывал достижения в тетрадку?
4. Какой это рассказ – веселый или грустный? Почему?
5. Почему Таня попросила папу не записывать то, что чашка разбилась?
6. Папа выполнил просьбу Тани? Как он это объяснил? Как бы ты это объяснил?



4. Обрати внимание на строки, выделенные жирным шрифтом в тексте. Прочитай по ролям.

Читаем по ролям:

1. Прочитай название произведения и автора.
2. Прочитай текст беседы.
3. Распредели роли.
4. Прочитай произведение так, чтобы было понятно, какого героя ты изображаешь.



5. Вспомни свои хорошие дела (спроси у родителей и друзей) и составь список своих достижений.



Хочешь быть на высоте – выбирай путь в гору.

7 ВЕЖЛИВОСТЬ НЕОБХОДИМА КАЖДОМУ

В. СУХОМЛИНСКИЙ

«ДЛЯ ЧЕГО ГОВОРЯТ «СПАСИБО»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься составлять план текста.



1. Игра «Собери пословицы». Объясни их смысл.

- Что объединяет эти пословицы? Чему они учат?

От тёплого слова

Доброе слово слаще

Вежливости открываются



и сахара, и мёда.

лёд тает.

все двери.

Васи́лий Алекса́ндрович Сухомли́нский (1918–1970) – детский писатель, педагог-новатор. Всю жизнь проработал в обычной сельской школе. Автор 30 книг, посвящённых воспитанию и образованию детей. Написал более 1500 увлекательных сказок, в которых учил добру, ответственности, справедливости.





2. Прочитай рассказ Василия Сухомлинского.

Для чего говорят «спасибо»

По лесной дороге шли двое – дедушка и мальчик. Было жарко, захотелось им пить. Путники подошли к ручью. Тихо журчала прохладная вода. Они наклонились, напились.

– Спасибо тебе, ручей, – сказал дедушка. Мальчик засмеялся.

– Вы зачем сказали ручью «спасибо»? – спросил он дедушку. – Ведь ручей не живой, не услышит ваших слов, не поймет вашей благодарности.

– Это так. Если бы напился волк, он бы «спасибо» не сказал. А мы не волки, мы – люди. Знаешь ли ты, для чего человек говорит «спасибо»? Подумай, кому нужно это слово?

Мальчик задумался. Времени у него было много. Путь предстоял долгий...

Путник – тот, кто находится в пути.





3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Какое было время года? Докажи.
2. Кто такие «путники»?
3. Почему мальчик не сказал ручью «Спасибо», а засмеялся, когда услышал дедушку?
4. А почему дедушка сказал, что именно волк не скажет «Спасибо»?
5. Как по-другому можно озаглавить рассказ?
6. Что имел в виду Сухомлинский в конце рассказа: «Мальчик задумался. Времени у него было много. Путь предстоял долгий». О каком пути идёт речь?



4. Выразительно прочитай рассказ. Перескажи текст по плану:

1. Дедушка и мальчик шли по лесной дороге.
2. Разговор с дедушкой у ручья.
3. О чём задумался мальчик?



5. Составь план рассказа и подготовь пересказ по своему плану.

Составление плана текста:

1. Прочитай текст.
2. Определи его части: начало, основная часть, концовка.



6. Прочитай в хрестоматии рассказ Толегена Кажимбаева «В автобусе». Ответь на вопросы.



Вежливость ничего не стоит, но много приносит.

8

ЧТО Я ЛЮБЛЮ

В. ДРАГУНСКИЙ «ЧТО Я ЛЮБЛЮ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься строить высказывания, используя опорные слова.



1. Прочитай стихотворение.

Любимое занятие –
 Это рисовать.
 Принесу я краски
 И свою тетрадь.

(Э. Сницарук)



- А что для тебя значит – «любимое занятие»?

Драгунский Виктор Юзефович (1913–1972) – писатель-прозаик, поэт, автор известного детского цикла «Денискины рассказы». В них есть герой, который переходит из одной книжки в другую, – мальчик Дениска. Весёлые и необыкновенные истории, происходящие с этим шаловливым, сообразительным выдумщиком неисчерпаемы.





2. Прочитай отрывок из рассказа Виктора Драгунского.

Что я люблю

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо. Я люблю слушать, как жук копается в коробочке. И люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней, и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем её кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пёс.

Я люблю также смотреть телевизор: всё равно, что показывают, пусть даже только одни таблицы.

Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра. Шпроты я тоже очень люблю.



Люблю читать сказки про **Канчиля**. Это такая маленькая, умная и озорная **лань**. У неё весёлые глазки, и маленькие рожки, и розовые отполированные копытца. Когда мы будем жить просторней, мы купим себе Канчиля, он будет жить в ванной.

Ещё я люблю плавать там, где мелко, чтобы можно было держаться руками за песчаное дно.

Я много чего люблю!..

Чего не люблю

Чего не люблю, так это лечить зубы. Как увижу зубное кресло, сразу хочется убежать на край света. Ещё не люблю, когда приходят гости, вставать на стул и читать стихи.



3. Аукцион вопросов. Выбери и ответь на самые трудные вопросы.

1. Как зовут главного героя?
2. Любит ли он проводить время с отцом?
3. Как ты думаешь, какие у него отношения с отцом?
4. А есть ли место маме и бабушке в Денискиных размышлениях?
5. Можно ли Дениску назвать фантазёром? Почему?



4. Составь высказывание на тему «Что я люблю».



5. Коллаж «Мои любимые занятия». Создай вместе с родителями коллаж и оформи его по своему желанию. Подготовь его для тура по галерее (для выставки).



Какой человек – такие и любимые занятия.

Канчиль – самое маленькое парнокопытное животное на планете, оленёнок.
Лань – олень средней величины.
Задаваться – важничать, зазнаваться.



Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, отвечать на простые вопросы по содержанию.
- **Ты научишься** использовать пословицы и поговорки.



1. При какой погоде ты чувствуешь себя хорошо, радостно? Как ты себя чувствуешь, когда рядом с тобой хороший добрый человек?



2. Прочитай рассказ Валентины Осеевой.

Хорошее

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать. Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!».

А сестрёнка тут как тут:

- Погуляй со мной, Юра!
- Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка.

А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

- Убери посуду, Юрочка.
- Убери сама – некогда мне!



Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

– Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

– Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

– Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.



3. Аукцион вопросов. Выбери и ответь на самые простые вопросы.

1. Хорошие ли были мечты у Юры?
2. Какой это рассказ – весёлый или грустный?
3. Почему Юра не заметил простых дел?
4. Как же получилось, что мальчик, который искренне хотел доставить всем радость, так и не смог её никому доставить?
5. Можно ли назвать Юрины воображаемые поступки героическими?
6. Представь себе на секундочку, что все Юрины мечты сбываются. Что будут чувствовать сестрёнка, няня и Трезорка?



4. Прочитай пословицы. Какая пословица подходит к рассказу? Докажи.

- Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.
- На сказки герой, а на работу слаб.



5. Выполни задания на диске.



Учись хорошему, плохое на ум не пойдёт.

2 РАЗДЕЛ

МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ

- Ты узнаешь, что такое стихотворение, тема и основная мысль произведения.
- Ты научишься формулировать свои вопросы по произведению; находить необходимую информацию.

10 КАКИЕ БЫВАЮТ СЕМЬИ

М. ГОРЬКИЙ «ВОРОБЬИШКО»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, по ролям.
- Ты научишься прогнозировать конец произведения.



1. Прочитай стихотворение. Обрати внимание, какие звуки здесь часто повторяются? Для чего это понадобилось автору?

Игра в слова

Скажи погромче
Слово «Гром» –
Грохочет слово,
Словно гром.

Скажи потише:
«Шесть мышат» –

И сразу мыши
Зашуршат.
Скажи:
«Кукушка на суку»
Тебе послышится:
«Ку-ку».

(А. Барто)



Звукопись – это литературный приём: звуковые повторы в целях образного звукоподражания.
Например: «Шесть мышат в шалаше шуршат».
Звук [ш] передаёт шуршание мышей в камышах.



2. Прочитай начало сказки Максима Горького.

Воробьишко

Жил-был желторотый воробей, звали его Пудик, а жил он над окошком бани, в тёплом гнезде. Летать он ещё

не пробовал, но уже крыльями махал и всё выглядывал из гнезда: хотелось поскорее узнать – что такое божий мир и годится ли он для него?

– Что, что? – спрашивала его воробья-мама.

Он потряхивал крыльями и, глядя на землю, чирикал:
– Чересчур черна, чересчур!

Прилетал папаша, приносил букашек Пудик и хвастался:

– Чив ли я?

Мама-воробья одобряла его:

– Чив, чив!

А Пудик глотал букашек и думал: «Чем чванятся – червяка с ножками дали – чудо!»

И всё высовывался из гнезда, всё разглядывал.

– Чадо, чадо, – беспокоилась мать, – смотри – чебурахнешься!

– Чем, чем? – спрашивал Пудик.

– Да не чем, а упадёшь на землю, кошка – чик! и слопает! – объяснял отец, улета на охоту.

Пробовала мать объяснить ему, но он не поверил – он любил объяснять всё по-своему.

Пудик не верил маме; он ещё не знал, что если маме не верить, это плохо кончится! Он сидел на самом краю гнезда и во всё горло распевал стихи собственного сочинения.

Чв́аниться – важничать, хвастаться.

Ча́до – дитя, ребёнок.

Чебура́хнешься – упадёшь.





Пел, пел да и вывалился из гнезда, а воробьишка за ним, а кошка – рыжая, зелёные глаза – тут как тут. Испугался Пудик, растопырил крылья, качается на сереньких ногах и чирикает:

– Честь имею, честь имею...



3. Аукцион вопросов. Выбери и ответь на вопросы, которые тебе понравились.

1. Кто герои сказки? Можно ли их назвать семьёй?
2. Каким был Пудик?
3. Чему учила его мама? Как он выслушивал её советы?
4. За что был наказан Пудик?
5. Можно ли осуждать Пудика за хвастовство и непослушание?
6. Чему научит его эта история?



4. Выразительно прочитай сказку по ролям.



5. Как ты думаешь, что случилось с Пудиком дальше? Прочитай окончание сказки в хрестоматии.



6. Выполни задания на диске.



Если маме не верить, то это может плохо кончиться.

11

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Д. ДЖУМАГЕЛЬДИНОВА

«ЕРКЕГАЛИ – МАЛЬЧИК-ОЗОРНИК».

ССОРА С ОТЦОМ

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, отвечать на вопросы по тексту.
- Ты научишься определять тему произведения.



1. Традиции и обряды присущи каждой семье. Ведь даже утреннее: «Привет!» и вечернее: «Спокойной ночи!» – это тоже своего рода традиции. Вспомни, а какие традиции есть в твоей семье?

Тема произведения – это то, о чём или о ком говорится в произведении.



2. Прочитай про себя главы из книги Дарии Джумагельдиновой. Как ты думаешь, о чём или о ком этот рассказ?

Еркегали – мальчик-озорник

Здравствуй! Меня зовут Еркегали. Так звали отца моей бабушки. Говорят, он был добрым и хорошим человеком. У казахов принято уважительно уменьшать имена взрослых людей. Зовут меня Ерке, что в переводе означает «озорник, баловник». Моя старшая сестра Жанна утверждает, что я родился хулиганом. Отцу не нравится, что моё имя сокращают.

– Что можно ждать от ребёнка, которого называют озорником? Я уверен, что оно моему сыну, кроме непри-

ятностей, ничего не принесёт. Я хочу, чтобы у моего сына было хорошее, звучное имя знаменитого человека и чтоб он равнялся на него!

Мама задавала ему один и тот же вопрос:

– Я знаю многих людей, названных в честь знаменитостей: Чингисхан, Спартак, Рафаэль, но от этого они не стали ни знаменитыми, ни великими. Главное – воспитать из него хорошего человека!

Ссора с отцом

Однажды во дворе ко мне подошли мальчишки и предложили поиграть в войну. Но они сказали: твои игрушки нам не нужны, чтобы играть в настоящую войну, принеси коробок спичек. Родители не разрешали мне брать спички, но я забыл об их запрете. Мальчишки стали поджигать пух, он мгновенно вспыхивал, взрывался, как порох. Из окон стали кричать люди. Я испугался. Вдруг я почувствовал, как кто-то схватил меня за шкирку. Это была мама, она потащила меня домой.

– Ах, значит, ты и спички взял без разрешения! Я всё расскажу отцу. Пора признать, что наш сын хулиган!

Когда мы пришли домой, мама отправила меня в ванную привести себя в порядок. А потом пригласила к отцу в кабинет. Отец был расстроенный и сказал: «Я страшно мечтал о сыне. Но с каждым годом я разочаровываюсь в тебе. Я думал, что ты будешь



опорой нашей семьи. А вместо этого позоришь меня... Тебя прозвали Кошмариком! Какое это ужасное слово! Ничего хорошего от тебя я не жду!»

Разочароваться – утратить веру в кого-либо.

Я, как побитый щенок, вернулся в детскую. Я потерял уважение отца. Представляю, как сестра будет радоваться. Никто не заходил в мою комнату, даже мама! Я уснул на полу возле кровати.

Я проснулся оттого, что кто-то меня раздевал. Я глазам не поверил – это была Жанна! Она целовала меня и говорила ласковые слова. Я обнял сестру, прижимался к ней, рыдал, всхлипывал. Моя сестра – обидчица и насмешница Жанна плакала вместе со мной.

Я был счастлив.



3. Аукцион вопросов. Выбери и ответь на вопросы, которые тебе понравились.

1. От чьего лица ведётся рассказ?
2. Что ты можешь сказать о родителях Еркегали?
3. Как ты думаешь, почему Еркегали получил прозвище «Кошмарик»?
4. Верно ли, что имя не влияет на характер и поступки человека?



4. Тему произведения можно выразить в заголовке. Придумай и запиши свои заголовки к рассказам Дарии Джумагельдиновой.



5. Прочитай в хрестоматии рассказ Мадыхата Турежанова «Добрая память». Определи тему произведения. Выполни задание.



Семья – это компас, который нас ведёт.

12 МОИ ДЕДУШКИ И БАБУШКИ

С. СЕИТОВ «НАШ АТА»,
С. ЕСЕНИН «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки стихотворения.
- Ты научишься находить рифму.



1. Прочитай стихотворения о бабушке и дедушке. Кто такие дедушка и бабушка? Расскажи про своих бабушек и дедушек?

Я – Маша, и бабушка тоже.
Мы с бабушкой очень похожи.
Мы вместе на швейной машинке
Шьём платья для куклы Полинки.

(П. Синявский)



Дедушка очень у нас деловой:
Ходит по дому, забыл про покой.
Бабушке он помогает весь день,
Делать ему это вовсе не лень.

(А. Доброта)

- Выдели признаки стихотворения. Что такое стихотворение?

Стихотворением называется небольшое поэтическое произведение, написанное рифмованной речью.

Рифма – созвучные слова в конце строк. Например, деловой – покой, тоже – похожи.



2. Прочитай стихотворение Сагингали Сеитова. Докажи, что данное произведение является стихотворением. Выдели рифмы. Выучи наизусть.

Наш ата

Хоть у нашего ата
И **преклонные** года,
И немалый путь им
 прожит,
Ходит прямо наш ата.
А лентяев, как всегда,
От души терпеть не может.
Мы в аул на лето едем,
Мы его всех раньше
 встретим.
Знаем точно: нас, внучат,
Первый выйдет он
 встречать.
И как только наши лица
Разглядит – развеселится,



Крепко нас к себе прижмёт,
За руки нас всех возьмёт
И по тропке к тайнику
Поведёт нас к роднику.
От воды, что в нём таится,
Вдруг светлеют наши лица.

Прекло́нные годá – возраст, приближающийся к старости.

Тайни́к – место для тайного хранения.

Тайи́ться – скрываться, прятаться.



3. Аукцион вопросов. Выбери и ответь на два вопроса.

1. Как называется произведение? Почему?
2. Докажи, что данное произведение является стихотворением.
3. Как ты думаешь, каким человеком был дедушка?
4. С каким чувством дети рассказывают о дедушке?
5. Как ты думаешь, похож ли он на твоего дедушку? Докажи.
6. Как ты считаешь, какую тайну раскрыл дедушка, от которой «вдруг светлеют наши лица»?



4. Прочитай стихотворение Сергея Есенина. Выдели рифмы.

Бабушкины сказки
В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идём, бредём домой.

Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины
 сказки

Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идёт.
Притворимся,
 что не слышим,
Если мама спать зовёт.
Сказки всё.

Пора в постели...
Но, а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
«Что ж сидеть-то до зари?»
Ну, а нам какое дело, –
Говори да говори.



Задвóрки – окраина города, села.
Разухáбистой гурьбóй – весёлой компанией,
группой людей.
Опосты́леть – очень надоесть.
Салáзки – санки.

- Прослушай стихотворение С. Есенина «Бабушкины сказки».



5. Прочитай в хрестоматии своей бабушке стихотворение Р. Рождественского «Моя бабушка» и выполни задание.



Бабушка с дедушкой – основа семьи.

13 ЗАЧЕМ КЛАД – КОГДА В СЕМЬЕ ЛАД

М. ЗОЦЕНКО «БАБУШКИН ПОДАРОК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, используя поисковое чтение.
- Ты научишься определять основную мысль произведения.



1. Прочитай пословицу. Объясни её значение.

Зачем клад – когда в семье лад.

- А что ты делаешь, чтобы в семье было всё хорошо?

То главное, о чём хотел сказать автор, чему он нас учит, называется **основной мыслью**. Основная мысль может быть выражена не только в самом произведении, но и в заголовке, как и тема.



2. Прочитай про себя рассказ Михаила Зощенко. Определи основную мысль рассказа.

Бабушкин подарок

У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила.

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзину пирожных. Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится. В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу. И мы с Лёлей с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирож-

ных, бабушка нам ничего не принесла. И тогда моя сестрёнка Лёля сказала бабушке:

– Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лёлю и так ей ответила:

– Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему молчанию.

С этими словами бабушка положила на мою ладонь десять новеньких монеток по десять копеек.

И вот я с восторгом смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. И Лёля тоже смотрит, и глазёнки у неё сверкают недобрым огоньком. Бабушка полюбовалась на меня и пошла пить чай. И тогда Лёля с силой ударила меня по руке, так что все мои монеты подпрыгнули и попадали в траву и в канаву. И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые – папа, мама и бабушка. Они стали разыскивать упавшие мои монетки.

Завистливый – испытывающий чувство зависти.

Особа – человек.

Зависть – чувство досады, вызванное успехом других людей.



И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала:

– Видите, как правильно я поступила, что не дала Лёльке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа. Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент?

Чтобы её не ругали Лёля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, дразнила меня и бабушку языком.

Папа сказал:

– Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Лёля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти.



3. Аукцион вопросов. Выбери и ответь на три вопроса.

1. Назови главных героев рассказа.
2. Как бабушка относилась к Миньке? Почему?
3. Почему бабушка относилась к Лёле по-другому?
4. Какова основная мысль произведения?
5. Как ты считаешь, помог ли папа исправить ситуацию?
6. А как бы ты поступил на месте Лёли и Миньки?



4. Как ты думаешь, что сделал Минька потом? Прочитай окончание рассказа в хрестоматии. Оцени поступки Лёли и Миньки. Задай главным героям по одному вопросу.



Согласие и лад – в семье клад.

14 МОИ БРАТЬЯ И СЁСТРЫ

В. ДРАГУНСКИЙ

«СЕСТРА МОЯ КСЕНИЯ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять, что хотел сказать автор.
- Ты научишься использовать пословицы и поговорки.



1. Расскажи о своих братьях и сёстрах (можно двоюродных).



2. Прочитай рассказ Виктора Драгунского. Определи тему и основную мысль рассказа.

Сестра моя Ксения

Один раз был обыкновенный день. Я пришёл из школы, поел и влез на подоконник. В эту же минуту в комнату влетел папа. Он сказал:

– Скучаешь?

Я ответил:

– Да нет... Так... А когда же наконец мама приедет?

Папа сказал:

– Держись за окно! Покрепче держись, а то сейчас полетишь вверх тормашками.

– А в чём дело?

Он вынул из кармана какую-то бумажку, помахал ею издалека и объявил:

– Через час мама приезжает! Вот телеграмма! Я прямо с работы прибежал, чтобы тебе сказать! Я побегу её встречать, а ты приberi комнату и дожидайся нас! Договорились?

Я мигом соскочил с окна:

– Конечно, договорились! Уррра! Беги, папа, пулей, а я приберусь! Минута – и готово! Наведу шик и блеск! Беги, не теряй времени, вези поскорее маму!

И вот... дверь распахнулась, и в неё снова влетел папа! Я выбежал в коридор, чтобы встретить маму. Она стояла возле вешалки с каким-то свертком на руках.

– Здравствуй, мой мальчик! Как ты тут поживал без меня?

Я сказал:

– Я скучал без тебя.

Мама сказала:

– А я тебе сюрприз привезла! Посмотри-ка!

Мама протянула мне сверток. Я взял его.

– Что это, мама? – спросил я.

– Это твоя сестрёнка Ксения, – всё так же тихо сказала мама. Я молчал.

Тогда мама отвернула кружевную простынку, и я увидел лицо моей сестры. Оно было маленькое, и на нём ничего не было видно. Я держал её на руках изо всех сил.

– Осторожно, умоляю, Денис, не урони.

Я сказал:

– Ты что, мама? Не беспокойся!

И мы сели обедать. Я каждую минуту вскакивал и смотрел на Ксеньку. Она всё время спала. Теперь, когда



я рассмотрел её внимательно, я увидел, что у неё длинные тёмные ресницы... я сразу стал её любить.



3. Аукцион вопросов. Ответь на три трудных вопроса.

1. Как называется рассказ? Почему?
2. Каким автор описывает Дениску?
3. Как отнёсся к сюрпризу мальчик?
4. Испытал ли Дениска радость при появлении сестры?
5. Как ты считаешь, почему Дениска часто подходил к сестре?
6. Можно ли сказать, что Дениска должен быть теперь ответственен перед младшей сестрой?



4. Проведи небольшое исследование взаимоотношений братьев и сестёр, используя иллюстрации. Какие общие дела могут у них быть? Подбери пословицы про братьев и сестёр и запиши их в тетрадь.



5. Прочитай в хрестоматии рассказ Кадыра Жусипова «Сабыр и Сара». Определи тему и основную мысль рассказа.



Доброе братство дороже богатства.

15 ЗАБОТА И ВНИМАНИЕ

А. ПУШКИН «НЯНЕ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки стихотворения.
- **Ты научишься** определять чувства автора.



1. Случалось ли тебе разлучаться с теми, кого любишь? Что ты испытывал во время расставания, хотя и временного?

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин – великий русский поэт и писатель. Родился 6 июня 1799 года в Москве. Учился в царском лицее, получил самое лучшее образование и воспитание. Маленький Саша свободно говорил на французском языке. На всю жизнь его лучшей подругой стала няня – Арина Родионовна. Она познакомила мальчика с богатым миром русских народных сказок.



2. Прочитай стихотворение Александра Сергеевича Пушкина. Какие чувства автор испытывает к няне? Выучи стихотворение наизусть.

Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.



Ты под окном своей **светлицы**
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На чёрный отдалённый путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою **всечасно** грудь.
То чудится тебе...



- Прослушай стихотворение.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы по стихотворению.

1. От чьего лица написано стихотворение?
2. Какой ты представил себе няню А. Пушкина? Опиши.
3. Какими представляются А. Пушкину занятия, заботы и чувства няни?
4. Как он называет её и о каких чувствах поэта к няне это говорит?
5. Как ты считаешь, действительно ли няня помнит поэта, думает о нём?

Дряхлая – очень старая.

Глушь – безлюдное место.

Светлица – в старину: светлая парадная комната в доме.

Всечасно – каждый час.



4. Проведи небольшое исследование совместно с родителями.

В чём может проявляться человеческая забота?
Как ты можешь выразить свою любовь к близким?



Где любовь, там и забота.

16 НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ С. МОГИЛЕВСКАЯ «В ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, отвечать на вопросы, сравнивать отрывок текста с изображением на картинке.
- Ты научишься составлять план действий.



1. Можешь ли ты назвать свою семью дружной? Подумай и приведи три аргумента – доказательства этого.

Со́фья Абра́мовна Могиле́вская (1903–1981) – русская писательница. Родилась в Москве. Автор детских повестей, сказок и рассказов, а также научно-популярных произведений для детей всех возрастов. Из под её пера появились такие произведения как «Королева Зубная Щётка», «Сказки маленькой Машеньки», «Школа Колобка» и многие другие.



2. Прочитай рассказ С. Могилевской. Определи основную мысль произведения.

В воскресенье утром

Обыкновенно по утрам все торопятся. Папа, мама и дедушка на работу, Маринка в школу. И бабушка всё

утро не присядет: всех надо накормить, всех напоить, **поплотнее**, посытнее.

Ну, а в воскресенье – другое дело!

В это утро никто никуда не спешит. Потихоньку, по-маленьку встают, умываются, садятся завтракать.

Сегодня на столе блюдо из картофельных котлет с мясом. Бабушка **поднялась чуть свет**, чтобы нажарить эти котлеты. По всей квартире стоит вкусный запах.

Маринка скорей накрывает на стол. Это её забота. Каждому ставит тарелку. Каждому кладёт нож и вилку. Каждому достаёт его собственную чашку.

Потом все завтракают и все хвалят бабушкины котлеты.

– Объедение! – говорит мама, отправляя в рот котлету за котлетой.

– Угу... – говорит папа. Он всегда не очень-то разговорчив, а когда рот битком набит, и вовсе помалкивает.

Поплотнее – обильно, побольше.

Поднялась чуть свет – очень рано, на рассвете.



– Удались, – хвалит котлеты и дедушка. И Маринка уплетает в своё удовольствие. Бабушка довольна, что котлеты понравились. Она всё время улыбается.

А после завтрака папа переодевается и вытаскивает пылесос «Ракета». В папиных руках пылесос гудит весело, во весь голос. Мама с Маринкой взялись за уборку. Маринка перетирает разную мелочь – такую, которую нельзя доверить пылесосу. Дедушка тоже занят: он приводит в порядок газеты, которые сейчас разбросаны по всему дому.

И вот, наконец, уборка закончена...



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы по рассказу.

1. Сколько человек в семье героя рассказа? Назови их.
2. Куда обычно все торопятся?
3. Чему улыбается бабушка?
4. Объясни выражение «Ну, а в воскресенье – другое дело!»
5. Определи тему и основную мысль рассказа.



4. Найди в тексте и прочитай отрывок, который соответствует картинке на *странице 51*. Что бы ты добавил ещё?



5. Любишь ли ты проводить выходные дни с семьёй? Составь режим выходного дня своей семьи. Какие общие дела и занятия ты бы хотел провести.



В семье согласно, так идёт дело прекрасно.

17 ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

М. АИМБЕТОВ
«СОЛНЦЕ НА ЛАДОНИ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, пересказывать текст.
- **Ты научишься** использовать пословицы и поговорки.



1. Какое значение имеет солнце в жизни человека и всего живого на Земле? Кому и для чего важно знать и понимать законы природы? Люди, каких профессий изучают природные явления?



2. Прочитай рассказ М. Аимбетова. Определи основную мысль.

Бабушка Кулян принесла однажды узелок с зерном. Высыпала зерно в ручной жёрнов, перемолола и получилась белая и мягкая мука. Замесила быстро тесто, раскатала в лепёшки с дырочками посередине, сунула в пышущую жаром печь.

И вот уже на смуглой бабушкиной ладони лежит горячая лепёшка. Нет, не лепёшка, а солнце – так она теплом дышит! Бабушка разделила готовый хлеб на четыре части: папе, маме, Сейтеку и дедушке Бекдаулу, который сторожит хлебное поле.



Папа Сейтека Курманжан по профессии комбайнёр. От зари до зари можно увидеть, как величественно, точно корабль, плывёт его комбайн по золотистому полю.

День, когда начинается **страда**, у хлебороба особый. Это настоящий праздник, и в этот день никто не устаёт. Золотистая, похожая на ласковое утреннее солнце лепёшка, которую уплетал сейчас Сейтек, испечена из первого урожая, из самых первых зёрнышек большого хлебного поля.

– Нет на свете ничего слаще простого хлеба! – говорит бабушка, жмурясь от удовольствия.

– Бабушка, почему слаще? Бабушка сахар в тесто не добавляла, я сам видел, – удивился мальчик.

– А сахар и не нужен. Не всё сладко, что сладким подают. Это особый хлеб, сынок. В нём не просто мука, соль да вода – он замешан на тепле солнца.

До самого вечера Сейтек чувствовал во рту вкус хлеба, рождённого солнцем.



Жёрнов – мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку.
Страда́ – напряжённая летняя работа в период косы, жатвы и уборки хлеба.



3. Прочитай пословицы. Для чего в речи используют пословицы? Какой пословицей ты бы закончил этот рассказ?

* * *

Хлеб – всему голова.
Без труда хлеб не родится никогда.
Горькая работа, зато хлеб сладок.



- Прислушай стихотворение И. Токмаковой «Хлеб». О чём говорится в стихотворении?



4. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы по рассказу.

1. Прочитай название рассказа. Почему он так называется?
2. Расскажи, как бабушка испекла лепёшку.
3. Благодаря кому ещё появилась на столе такая лепёшка? Перечисли профессии этих людей.
4. Когда у хлеборобов начинается страда? Почему этот день автор назвал особым?
5. Почему автор сравнивает её с солнцем? С чем её ещё можно сравнить?
6. Что произошло бы на Земле, если бы люди перестали выращивать зерно?



5. Прочитай интересные факты о хлебе. А что ещё ты знаешь о нём?

- Почти половину своей энергии человек берёт от хлеба. Самыми популярными злаками для хлеба являются пшеница, рожь, ячмень.
- Хлеб даёт нашему организму белки, углеводы, обогащает его витаминами, что необходимо для работы мозга.



6. Прочитай рассказ. Подготовь пересказ.



7. Кем работают твои родители? Расскажи об их профессиях? Как ты думаешь, что главное в каждой профессии?



Не потрудиться, так и хлеба не добиться.

18 НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ

С. МИХАЛКОВ
«КАК ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ»

Сегодня на уроке

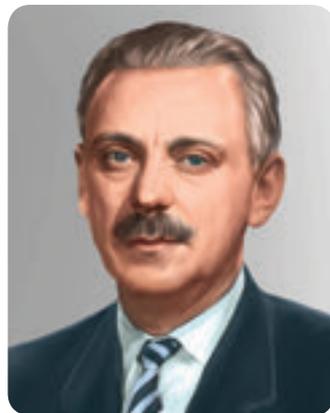
- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься составлять вопросы по содержанию.



1. Проведи интервью по вопросам.

1. Кого можно назвать настоящим другом?
2. По каким поступкам можно судить о друге?
3. Кто у тебя настоящий друг? Какой он?
4. Знают ли твои родители, кто твой лучший друг?
5. Как часто вы с ним видитеесь? Бывает ли твой друг у тебя дома?

Сергѐй Владимирович Михалков (1913–2009) – писатель, поэт, драматург и публицист, сценарист, баснописец. Уже в девять лет он написал своё первое стихотворение «Дорога». Наибольшую известность Михалкову принесли его произведения для детей.





2. Прочитай сказку Сергея Михалкова. Определи жанр произведения. Объясни название сказки.

Как друзья познаются

Сговорились Лиса, Бобр и Кабан пойти вместе в дальний поход: по лесам, по горам побродить, новые места посмотреть.

Собрались они и пошли. Шли, шли, дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроём не пройдёшь, надо по одному перебираться.

– Ступай ты первый! – сказал Бобру Кабан. – Ты старше, тебе почёт!

– Правильно. Пусть Бобр первый идёт! – согласилась Лиса.

Бобр пошёл. Вдруг мостик под ним провалился, Бобр полетел в воду.

– Ах, беда! Беда! – завопила Лиса. – Кабан, прыгай в воду, спасай Бобра. Пропадёт наш Бобр! Скорей! Скорей!



– Сама за ним прыгай! – прохрюкал Кабан. – Я бы рад, да боюсь в холодной воде простудиться.

– Спасибо вам, я уж как-нибудь сам. Я ведь плаваю, – слышался из-под мостика голос Бобра.

Вылез Бобр на берег, откашлялся, отряхнулся.

– Вот и чудесно! – обрадовались Лиса и Кабан. – Пошли дальше.

– Ну нет! – твёрдо сказал Бобр. – С вами пропадёшь!



3. Аукцион вопросов. Выбери для ответа понравившиеся вопросы.

1. Сколько действующих лиц в сказке?
2. Куда договорились пойти Лиса, Бобр и Кабан?
3. Почему Лиса и Кабан не перешли через мостик первыми?
4. За какого героя вы больше всего переживали? Почему?
5. Помогли ли Бобру Лиса и Кабан? Найди причину их поступка.



4. Прочитай сказку «Как друзья познаются». Составь вопросы по тексту.



5. Расскажи о своём друге или подруге по плану:
1) имя; 2) черты характера; 3) любимые занятия.



6. Прочитай в хрестоматии рассказ Валентины Осеевой «До первого дождя». Определи тему и основную мысль рассказа.



7. Выполни задания на диске.



Товарища в беде не оставляй.

19 ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ДРУЗЬЯ

Э. ХОГАРТ «МАФИН И ЕГО ЗНАМЕНИТЫЙ КАБАЧОК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься создавать диафильм.



1. Подумай, за что получают призы?



2. Прочитай сказку Энн Хогарт. Скажи, можно ли получить приз за дружбу.

Мафин и его знаменитый кабачок

Все только и твердили о предстоящей выставке фруктов и овощей.

– А я пошлю на выставку кабачок! – заявил ослик Мафин.

...Мафин посадил семечко кабачка, полил водой и крепко утоптал.

Для Мафина наступили трудовые дни. В сухие дни землю следовало поливать, а в жаркие – укрывать от солнечных лучей.

Наконец появилось маленькое нежное растение. Оно всё росло и росло. И вот однажды показался малюсенький кабачок.

Приближался день выставки фруктов и овощей. А кабачок всё рос и рос.

Великий день наступил. Мафин вскочил спозаранку и в сопровождении всех своих друзей отправился на огород.

– Подойдите ближе. Тихо! Слушайте! Смотрите! – закричал Мафин.

Спозаранку – рано утром.

Внизу, у самой земли, в кабачке была маленькая круглая дырочка.

– Вылезайте! – закричал он сердито. – Сейчас же вылезайте!

И вот они вылезли – целая семейка мышей! Тут были и большие мыши, и маленькие, мышинные дедушки и бабушки, тётки и дяди и родители с детьми. Бедняга Мафин!

– Испортили мой кабачок! – прошептал он. – Как я его теперь повезу на выставку?

– У меня идея! Идея! Пожалуйста, послушайте! У меня чудесная идея! – взволнованно проблеяла овечка Луиза. – Пускай Мафин выставит свой кабачок в отделе, который называется «Необыкновенное употребление обыкновенных овощей». Я уверена, что никто никогда и не слышал о кабачке – мышковом домике, то есть, я хочу сказать, домике для мышей...



– Это прекрасная мысль, Луиза! – закричал Мафин.

Стенд «Необыкновенное употребление обыкновенных овощей» находился в самом конце выставки. Наконец пришли двое судей и единогласно решили, что кабачок-домик самый необыкновенный экспонат на выставке. – Не может быть никакого сомнения, это лучший экспонат! Дадим ему первую премию! – сказали судьи.

Они подошли к Мафину и повесили ему на шею медаль, а к кабачку прикрепили диплом «Первая премия».

Итак, мечта Мафина сбылась...



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Назови и опиши главного героя произведения.
2. Что делал Мафин, чтобы кабачок вырос?
3. О чём узнал Мафин в великий день?
4. Почему Мафин был расстроен, и что придумала овечка Луиза?
5. Действительно ли для Мафина была важна поддержка друзей?
6. Для чего нужны друзья? Помогают ли тебе твои друзья?

Диафильм – это разновидность слайд-шоу, сопровождаемого титрами. Другими словами, это иллюстрации из произведения, подписанные предложениями из текста.



4. Нарисуй диафильм по сказке «Мафин и его знаменитый кабачок». Выяви последовательность событий.



5. Выполни задания на диске.



Дружба и труд дивные всходы дают.

20 КАК СОХРАНИТЬ ДРУЖБУ Б. ЗАХОДЕР «МЫ – ДРУЗЬЯ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** выразительно читать стихотворение, находить рифмы.
- **Ты научишься** читать стихотворение по ролям.



1. Обсуди, о чём предупреждают пословицы.

Дружба – как стекло: разобьёшь – не сложишь.
Легко друзей найти, да трудно сохранить.



2. Прочитай стихотворение Бориса Заходера. Найди рифмы. Придумай название стихотворению.

Закадычный –
близкий, душев-
ный друг.

Мы – друзья

С виду мы
Не очень схожи:
Петька толстый,
Я худой,
Не похожи мы, а всё же
Нас не разольёшь водой!
Дело в том,
Что он и я –
Закадычные друзья!
Всё мы делаем вдвоём.
Даже вместе...
Отстаём!

Дружба дружбою,
Однако
И у нас случилась драка.
Был, конечно, важный повод.
Очень важный повод был!
Помнишь, Петя?
– Что-то, Вова,
Позабыл!
– И я забыл...Ну, неважно!
Дрались честно,
Как положено друзьям:
Я как стукну!

– Я как тресну!

– Он как даст!

– А я как дам!..

Скоро в ход пошли портфели.

Книжки в воздух полетели.

Словом, скромничать не буду

– Драка вышла хоть куда!

Только смотрим – что за чудо?

С нас ручьём бежит вода!

Это Вовкина сестра

Облила нас из ведра!

С нас вода ручьями льётся,

А она ещё смеётся:

– Вы действительно друзья!

Вас водой разлить нельзя!





3. Аукцион вопросов. Выбери для ответа два самых сложных вопроса.

1. Как зовут мальчиков?
2. К какому жанру относится произведение Б. Заходера «Мы – друзья»? Докажи.
3. Как ты понимаешь выражение «не разлить водой»?
4. Сможешь ли ты объяснить, почему поссорились герои стихотворения?
5. Подумай, как можно помочь мальчикам сохранить их дружбу?



4. Прочитай стихотворение по ролям.



5. Прочитай в хрестоматии рассказ Мадыхата Турежанова «Я его простил...» и ответь на блиц-вопросы.

1. Каким ты представляешь Сакана? Опиши его.
2. Как отнеслась мама Макана к случившемуся? Подтверди словами из текста.
3. Почему Макан простил Сакана? Как бы ты поступил на его месте?
4. Чем закончилась эта история? Оцени поступки мальчиков.



Без беды друга не узнаешь.

21

ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫЕ

К. ТАНГРЫКУЛИЕВ «ВЕРБЛЮД
И МАЛЬЧИК», А. ТАЖИБАЕВ «МАЛЮТКА
ВЕРБЛЮЖОНОК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, выделять признаки рассказа.
- Ты научишься анализировать поступки героев.



1. Подумай, могут ли дружить человек и животные? Приведи примеры.

Каюм Тангрыкулиев (1930–2014) – туркменский поэт, писатель. Работал в издательстве газеты «Туркменистан», редактором детского журнала «Корпе» («Малыш»). Его произведения переведены на многие языки.



2. Прочитай. Выдели признаки рассказа.

Малютка верблюжонок

Байыр – так зовут верблюда. Байыр – это значит холм – такой он сильный и большой. Когда Байыр состарился, ему перестали давать работу, а Байыру было плохо, он тосковал. Но однажды к Байыру подошёл сын дяди Кулы, Мурад. Он дал ему кусок лепёшки.

– Меня зовут Мурад, – сказал мальчик верблюду, – а тебя Байыр. Давай дружить.

Мурад приходил к верблюду каждый день, угощал его, гладил ему шею. А верблюд, чтобы сделать приятное другу, ложился на землю и приглашал Мурада покататься.

Пошли они как-то к дальнему **саксаульнику**. Здесь было много сухих веток. Стало жарко. Мураду захотелось пить, и тут он обнаружил, что забыл фляжку с водой. До дома далеко, и Мурад решил вернуться по дороге к большому такыру. Байыр сначала шёл по такыру, а потом заупрямился.

– Смотри, – предупреждал его Мурад, – до дома далеко, без воды худо будет.

Саксаульник – место, где растёт саксаул, сухое дерево, пригодное для топки.

Саксаул – вид дерева, которое растёт в полупустыне.



Он хотел сам пойти к яме с водой, но Байыр взял его губами за рубашку и потянул к себе.

До ямы с водой оставалось не более десяти шагов, как вдруг Мурад провалился по колению. Дёрнулся – и не вытащил ног. И тут почувствовал, что погружается глубже и глубже.

– Байыр! – закричал Мурад **в отчаянии**.

Верблюд сделал несколько шагов по не ровной земле такыра, потом лёг на брюхо и пополз. Он подобрался к Мураду ближе, ухватил его зубами за рубашку и потянул. Мурад уже был на свободе.

Но Мурад увидел, как прогнулась вокруг Байыра земля. Трясина отпустила мальчика, но собиралась проглотить верблюда.

– Байыр! Миленький, потерпи! – Мурад сорвал с его спины **вязанку** саксаула, подоткнул ветки верблюду под живот и, не оглядываясь, не теряя ни минуту, побежал к дому. Он не помнил, сколько раз падал, он не лежал, набираясь сил, а полз, потому что трясина ждать не будет. У него хватило сил оторвать дверь **кибитки** и прошептать:

– Спасите Байыра, он спас меня.

Утром, пробудившись, Мурад вышел на улицу. Байыр стоял у кибитки, и перед ним лежала охапка травы. Байыр перестал жевать и повернул к мальчику голову. И Мурад засмеялся: сено во рту Байыра торчало во все стороны, как усы.



Такыр – твёрдая, ровная земля, где по весне собираются вешние воды.

Отчаяние – чувство безвыходности.

Трясина – зыбкое болотистое место.

Вязанка – это связка дров.

Кибитка – дорожная повозка.



3. Аукцион вопросов. Выбери для ответа два самых сложных вопроса.

1. Как подружились мальчик и верблюд?
2. Отчего затосковал верблюд?
3. Какие отрывки помогут рассказать тебе о мальчике Мураде?
4. Можно ли назвать этот рассказ поучительным? Почему?
5. Какие чувства пережил мальчик, когда верблюд попал в трясину?



4. Прочитай про себя и перескажи рассказ по плану:

1. Дружба Мурада и Байыра.
2. Поход за дровами.
3. Опасность!
4. Байыр спасает Мурада.
5. Байыр в беде.
6. Спасение Байыра.



5. 1) Прочитай в хрестоматии стихотворение А. Тажибаева «Малютка верблюжонок». Опиши, каким ты представляешь верблюжонка?

Описание – словесное устное или письменное изображение кого-либо, чего-либо.



2) Прослушай интересную информацию о верблюдах. Что тебе понравилось больше всего?



6. Выполни задания на диске.



Верный друг лучше сотни слуг.

22

НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА А. РАСКИН «КАК ПАПА ДРУЖИЛ С ДЕВОЧКОЙ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя текст.
- Ты научишься использовать пословицы в речи.



1. Прочитай слова песни и скажи, каким ещё может быть настоящий друг.

Настоящий друг

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
Вот, что значит настоящий верный друг.

(М. Пляцковский)

Чтение про себя – это чтение мысленно, не произнося прочитанное, в отличие от чтения вслух, когда мы произносим написанное голосом.



Алекса́ндр Бори́сович Ра́скин (1914–1971) – русский писатель, сатирик, сценарист. Окончил Литературный институт. Жил и работал в Москве. Особой популярностью пользуется сборник прозаических миниатюр для детей «Как папа был маленьким».





2. Прочитай про себя рассказ Александра Раскина.

Как папа дружил с девочкой

Когда папа был маленьким, он дружил с одной девочкой. Её звали Маша. И они очень хорошо играли вместе. Они построили красивый дом на песке. Они пускали кораблики в большой луже, ловили в ней рыбу.

Маленький папа очень любил играть с этой девочкой. Она никогда не ссорилась с ним, не кидала в него камнями и не ставила ему подножек. И он был бы очень рад, если бы все его знакомые мальчишки были такими. Но они его дразнили за то, что он дружит с девочкой. Они пели ему:

– Тили-тили тесто! Жених и невеста!

Они нарочно разговаривали с маленьким папой, как с девочкой. Они говорили ему:

– Ты пришла? Где ты была?

Они считали, что мальчику стыдно дружить с девочками.

Но вот однажды во двор забежала большая собака. И кто-то вдруг крикнул:

– Бешеная собака!



Самые храбрые мальчишки побежали со всех ног кто куда. Маленький папа застыл на месте. А собака была уже совсем рядом. И тогда девочка Маша встала около папы и замахнулась на собаку лопаткой.

– Пошла вон! – сказала она.

И тут все увидели, как бешеная собака поджала хвост и побежала со двора.

– Ты больше всех испугался, – говорили они, – даже бежать не мог... Эх, ты!

Но маленький папа ответил:

– Да, я испугался. И вы все тоже испугались. Не испугалась только Маша.

Тут все мальчишки замолчали. Им было очень стыдно. А Маша сказала:

– Нет, я тоже испугалась.

И тогда все засмеялись. И больше никто не дразнил маленького папу. И он долго дружил с девочкой Машей.



3. Аукцион вопросов. Выбери для ответа три самых интересных вопроса.

1. С кем дружил папа, когда был маленьким?
2. Правы ли мальчишки, когда смеялись над маленьким папой?
3. Согласен ли ты, что мальчику стыдно дружить с девчонками?
4. Как ты считаешь, за что мальчишкам стало стыдно? Можно ли это назвать уроком для них?



4. Собери пословицы. Объясни смысл пословиц.

познаются, Друзья, в беде.

– ничего, Друг за дружку, держаться, не бояться!



Друг за друга стой – и выиграешь бой.

23 ПРАВИЛА ДРУЖБЫ

М. КАБАНБАЕВ «САМ ПРОПАДАЙ,
А ДРУГА ВЫРУЧАЙ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься описывать героев произведения.



1. Прочитай стихотворение Анны Штро.

Дружба

Давайте, ребята, дружить,
Разделим друг с другом удачи,
Улыбки почаще дарить –

Жить станет намного богаче:
Будет добро лишь вокруг,
А рядом у каждого – друг!

- А что для тебя значит «дружба»?



2. Выразительно прочитай рассказ Марата Кабанбаева.

Сам пропадай, а друга выручай

Люблю папу и маму. Они меня, правда, иногда ругают, особенно за всякие разговоры. Просто я всё на свете хочу знать.

Однажды папа спросил меня:

– У тебя много друзей, сынок. Кто они? – Мало, – я вздохнул. – Один только Жакип...

С Жакипом мы учимся в одном классе, да и живём рядом. Он часто приходит ко мне домой, мы играем, вместе готовим уроки.

– Папа, какими бывают настоящие друзья?

– Настоящие друзья?.. – отец задумался. – Как тебе объяснить? Вот ты любишь маму... так же надо любить и друга, ничего для него не жалеть. Помогать всегда и во всём, никогда не обманывать... Вот так, примерно.

Наверно, мы с Жакипом настоящие друзья. С тех пор, как познакомились и подружился, мы никогда не обижали друг друга и повсюду ходили вместе, как двойняшки...

Однажды после занятий, когда мы **весёлой гурьбой** высыпали во двор школы, Жакип вдруг споткнулся и кубарём полетел на землю, с силой ударившись об неё. Я заметил, что он упал неслучайно – ему подставил ножку Азим, задира, круглолицый смуглый крепыш. В классе его все побаивались. Я разозлился, бросил портфель и, подскочив к Азиму, схватил его за **шиворот**.

Гурьба – группа, компания людей.
За шиворот – за воротник одежды.



Азим вывернулся, и не успел я ахнуть, как у меня из глаз искры посыпались. Жакип помог мне подняться, и мы молча побрели домой.

– Надо вдвоём побороться с ним, – сказал Жакип, – тогда у нас хватит сил.

– Ничего! – Я всё ещё кипел от злости. – Придёт и наш час...

Под глазом у меня красовался огромный синяк. Я старался, чтобы папа с мамой не заметили его. Но отец всё равно заметил моё боевое украшение.

– Анеш? – он взял меня за плечо, развернул к себе. – Кто это тебя так?

Я рассказал ему правду, всё как было. Папа не стал ругаться, только сказал:

– Драка, конечно, дело плохое... Но, что за друга вступился, молодец. Сам пропадай, а товарища выручай...



3. Аукцион вопросов. Выбери для ответа три самых интересных вопроса.

1. Какой вопрос интересовал Анеша?
2. Что случилось после занятий?
3. Как отреагировал Анеш на несправедливость?
4. Правильно ли поступил Анеш, когда подрался с обидчиком друга?
5. Можно ли считать мальчиков настоящими друзьями? Докажи.



4. Прочитай рассказ. Опиши героев рассказа (внешний вид, поведение).



5. Выполни задания на диске.



Друга иметь – себя не жалеть.

24 ВСПОМИНАЙ! ПРОВЕРЯЙ!

И. ПИВОВАРОВА «ОДИН ЗА ВСЕХ,
ВСЕ ЗА ОДНОГО»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, пересказывать текст.



1. Прочитай информацию о муравьях.

Лесные муравьи очень полезные. Они разрыхляют почву, уничтожают вредителей леса и производят большую санитарную работу, убирая останки умерших животных и птиц. Работают очень дружно, перетаскивают тяжёлые предметы больше их собственного веса.



- Можно ли назвать их друзьями?



2. Выразительно прочитай сказку Ирины Пивоваровой. Соответствует ли название сказки её содержанию?

Один за всех, все за одного

Это было давно. Тогда муравьи ещё поодиночке жили...

Встретились однажды на тропинке два муравья. Да и стали жаловаться друг другу:

– Мне вчера Жук ногу отдавил.

– А меня Гусеница обидела. Она мой домик толкнула так, что он развалился.

– Плохо нам, муравьям, жить на свете. Мы маленькие, нас каждый обидеть может. И заступиться некому.

– Знаешь что, давай вдвоём жить, друг за друга заступаться, друг другу помогать.

Стали муравьи вместе жить. Вот ползёт по дороге Жук и хочет на ногу муравья наступить. А видит: муравьёв двое, их вдвоём не осилишь. И уполз поскорее.

Приползла Гусеница, хотела домик муравья толкнуть. А видит: муравьёв двое. И уползла поскорее.

Узнал тут третий муравей, что двум муравьям легче защищаться стало.

– Возьмите меня с собой, – просит он друзей.

И стали муравьи жить втроём. А потом и четвёртый к ним пришёл, и пятый...

И вот муравьи решили построить один большой дом на всех. Если одному тяжело, все ему помогают. Если одного обижают, все его спасают. Один – за всех, и все – за одного. Вот так появился на свете муравейник.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы по сказке.

1. Кто главные герои сказки?
2. Как раньше жили муравьи?
3. Почему муравьи стали жаловаться друг другу?
4. Какими ты себе представляешь Жука, Гусеницу?
5. О чём договорились муравьи? Что они решили сделать?



4. Составь план пересказа сказки «Один – за всех, и все – за одного». Перескажи по плану.



5. Выполни задания на диске.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Уровень А

Выбери правильный ответ.

1. То, о чём или о ком говорится в произведении, это ... (1 б.)
А) тема произведения
Б) заголовок
В) автор
2. Созвучные слова в конце стихотворных строк – это (1 б.)
А) слоги
Б) рифма
В) звукопись
3. То главное, о чём хотел сказать автор, чему он нас учит, называется ...(1 б.)
А) основной мыслью
Б) главным героем
В) планом
4. Пудик не верил маме, потому что ... (1 б.)
А) не любил её
Б) был маленьким
В) слушал только папу
5. Главные герои рассказа М. Зощенко «Бабушкин подарок» ... (1 б.)
А) Аня и Ваня
Б) Аян и Марат
В) Лёля и Минька

Уровень В

6. Соотнеси автора с названием произведения...(2 б.)
- | | |
|-------------|------------------------|
| С. Сеитов | «Бабушкины сказки» |
| С. Есенин | «Как друзья познаются» |
| А. Пушкин | «Наш ата» |
| С. Михалков | «Няне» |

Уровень С

7. Закончи пословицу и объясни её смысл...(3 б.)
- «Сам пропадай, а друга ...»
- Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

3 РАЗДЕЛ

МОЯ ШКОЛА

- Ты узнаешь, что такое юмор, текст-описание.
- Ты научишься определять, о чём хотел сказать автор; создавать проекты.

25 ШКОЛА – НАШ ВТОРОЙ ДОМ

Л. АРСЁНОВА «ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься составлять план стихотворения.



1. Прочитай стихотворение о школе. Какие слова пропущены?

Школа – самый лучший ... ,
Второй наш ... родной.
Здесь постигаем курс наук
Мы дружною



Ключевые слова: друг, дом, семьёй.

- Как ты думаешь, почему именно эти слова связаны со школой?



2. Прочитай стихотворение Людмилы Арсёновой. Выучи его наизусть.

Что такое школа

Школа – это светлый дом,
Мы учиться будем в нём.
Там научимся писать,
Складывать и умножать.

В школе многое узнаем:
О своём любимом крае,
О горах и океанах,
О материках и странах;

И куда впадают реки,
И какими были греки,
И какие есть моря,
И как вертится Земля.

В школе мастерские есть...
Интересных дел не счесть!
И звонок весёлый.
Вот что значит «школа».

Материк – обширное пространство земли, омываемое морями и океанами, суша.
Греки – народ, составляющий основное население Греции.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы по стихотворению.

1. Чему научат детей в школе?
2. С чем сравнивает автор школу?
3. Какие интересные дела в школе имеет в виду автор?
4. Как названа школа в стихотворении? Почему этим словом названа школа?

5. В каких строчках заключена главная мысль стихотворения?



4. Ты хорошо знаешь свою школу? Проведи интервью у старшеклассников или учителей своей школы. Можешь задать им свои вопросы.

1. На какой улице находится школа?
2. Сколько лет твоей школе?
3. Сколько этажей в твоей школе?
4. Как зовут директора школы?
5. На каком этаже находится столовая?
6. Где в школе можно взять самую интересную книгу, получить помощь в создании проекта, исследования?
7. Как зовут библиотекаря школы?



5. Прочитай в хрестоматии стихотворение Натальи Кнущевской «Здравствуй, школа!». Выполни задание. Нарисуй свою школу. Напиши три занятия, благодаря которым ты любишь ходить в школу.



6. Составь план стихотворения Людмилы Арсёновой «Что такое школа».

Как составить план стихотворения:

1. Раздели на части.
2. Выдели в каждой части главную мысль.
3. Озаглавь каждую часть.



Хорошее ученье трудов потребует.

26 ШКОЛЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Э. УСПЕНСКИЙ «ДЯДЯ ФЁДОР ИДЁТ В ШКОЛУ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль, отвечать на вопросы.
- Ты научишься использовать пословицы в речи.



1. Отгадай загадки. Что объединяет этих героев?

Разыскивают дядю,
Которому шесть лет.
Нашедшему в награду
Дадут велосипед.

Любит есть он бутерброд
Не как все, наоборот,
Он в тельняшке, как моряк.
Звать кота, скажите, как?...

Гости постучат, гостям
Он задаст вопрос: «Кто там?»
То – галчонок. Отгадай-ка,
Как зовут его? ...

В Простоквашино живёт,
Службу там свою несёт.
Почта-дом стоит у речки.
Почтальон в ней – дядя...





Юмор – литературный приём, с помощью которого автор изображает события в комическом, шутовском виде.

Признаки юмористического рассказа:

- комичные, смешные ситуации, в которые попадают герои;
- сами герои, их поведение, привычки, речь или внешность комичны;
- небольшое количество героев;
- охвачен короткий промежуток времени;
- небольшое по объёму литературное произведение.

Эдуард Николаевич Успенский (1937–2018) – российский писатель, автор многих детских книг, писал сценарии для мультфильмов, стихи и театральные сценки. Наиболее известен как создатель таких персонажей, как Крокодил Гена и Чебурашка, дядя Фёдор, кот Матроскин.



2. Выразительно прочитай начало главы из повестки-сказки Эдуарда Успенского. Определи главную мысль.

Дядя Фёдор идёт в школу

Время в Простоквашино медленно, но неуклонно шло в сторону увеличения: год прибавлялся к другому, а не наоборот. И скоро дяде Фёдору исполнилось шесть.

– Дядя Фёдор, – сказала мама, – а ведь тебе пора в школу идти. Так что мы заберём тебя в город.

– Почему в город? – вмешался кот Матроскин. – У нас в соседнем селе Троицком прекрасная школа открывается, типа гимназия-лицей.

– Знаем мы эти сельские школы! – сказала мама. – Вечная нехватка учителей. Плохое преподавание языков.

В разговоре принимал участие и почтальон Печкин:

– Первый класс, это подготовительный. Он два раза в неделю. И в деревне, и в городе он одинаковый.

– Откуда вы знаете, Игорь Иванович? – удивилась мама.

– А я и сам собираюсь в школу ходить.

– Как так в школу? – спросила мама. – Разве вы не учились раньше?

– Учился, – грустно сказал Печкин. Только плохо учился, прогуливал. Кое-как закончил с тройками. Я теперь хочу всё снова начать. Я с первого класса отличником стану. Я хочу золотую медаль получить.

– Ой, – сказал папа. – Какая прекрасная идея! Может быть, я тоже в школу с начала пойду...

– Тебе, папа, надо не со школы начинать. Тебе с детского сада начинать надо, – сказала мама Римма. – Мне твоя бабушка рассказывала, что ты уже в детском саду был запущенный, плохо себя вёл...



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Где происходит действие сказочной повести? Кто участвует в разговоре?
2. Объясни название главы.
3. Почему дядя Фёдор собирается учиться?
4. Сможет ли почтальон Печкин осуществить свою мечту – снова пойти учиться? Почему?



4. Прочитай памятку на *странице 84*. Докажи, что это юмористическое произведение.



5. Подбери пословицы о знаниях.



Учиться всегда пригодится.

27 ПРОЕКТ «МОЙ КЛАСС. МОЯ ШКОЛА»

Э. УСПЕНСКИЙ «ДЯДЯ ФЁДОР ИДЁТ В ШКОЛУ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки рассказа, пересказывать.
- Ты научишься читать по ролям.



1. Вспомни признаки юмористического рассказа.



2. Прочитай продолжение главы «Дядя Фёдор собирается учиться» из повести-сказки Эдуарда Успенского. Выдели признаки рассказа. Подготовь пересказ.

Дядя Фёдор идёт в школу

– А как быть с языками? – спросила мама. – Детей языкам учить надо как можно раньше.

– Мы язык будем по компьютеру изучать, – объяснил дядя Фёдор.

– Это кто же тебя, дядя Фёдор, такому научил? – ахнула мама.

– Это профессор Сёмин научил, – ответил Матроскин. – Мы часто к нему в гости ходим.

– Вот пусть он вам компьютер и покупает, – решила мама.

– Он нам свой старый отдаёт, – открыл тайну Шарик, – Поношенный, но совсем новый.

– Задаром? – удивилась мама.

– Нет, – ответил Матроскин. – Я ему всё лето свежее молоко носил.

– Он нас и к Интернету подключит, – сообщил дядя Фёдор.

– Дела! – удивился папа. – Я смотрю, наше Простоквашино такое передовое в смысле науки, что вы впереди всей планеты идёте.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Что обсуждают герои сказки?
2. Как ты понимаешь выражение «впереди планеты всей»?
3. Поддерживаешь ли ты дядю Фёдора, что языки можно учить по компьютеру? Почему?
4. Почему мама считает, что языки нужно учить как можно раньше?
5. Представь себе, что ты тоже участвуешь в беседе, что бы ты смог добавить по этому вопросу?
6. Подумай, всегда ли знания можно получать только с помощью компьютера?





4. Обрати внимание на строки, выделенные жирным шрифтом в тексте. Выразительно прочитай.



5. «Оживи картинку» на *странице 88* – прочитай отрывок по ролям.



Матроскин Папа дядя Фёдор Мама Шарик



6. Проект «Мой класс. Моя школа». Создай проект и оформи его по своему желанию.



7. Выполни задания на диске.



Не говори – не умею, говори – научусь.

28

УЧИТЕЛЬ

Я. АКИМ «УЧИТЕЛЬ ТАК-ТАК И ЕГО РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься описывать персонаж.



1. Кто работает в школе? Люди каких профессий находятся рядом с учениками? О каких профессиях ты можешь рассказать?

Яков Лазаревич Аким (1923–2013) – детский поэт и писатель. В детстве увлекался литературой, музыкой, редактировал стенгазету. Первое стихотворение написал во 2 классе. В 1954 году вышел первый поэтический сборник для детей «Всегда готовы!». Стихи для детей в его творчестве занимают особое место.



2. Выразительно прочитай отрывок из повести-сказки Якова Акима. Определи главную мысль.

Учитель Так-Так и его разноцветная школа

Это сказка про учителя и про его разноцветную школу. Ученики разноцветной школы между собой называют учителя «Так-Так», просто потому, что «так-так» любимые его словечки. Будем и мы его называть: учитель Так-Так.

...Сначала была поляна, обыкновенная поляна в лесу. Зелёная трава и одуванчики.

Однажды утром сюда пришёл человек в белой, расстёгнутой у ворота рубашке, в синих штанах и ботинках на толстой подошве. В руке человек нёс видавший виды портфель. Один замок портфеля был расстёгнут, из портфеля выглядывала чёрная лохматая собака, которую звали Щётка.

– Так-так, Щётка, – сказал учитель. – Прекрасное место для школы. Теперь остаётся раздобыть учеников, которые помогут строить школу. Ищи! – приказал он собаке.

Первая ученица

– Ох, – сказал учитель, натягивая поводок. – Подожди, Щётка. Надо передохнуть. Да, да, у меня ведь только две ноги, а не четыре, как у тебя, не правда ли?

И тут случилось вот что. Раздвинулись ветки. Из листвы сначала высунулся вздёрнутый носик, а за ним чёлка и хохолок. Навстречу учителю и собаке настоящим балетным шагом – пятка внутрь, носок наружу – выбежала девочка.

– Здравствуйте, – сказала девочка. – Вы учитель, я знаю. А меня зовут Ленточка.

– Очень приятно, – отдышался наконец учитель. – Это Щётка. Знакомьтесь.

– Так-так, – сказал учитель. – Следовательно, Ленточка. Ты очень занята, Ленточка?

– Очень, – ответила Ленточка и прошла перед учителем на носках.

– Понимаешь ли, – начал учитель, – мы задумали построить школу.



– Школу? – Ленточка вздёрнула брови к чёлке. – Но я же и так учусь! Видите, я учусь танцевать.

– Пожалуйста, – развёл руками учитель Так-Так, – танцуй на здоровье. На переменах! Ты действительно хорошо танцуешь. Я бы даже сказал – замечательно.

– Правда? – спросила Ленточка.

– Честное слово, – сказал учитель.

– Гав! – подтвердила Щётка.

– Хорошо! – воскликнула Ленточка. – Я согласна. Я согласна строить с вами школу и учиться в ней. Потому что вы оба мне нравитесь.

– Спасибо, – **галантно** поклонился Так-Так.

Галантно – вежливо.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Как звали учителя? Почему?
2. Где учитель Так-Так решил построить свою школу?
3. Найди и прочитай описание учителя Так-Така.



4. Напиши описание Ленточки по плану.

План описания персонажа литературного произведения:

1. Роль героя в произведении (главный или второстепенный).
2. Внешний облик, род занятий, поведение, черты характера.
3. Взаимоотношения героя с другими персонажами.
4. Твоё личное отношение к персонажу, вывод (совет).



Учитель в школе – что агроном в поле.

29

УЧИТЕЛЬ

Я. АКИМ «УЧИТЕЛЬ ТАК-ТАК И ЕГО
РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, сравнивать отрывок текста с изображением на картинке.
- Ты научишься описывать персонаж.



1. Составь в паре карту ассоциаций к слову «учитель». Подумай, какие ассоциации подойдут к слову «ученик».



2. Прочитай отрывок из повести-сказки Якова Акима «Учитель Так-Так и его разноцветная школа».

«Пять» за внимание

На опушке запахло клевером. Отсюда начинался некошенный луг.

Клэвер – сорт кормовой травы с цветками в виде шаровидной головки.

– Так-так, – сказал учитель. Он, прищурившись, стал вглядываться вдаль. – Если не ошибаюсь – подъёмный кран.

– Что вы, – прыснула Ленточка, – да это лошадь!

– Очень может быть, – согласился Так-Так. – Сказать по правде, я близорук. Лошадь так лошадь.

– Итак, – вслух рассуждал учитель, то и дело спотыкаясь о кочки, – это лошадь – раз. Она щиплет траву и никуда не торопится – два. А почему не торопится? Потому что поблизости тархтит трактор – это три! Перед нами лошадь-ветеран. Её заменил трактор, и она ушла на отдых.

Неподалёку стояла телега с зарывшимися в траву оглоблями. На телеге была свалена сбруя.

Пры́снуть – рас- смеяться.

Близору́кий – плохо видящий на далёкое расстояние.

Огло́бли – круглые жерди для запряжки лошади.

Сбру́я – принадлеж- ность для запряжки лошади.



Он взял в руки уздечку с металлической потускневшей пластинкой и поднёс её к самым очкам.

– Я был прав. Это заслуженная лошадь. Здесь было написано, но со временем стёрлось, можно разобрать только несколько букв: «от...» и «за...».

– А вот ещё буквы, – потерев пластинку пальцем, закричала Ленточка, – смотрите-ка!

– Молодец! – сказал Ленточке учитель. – «Пять» за внимание. Теперь нам известно, как зовут лошадь: Тамара!



3. Аукцион вопросов. Выбери три лёгких для тебя вопроса для ответа.

1. Кого учитель и девочка встретили на лугу?
2. С чем учитель сравнил лошадь? Почему?
3. А с чем бы ты сравнил лошадь?
4. Как учитель доказал, что лошадь – ветеран?
5. Почему учитель поставил Ленточке пятёрку за внимание?
6. Как ты считаешь, нужно ли в школе быть внимательным?



4. Найди в тексте и прочитай отрывок, который соответствует картинке на *странице 93*. Сравни отрывок текста с изображением. Напиши описание учителя Так-Така по плану.



5. С помощью родителей составь описание школы своей мечты.



Учитель – что родитель: двери в мир открывает.

30

УЧИТЕЛЬ

Я. АКИМ. «УЧИТЕЛЬ ТАК-ТАК И ЕГО
РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, прогнозировать конец произведения.
- Ты научишься описывать персонаж.



1. Почему школу называют «особой страной»? Кто помогает сделать нашу школьную страну особенной и незабываемой?

- Прочитай название отрывка повести-сказки Якова Акима. Как ты думаешь, о чём пойдёт речь?



2. Прочитай отрывок повести-сказки.

Какая будет школа?

– Ну, вроде как корабль, – сказал Фок.

– Корабль с мачтой и капитанской рубкой. Захотел капитан – становись на якорь, а нет – полный вперед.

– И ничего подобного! – топнула ногой Ленточка. – Пусть наша школа будет похожа на карусель, и чтоб играла музыка и одна парта догоняла другую.

Мачта – столб для парусов на судне.
Капитанская рубка – надстройка на палубе судна для управления.

– Что ж, – сказал учитель, – об этом стоит подумать. Школа будет похожа на корабль, и, если мы с вами очень захотим, корабль отправится в плавание. На крыше мы соорудим мостик и поставим мачту. А на мачте поднимем флаг. Почему бы и школе не придумать свой флаг?

– Ясное дело, наша школа должна быть разноцветной, на манер карусели, – повернулся Так-Так к Ленточке. – Можно, конечно, выкрасить школу одной серой краской, но, боюсь, тогда и уроки станут похожи один на другой. Непременно разноцветная! А после уроков пляшите сколько вздумается.

– Вздумается, вздумается! – захлопала в ладоши Ленточка.

– Она будет похожа на корабль и на карусель, – продолжал учитель. – Но, между прочим, школа должна быть школой – с белыми партами, классной доской и звонком.

Все, кто был на поляне, задумались над этими словами учителя Так-Така. Даже собака Щётка сосредоточенно прикрыла блестящий, как пуговица, глаз.





3. Аукцион вопросов. Выбери три трудных для тебя вопроса и ответь на них.

1. О какой школе мечтал Фок? Почему?
2. Почему Ленточка мечтала о школе-карусели?
3. Почему учитель не хотел, чтобы школа была серой?
4. Объясни, как ты понимаешь, что обязательно должно быть в школе?
5. Чьё описание школы тебе больше понравилось?
6. Как ты считаешь, твоя школа похожа на корабль и карусель?



4. Найди в тексте отрывок с описанием школы. Докажи, что это текст-описание.

Текст-описание – это текст, в котором описывается предмет или явление.



5. Прочитай в хрестоматии рассказ Валентины Путиловой «Вишнёвая ветка» и выполни задания.



6. Опиши понравившийся персонаж по плану на *странице 91*.



7. Выполни задания на диске.



Счастливые ученики – счастливый учитель.

31 ШКОЛЬНИКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

А. ТОЛСТОЙ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, сравнивать отрывок текста с мультфильмом.
- Ты научишься инсценировать произведение.



1. Отгадай загадку.

Каждый год школа дверь открывает.
С теплотой всех детей принимает.
Малыши – новосёлы вселяются.
Знаешь ты, как они называются?



- Какие бывают школьники?



2. Прочитай отрывок из сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Подготовь пересказ отрывка.

Мальвина воспитывает Буратино

Наутро Буратино проснулся весёлый и здоровый. Девочка с голубыми волосами ждала его в саду, сидя за маленьким столом, накрытым кукольной посудой...

– Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

– Когда папа Карло воспитывает, а когда никто.

– Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте спокойны.

«Вот так влип!» – подумал Буратино.

– Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займёмся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

– Врёте, ни одного...

– Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

– Два.

– Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

– Два...

– Почему?

– Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

– У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займёмся диктантом.

Она подняла к потолку хорошенькие глаза.



– Пишите: «А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

Нам уже известно, что Буратино никогда даже не видел пера и чернильницы.

Как только девочка сказала: «Пишите», – он сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с носа на бумагу упала чернильная клякса.

Девочка всплеснула руками, у неё даже брызнули слёзы.

– Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны!

Она высунулась в окошко:

– Артемон, отведи Буратино в тёмный чулан!

Чула́н – помеще-
ние в доме,
служащее кладовой.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Какого цвета волосы у Мальвины?
2. Как решил Буратино задачу, предложенную ему Мальвиной? Почему?
3. За что Мальвина закрывает Буратино в тёмный чулан? Поможет это воспитанию?
4. Какую фразу продиктовала Мальвина Буратино в диктанте? Почему эта фраза – волшебная?



4. Просмотри отрывок из мультфильма. Найди в тексте и прочитай отрывок, который соответствует отрывку из мультфильма. Сравни их.



5. Найди в тексте и прочитай отрывок, который соответствует картинке на *странице 99*. «Оживи картинку» – инсценируй отрывок.



6. Выполни задания на диске.



Без старания не получишь знания.

32 МЫ – УЧЕНИКИ Ы. АЛТЫНСАРИН «ДАВАЙТЕ, ДЕТИ, УЧИТЬСЯ!»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься находить рифму.



1. Подумай и закончи предложение. Объясни свою мысль.

Мы – ученики, поэтому ...



2. Прочитай информацию об авторе.

Ыбыра́й Алты́нса́рин (1841–1889) – казахский педагог-просветитель, писатель. С 4-х лет воспитывался в семье деда, известного бия. Окончил школу-интернат для казахских детей в Оренбурге с золотой медалью. По характеру Ыбырай Алтынсарин был скромным и трудолюбивым. Много читал, стараясь познать как можно больше из достижений других народов и принести пользу своему народу.



Ы. Алтынсарин открыл четыре училища, первое женское училище, пять школ и учительскую школу.

Автор казахских учебников: «Казахская хрестоматия» и «Начальное руководство к обучению казахов русскому языку», а также переводов Л. Н. Толстого, И. А. Крылова.



3. Выразительно прочитай стихотворение Ыбырая Алтынсарина. Определи основную мысль.

Давайте, дети, учиться!

Дитя, когда учиться станешь ты,
То знание средь полной темноты
Светлее лампы осветит путь тебе,
И станут **явью** все твои мечты.
Давайте же, дети, учиться начнём
И знания светлые нити навек
В свою благодарную память вплетём!
Чтоб лучше неизвестное узнать,
Все дети умные за книжками сидят,
Лишь глупые мальчишки – шалуны
Стараются ученья избегать.
О том, чтоб сын смог человеком быть,
Родители не устают молить.
Но если от детей не ждать добра,
Тогда зачем у бога их просить...
Давайте же, дети, учиться начнём
И знания светлые нити навек
В свою благодарную память вплетём!

Явь – реальная
действительность.





4. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса и ответь на них.

1. Какие строчки повторяются? Прочитай.
2. С чем поэт сравнивает знания?
3. Придумай, с чем ещё можно сравнить знания?
4. О чём мечтают родители? Почему?
5. Почему поэт призывает детей учиться?



5. Найди в тексте и прочитай рифмованные строки.



6. Прочитай в хрестоматии стихотворение Ыбырая Алтынсарина «Знаний увидев свет...». Составь по данному стихотворению два вопроса одноклассникам.



Сила – в знаниях, знания – в книгах.

33

МЫ – УЧЕНИКИ

В. ГОЛЯВКИН «ПРО ТО, ДЛЯ КОГО ВОВКА УЧИТСЯ», «КАК Я ПОД ПАРТОЙ СИДЕЛ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки рассказа, пересказывать.
- Ты научишься составлять характеристику героя.



1. Прочитай пословицу и объясни её значение.

Нет жизни без знаний, нет знания без учения.

- А без чего ещё нет знания?

Виктор Владимирович Голявкин (1929–2001) – русский писатель, художник. В 1959 году, когда Голявкину было уже тридцать лет, вышла первая книжка детских рассказов «Тетрадки под дождём». Герои его рассказов всегда хоть и смешные, но деятельные и обаятельные.



2. Прочитай рассказы Виктора Голявкина и выдели признаки рассказа. Выучи выделенный отрывок наизусть.

Про то, для кого Вовка учится

Вовка учится для себя, а не для других людей. Он это прекрасно знает. Да ему ещё все говорят об этом.



Папа с мамой ему говорят:

– Ты для себя в школе учишься.

Бабушка говорит:

– Ты для себя в школе учишься.

Даже Шурик сказал:

– Ты для себя в школе учишься, ясно?

Вовка знает, что учится он для себя. Но он и другим людям хочет помочь, а не только в школу ходить. Только ему говорят: «Ты маленький. Ты подучись сначала. Потом нам поможешь, как следует». Значит, он для себя учится и для других тоже.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Как зовут мальчика?
2. Что говорили ему родные?
3. А о чём мечтает мальчик? Почему?
4. Каким ты представляешь Вовку? Расскажи.
5. Для кого же учится Вовка? Найди ответ в тексте и прочитай.
6. Прочитай последнее предложение. Как ты его понимаешь?

Как я под партой сидел

Только к доске отвернулся учитель, а я раз – и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать всех, куда я делся, – вот смеху-то будет! Уже пол-урока прошло, а я всё сижу. «Когда же, – думаю, – он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я – никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:

– Извините, Петр Петрович.

– В чём дело? К доске хочешь?

– Нет, извините меня, я под партой сидел...

– Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.



4. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для своего соседа по парте и попроси его на них ответить.

1. Что забавного в рассказе?
2. Зачем мальчик залез под парту?
3. Почему мальчик не смог долго сидеть под партой?
4. Удалось ли мальчику удивить учителя? Почему?



5. Дай характеристику герою рассказа «Про то, для кого Вовка учится». Выдели его главные черты характера.



Учение – основа знания, знание – основа жизни.

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки юмористического рассказа.
- Ты научишься составлять вопросы по содержанию.



1. Проведи беседу в паре. Ответь на вопросы:

- 1) Чем вы похожи и чем отличаетесь друг от друга?
- 2) Читая произведения, встречаешь ли ты героев, похожих на тебя? Кто это и чем похож?



2. Прочитай ещё один рассказ Виктора Голявкина. Задай своему соседу по парте вопрос по тексту.

Тетрадки под дождём

На перемене Марик мне говорит:

– Давай убежим с урока. Смотри, как на улице хорошо!

– А вдруг тётя Даша задержит с портфелями?

– Нужно портфели в окно побросать.

Глянули мы в окно: возле самой стены сухо, а чуть подальше – огромная лужа.

Не кидать же портфели в лужу! Мы сняли ремни с брюк, связали их вместе и осторожно спустили на них портфели.



В это время звонок зазвенел. Учитель вошёл. Пришлось сесть на место. Урок начался. Дождь за окном полил. Марик записку мне пишет:

– Пропали наши тетрадки.

Я ему отвечаю:

– Пропали наши тетрадки.

Он мне пишет:

– Что делать будем?

Я ему отвечаю:

– Что делать будем?

Вдруг вызывают меня к доске.

– Не могу, – говорю, – я к доске идти. «Как же, – думаю, – без ремня идти?»

– Иди, иди, я тебе помогу, – говорит учитель.

– Не надо мне помогать.

– Ты не заболел ли случайно?

– Заболел, – говорю.

– А с домашним заданием как?

– Хорошо с домашним заданием.



Учитель подходит ко мне.

– А ну, покажи тетрадку.

Я молчу.

– Что с тобой происходит?

Я молчу.

– Придётся тебе поставить двойку.

Он открывает журнал и ставит мне двойку, а я думаю о своей тетрадке, которая мокнет сейчас под дождём. Поставил учитель мне двойку и спокойно так говорит:

– Какой-то сегодня ты странный...



3. Аукцион вопросов. Выбери три лёгких вопроса для ответа.

1. Кто герои рассказа? Перечисли.
2. Объясни, как тетрадки оказались под дождём.
3. Могло ли это произойти в твоём классе? Почему?
4. Какое из данных слов – *веселье, честность, дружба, ответственность* является ключевым в рассказе?
5. Предложи мальчику другие выходы из этой ситуации.
6. Оцени поступок учеников: выдели положительный и отрицательный момент.



4. Прочитай рассказ. Найди в тексте отрывок, доказывающий, что это юмористический рассказ.



5. Выполни задания на диске.



6. Прочитай в хрестоматии рассказ Эдуарда Шима «Пятёрки». Выполни задания.



Гонись не за весельем, а за знаниями.

35 ВСПОМИНАЙ! ПОВТОРЯЙ!

Д. АЙМЕНБЕТОВА «ГОСТИНЕЦ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, определять, что хотел сказать автор.
- **Ты научишься** определять основную мысль произведения.



1. Прочитай стихотворение. Почему так говорят?

Книга – верный,
Книга – первый,
Книга – лучший друг ребят.
– Нам никак нельзя без книжки! –
Все ребята говорят.

(З. Бычков)



2. Прочитай вслух рассказ Дины Айменбетовой. Определи основную мысль рассказа.

Гостинец

Нурлан – один из лучших учеников школы. Больше всего на свете он любит играть в футбол. Каждый день после уроков, быстро приготовив домашние задания, он спешит на футбольное поле. Наверное, поэтому обувь на нём, как говорит мама, «просто горит».

Есть у Нурлана братишка – Кайрат. Он хоть и маленький, но очень аккуратный, к тому же и домосед.

Домосёд – человек, который любит проводить свободное время у себя дома.

Однажды собрались мама с папой в гости. Нурлан захныкал:

- Я тоже хочу, возьмите меня с собой.
- Мы ненадолго, – успокоила его мама.
- Что тебе привезти, сынок?

Тут Нурлан так просиял, будто и не лил минуту назад слёзы.

– Привезите мне... знаете что... вечные ботинки!

– А тебе, Кайрат?

– Мне... книгу. Я ведь скоро в школу пойду.

– Умница моя, – вмешалась в разговор бабушка, – правильно ты думаешь: вечны только знания. Книга всегда будет помогать тебе в жизни. Привези ему хорошую книгу, дочка!



3. Аукцион вопросов. Выбери три интересных вопроса для ответа.

1. Как звали братьев?
2. Чем они любили заниматься?
3. Кто из братьев тебе понравился больше и почему?
4. Бывают ли вечные ботинки?



4. Найди предложение, в котором выражена основная мысль. Подбери пословицы о книге.



Книга поможет в труде, выручит в беде.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Уровень А

Выбери правильный ответ.

1. Пропущенное слово: Текст-описание – это текст, в котором ... предмет или явление. (1 б.)
А) загадывается
Б) описывается
В) замечается
2. Дяде Фёдору исполнилось (1 б.)
А) пять лет Б) шесть лет В) семь лет
3. Мама дяди Фёдора считала, что ... (1 б.)
А) языки можно не учить
Б) языкам учить надо как можно раньше
В) языки учить никогда не поздно
4. Учителя разноцветной школы звали ... (1 б.)
А) Так-Так Б) Вот-Вот В) Что-Что
5. Ы. Алтынсарин призывал детей ... (1 б.)
А) учиться Б) лениться В) работать

Уровень В

6. Соотнеси название произведения с его основной мыслью ... (2 б.)

«Для кого Вовка учится»	Школа – наш второй дом.
«Тетрадки под дождём»	Без старания не получишь знания.
«Что такое школа»	Учиться надо, чтобы приносить пользу.
«Золотой ключик, или приключения Буратино»	Сначала думай, потом делай.

Уровень С

7. Напиши, для чего учишься ты ... (3 б.)
Я учусь, ...
 - Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

4 РАЗДЕЛ

МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

- Ты узнаешь, что такое сравнение, олицетворение, эпитет.
- Ты научишься определять изменения в поступках героя; формулировать простые, уточняющие вопросы.

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки лирического стихотворения.
- Ты научишься использовать пословицы в речи.



1. Выполни задания.

- 1) Прочитай стихотворение. Выдели ключевое слово по первым буквам строк. Что это слово означает?

Отечество – мой Казахстан,
Ты мне открыл дороги!
А гор могучих стан,
Нам будут всегда дороги!

(А. Чудаков)

--	--	--	--



2) Викторина «Знатоки».

Что ты знаешь о своей стране? Отметь ✓ те вопросы, на которые ты сможешь легко ответить. Ответы на трудные или неизвестные тебе вопросы ты можешь найти в учебнике «Познание мира», либо спросить у взрослых.

- Как называется наше государство?
- Какой город является столицей нашего государства?
- Назови символы Республики Казахстан.
- Что изображено на гербе?
- Что означает слово «гимн»?
- Кто является главой нашего государства?





Лирическое стихотворение – это стихотворение, выражающее чувства, мысли, переживания поэта. **Ритм (ритмический рисунок)** – это чередование слогов – ударных и безударных.

Толегён Айбергёнов (1937–1967) – казахстанский поэт, учёный, историк, педагог. После окончания учёбы в институте он вернулся в родное село. Работал учителем русского языка и истории, директором школы.



2. Выразительно прочитай стихотворение Толегена Айбергенова. Выучи наизусть.

Моя Республика

Она велика: от Алтая до Каспия
Она широка, как народа душа.
Она же – Европа, она же и Азия,
И волны Урала, и всплеск Иртыша.

Родная земля – молодая и древняя –
Пою о тебе и тобою живу!
На север взгляну – вижу зелень деревьев,
На юг посмотрю – ветры сушат траву.

Есть всё у тебя: и леса, и озёра,
И синие глубы **натруженных** рек,
Бескрайние степи, высокие горы,
И я – твой хозяин и твой Человек!

Натруженный –
утомлённый
тяжёлым трудом.





3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. О чём это стихотворение?
2. Какой видит поэт нашу Родину?
3. Как ты понимаешь выражение «синие глубины на-
труженных рек»?
4. Почему автор сравнивает Республику с широкой
душой народа?



4. Докажи, что это – лирическое стихотворение.



5. Прослушай интересную информацию о Казахстане. Что нового ты узнал о нашей стране? Подбери пословицы о Родине.



6. Прочитай в хрестоматии стихотворение Н. Пфедфер «Песня о Казахстане». Выполни задания.



Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

37 МОЯ РОДИНА

У. ТУРМАНЖАНОВ «РОДИНА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься находить сравнения.



1. Разгадай ребус. Что для тебя значит это слово?

Р 1 А

Утебай Турманжанович Турманжанов (1905–1978) – казахский поэт. Воспитывался в детском доме. Начал писать в 1925 году. Известен и как переводчик лирических стихотворений Пушкина и Лермонтова.



2. Выразительно прочитай стихотворение Утебая Турманжанова.

Родина

Вначале Родина – дом матери твоей,
Родной **очаг**, окрестности аула,
Где ты играл средь трав, среди камней,
Откуда ветром странствий потянуло.
Да, Родина – и дом, где твой очаг,
И твой родной народ, взрастивший сына.
Да, Родина – не только предков **солончак**,
А синие леса и тихая долина.

Оча́г – устройство для разведения и поддержания огня.
Солонча́к – почва, содержащая соли.



3. Аукцион вопросов. Выбери два вопроса, на которые ты затрудняешься ответить.

1. Чему поэт посвятил своё произведение?
2. Что тебе запомнилось из прочитанного?
3. Назови жанровые особенности произведения.
4. С чем поэт сравнивает Родину?
5. Определи главные слова в этом стихотворении.
6. Почему слово «Родина» автор написал с заглавной буквы? О чём это говорит?



4. Создай коллаж или нарисуй иллюстрацию к стихотворению У. Турманжанова «Родина». Подготовь его для тура по галерее (для выставки).



Сравнение – приём сопоставления изображаемого предмета, или явления, с другим предметом по общему схожему признаку.

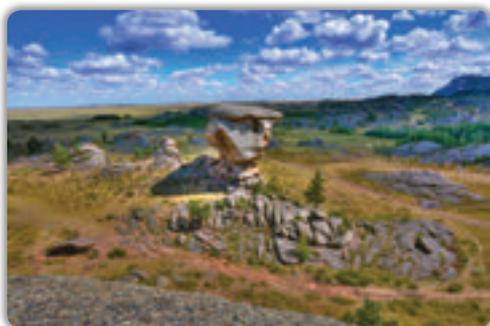
Пример: как на выставке, жёлтый, как солнце, словно бабочек лёгкая стая.



5. Найди в стихотворении сравнения. С чем поэт сравнивает Родину?



6. Найди в Интернете или в дополнительных источниках информацию о красивейших местах Казахстана. Подготовь презентацию. Выступи в классе.



Одна у человека мать, одна и Родина.

38 РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

М. АБЫЛКАСЫМОВА «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься определять изменения в поступках героя.



1. О каких любимых местах своего края ты бы рассказал гостям города (аула, села, области)? Почему именно об этих местах?

Майрамкán Абылкасымова (1936–2021) – киргизская поэтесса. Окончила педагогический институт. Первый поэтический сборник (стихи для детей) «Маленьким друзьям» вышел в 1961 году. Многие её произведения переведены на русский, украинский, казахский, болгарский, монгольский, немецкий, польский, французский языки.



2. Прочитай рассказ Майрамкан Абылкасымовой. Объясни, как меняются чувства девочки.

Родная земля

Как только появились чернеющие **проталины** и первые зелёные росточки, Анар затосковала

Проталины – место, где стаял снег и открылась земля.

по родному аулу. Там остались дедушка, большой лопухий пёс Актабан, любимая лужайка за домом и добрый сад.

Наконец наступил долгожданный день, и Анар отправилась в аул. Дорога, по которой ехал автобус, вилась тёмной ленточкой. Горы высились в стороне от дороги – солидные, гордые и молчаливые. Подёрнутый светлой загадочной дымкой лес звал к себе, притягивал, обещая много интересного.

Во дворе первым их встретил дедушка. Он возился с Буланым, старым другом Анар, подтягивал на нём сбрую и что-то ласково приговаривал при этом. Хитровато улыбаясь, дедушка объявил:

– Сегодня я познакомлю Анар с землёй, на которой она родилась.

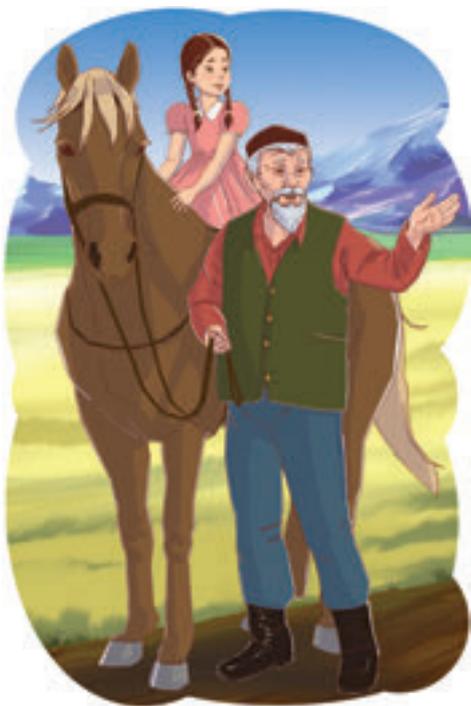
– А где я родилась? – любопытствовала девочка.

– Во-он под тем тополем, – засмеялся дед.

– А можно я сяду на лошадь?

– Садись.

– Вон под той горой Аккыз стояла около тополя когда-то зимовка, – объяснил дедушка, – в трудные дни мы пережидали там буран и непогоду. Однажды в такой же тёплый, как и сегодня, весенний день к нам в гости приехала твоя мама. Там ты и родилась. Никогда не забывай свою маленькую родину! – добавил дед. – Родная земля щедра, как мать: тому, кто о ней помнит, она отдаёт свою силу. Расти крепкой, внученька!



– Я обязательно стану сильной, дедушка. Вырасту побыстрее и буду помогать тебе трудиться на земле...



3. Аукцион вопросов. Выбери два вопроса, которые ты бы хотел задать своим одноклассникам.

1. Кто встретил Анар в ауле?
2. Что говорит о том, что Анар тосковала по родному аулу?
3. Какой пейзаж увидела Анар по дороге в родной аул?
4. С чем сравнивает дедушка родную землю? Найди в тексте.
5. Подумай, какие чувства у Анар хотел воспитать дедушка? Почему?
6. Как ты думаешь, сможет ли Анар сдержать своё обещание дедушке?



4. Выбери группу по своему желанию и выполни задание. Подготовь презентацию работы.

1 группа «Литераторы».

Составить пятистишие «Родная земля».

2 группа «Художники».

Нарисовать иллюстрацию к произведению.

3 группа «Филологи».

Объяснить высказывание «Родная земля щедра, как мать: кто о ней помнит, тому она отдаёт всю силу».

4 группа «Историки».

Закончить пословицы о Родине.

Объяснить смысл пословицы, передающей основную мысль рассказа.

Родина краше солнца, дороже...

Родина – мать, умей за неё...

Родная земля и во сне...

Для Родины своей ни сил, ни жизни...

5 группа «Журналисты».

Составить 3 вопроса по произведению.

6 группа «Артисты».

Подготовить выразительное чтение произведения.



5. Создай образ Анар. Опиши чувства, переживания, мысли девочки. Её отношение к родному краю.

Образ-переживание – это описание чувств и мыслей героев в художественном произведении.



6. Подбери вместе с родителями пословицы о Родине. Объясни их смысл. Запиши в тетрадь.



Все земли хороши, а своя – лучше всех.

39-40

МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

Г. ЛАДОНЩИКОВ «РОДНАЯ
ЗЕМЛЯ», С. СЕЙФУЛЛИН
«РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять, что хотел сказать автор.
- Ты научишься определять тему произведения.



1. Если скажешь слово «Родина», сразу в памяти встанет ...

- Когда мы произносим слово «Родина», каждый из нас мысленно представляет милые и близкие сердцу уголки родной земли. Что ты представляешь, когда произносишь такие слова?

Тема лирического произведения – это то, о чём идёт речь в стихотворении.



2. Прочитай стихотворения. Определи тему лирических стихотворений. О чём хотел сказать автор?

Родная земля

Холмы, перелески,
Луга и поля –
Родная, зелёная
Наша земля.
Земля, где я сделал
Свой первый шаг,

Где вышел когда-то
К развилке дорог.
И понял, что это
Раздолье полей –
Частица великой
Отчизны моей.

(Георгий Ладонщиков)

41

ОСОБЕННЫЕ МЕСТА МОЕГО РОДНОГО КРАЯ

М. АЛИМБАЕВ «РОДНИК ЗЕМЛИ
РОДНОЙ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки стихотворения.
- Ты научишься находить сравнения.



1. Подбери свои сравнения к слову «Родина».



2. Выразительно прочитай стихотворение Музафара Алимбаева. Найди сравнения. Прочитай слова, которые образуют рифму.

Родник земли родной

Родник земли родной
Прозрачен и негромок.
Он летом и зимой
Лепечет, как ребёнок.

До камешка на дне
Он чист, но со слезами
Сравненье не по мне,
Как поняли вы сами.



Ведь так вода сладка,
Что пей – всё будет мало.
И в нём берёт река
И жизнь своё начало.

Небыстро он течёт,
А стоит приглядеться –
Толкает жизнь вперёд,
Как маленькое сердце.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. С чем сравнивает поэт родник?
2. Что подразумевает поэт под родником? Почему?
3. Определи тему и основную мысль стихотворения.
4. Можно ли утверждать, что поэт любит свою Родину?
5. Как ты понимаешь слова «толкает жизнь вперёд, как маленькое сердце»?
6. Почему поэт не хочет сравнивать чистоту родниковой воды со слезами?



4. Найди интересную информацию о родниках. Как он появляется, где находится, его польза для человека. Как человек охраняет родники. Оформи эту информацию по своему усмотрению – в виде книжки-малышки, коллажа или постера. Подготовь выступление.



5. Выполни задания на диске.



Лучшее добро – журчащий родник и плодородная земля.

42 РОДНИК – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Д. ДОСЖАНОВ «РОДНИК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки стихотворения.
- Ты научишься находить олицетворения.



1. Объясни значение воды для человека. Подумай, какие действия вода может выполнять, как человек?

Олицетворение – такое изображение, когда предметы, явления природы, растения и животные наделяются человеческими качествами, даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

Пример: шепчутся деревья, море дышит полной грудью, ветер спит.



2. Прочитай рассказ Дукенбая Досжанова. Найди олицетворения.

Родник

Неподалёку от нашей юрты зеленеет лужайка. Посередине бьёт родничок. Вода холодная, как лёд. Пьёшь – зубы ломит. И такая прозрачная, что поскребёшь дно – не замутится. Вскипает родничок, бурлит, бьётся из глубины. Песчинками, камушками играет, забавляется.



Хорошо сидеть у родника, глядеть на своё отражение. Какой я, оказывается, смешной – с оттопыренными ушами! Я коснулся поверхности воды, прислушался к шёпоту молодого камыша. И спокойно, легко мне вдруг стало. Какой ты чистый, мой родничок! Какой ты красивый и ласковый, мой родничок! Я скоро вырасту, и буду учиться, и уеду за эти горы.

Сильным и смелым стану, как папа. Мудрым и добрым, как бабушка. А тебя, мой родничок, буду помнить всегда.

Бьёт из родника вода, стекает по крутому яру в овраг, обернувшись горной речкой. День и ночь шумит-бурлит, поэтому и назвали её Бурливой.

Я встал на краю обрыва, прислушался к гулу. Мне слышится в нём то негромкая песня, которую поёт мама, то глухое бормотание бабушки в предутренний час, когда она благословляет новый день.

Солнце стоит высоко. Наверное, уже полдень. А я всё слушаю и слушаю нескончаемый рассказ родника.

Раньше я думал: волны похожи друг на дружку, как близнецы-ягнята. И течение всегда одинаковое. И ворчит-бормочет родник монотонно, однообразно. А оказывается, всё не так! У каждой волны своя песня. Каких только



звуков не услышишь в горном потоке! Ржание жеребёнка, клёкот орла, шум ветра, гул далёкого эха. Ласковый шёпот мамы. Приглушённый напев домбры... Тихая долина между двумя горами полна звуков! И все они исходят из родника. Как я раньше не догадывался об этом?

Я вскочил и, потрясённый своим открытием, побежал домой.

– Бабушка! Бабушка!.. Родничок... ты знаешь... на разные лады поёт. И как мама, и как ты, и как папина домбра!.. Он как живой!.. И такой чистый, светлый! Самый красивый на всём свете!

Бабушка посмотрела на меня, прижала к себе и ласково проговорила:

– Ну конечно, мой ненаглядный! Твой родник самый лучший в мире!



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых трудных вопроса для ответа.

1. Где находится родник? Какая в нём вода?
2. О чём мечтает мальчик, сидя у родника?
3. Объясни слова бабушки: «Твой родник самый лучший в мире»?
4. Что помогло мальчику обрести хорошее настроение и бодрость духа?
5. Какое открытие сделал мальчик, слушая звуки и пение родника?



4. Найди в тексте олицетворения. Подбери к этим словам свои олицетворения. Например, в тексте «вода бьёт», «вода поит».



5. Исследуй способы появления родника.



6. Выполни задания на диске.



Пей воду – не мути родник.

43 БЕРЕГИ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ

М. АУЭЗОВ «СТЕПНОЙ ПЕЙЗАЖ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки рассказа, пересказывать.
- Ты научишься находить эпитеты.



1. Прочитай загадку. Подумай, о чём идёт речь.

Что безбрежное, как море,
Нет лесов, но есть ковыль?
Где взвивается порою
Ветер, поднимая пыль?
И куда не кинешь взглядом
Пред тобой она лежит.
Справа пашня, слева стадо,
Солнышко с утра палит.
В беспрепятственном приволье
Так и хочется запеть,
На коне скакать прищпорив...
Славя что, скажите? ...

Мухтáр Омархáнович Ауэзов (1897–1961) – казахский писатель, драматург и учёный. Будущий писатель рос под духовным влиянием Абая. Много сил воспитанию внука отдавал дед Ауэз. Он был неистощимым рассказчиком народных сказаний, учил внука грамоте, он же



привил Мухтару любовь к литературе, к поэзии Абая. Мухтар учился на «отлично». Он был исключительно прилежен, любознателен.

Эпитет – это яркое образное определение предметов или явлений. Чаще всего выражено словами-признаками (отвечает на вопросы: какой? какая? какое? какие?).

Пример: золотая осень, дремучий лес, свежий ветер, черёмуха душистая, красно солнышко.



2. Прочитай рассказ Мухтара Ауэзова. Выдели признаки рассказа и найди эпитеты.

Степной пейзаж

...Кругом спокойная широкая степь... Жаркий солнечный воздух волнуется и колеблется над степью. Как прекрасна родная степь!

Высушенный за лето **ковыль** чуть слышно шелестит, поблёскивая на солнце. Белое море переливается из серебристого в жёлтое и тёмное, словно блестящая шёлковая ткань. Ковыль уже принял свою осеннюю серебристую окраску. Колышется серебристый ковыль, шёлком стелется до самого горизонта. **Полынь** уже слегка пожелтела,



а степной **курай** становится красновато-бурым. Всё говорит об утраченной силе, о миновшем счастье...

Жаворонки тучей взвились к небу. Бескрайний небесный простор наполнился их звонкими песнями. Длинной вереницей медленно плыла стая журавлей, посылая своё однообразное прощальное «тру-тру» проходившим внизу...

Ковыль – травянистое степное растение семейства злаков с узкими листьями и с цветками, собранными в пушистые метёлочки.

Полынь – растение с сильным запахом и горьким вкусом.

Курай – однолетнее травянистое растение.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Какие краски увидел автор в осенней степи, какие звуки слышал?
2. Как описывает улетающих птиц?
3. Как меняется цвет степи? Найди в тексте описание пейзажа.
4. Представь себя в степи, какие чувства ты бы испытал?



4. Выразительно прочитай рассказ. Выдели признаки рассказа. Найди в тексте эпитеты.



5. Подготовь защиту проекта на тему «Береги природу родного края!».



6. Прочитай в хрестоматии рассказ Радия Погодина «Клад». Выполни задания.



Снег тает – степь расцветает.

44-45

ПРОСЛАВЛЯЙ СВОЙ КРАЙ РОДНОЙ

М. АУЭЗОВ «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки рассказа, пересказывать.
- Ты научишься составлять характеристику героя.



1. Подумай, что значит прославлять Родину? Кто и как может прославить свой край? А как ты можешь прославить свой край?



2. Прочитай рассказ Мухтара Ауэзова. Перескажи понравившийся отрывок.

Возвращение

...На третий день пути нетерпение вырвалось из сердца мальчика, неудержимо повлекло его вперёд, и он сделал всё, чтобы сегодня быть дома. Предстоял последний световой переход, и мальчик, ученик медресе, с первыми лучами солнца поднял своих **спутников**. Сели на коней и выехали из Коряка на рассвете, и далее весь остаток пути мальчик скакал впереди. Старшие спутники, Байтас и Жумабай, едва поспевали за ним.

– Как же парнишка торопится в аул!

Пускаясь вскачь вслед за **школяром**, когда тот слишком удалялся, спутники с трудом нагоняли мальчика. В приближение стоянки Такырбулак, последней на пути, взрослые попытались померить рвение школяра.

Спúтники – люди, которые вместе совершают путь.
Школя́р – школьник.



– Ей, теперь не отрывайся от нас, парень! Ты слышал про **лощину** Есембая? Там разбойник на разбойнике! – постращал Байтас.

– А вы на что? – задорно выкрикнул мальчик. – Неужели так просто и отдадите меня разбойникам?

...Вырвавшись из пыльного города, Абай неудержимо рвался к родному аулу, который был недалеко, звал его. И ничего, кроме этого зова, он уже не слышал.

Что касается названий этих мест – Караульная высота, Тайный овраг – все они издавна были на слуху, все знакомы Абаю с детства. Обычно два раза в год, в пору весенних и осенних кочёвок, аулы Кунанбая располагались на этих стоянках и не спешили их покидать, иногда стояли подолгу, пока скотина не выедала кормовую траву в окрестностях. Вон виднеется широкая **низменность** между двумя горами. На этих стоянках он играл в **альчики** со своими сверстниками, бегал наперегонки, состязался в прыжках

Лощина – низменная долина с пологими склонами.



в длину, скакал на жеребцах в ночное. Воспоминания эти были особенно милые сердцу мальчика.

Не в силах отвести взора, не зная насыщения красотой, мальчик смотрел как **зачарованный**. Ему хотелось широко развести руки, нежно обнять породившую его землю, и погладить её, и поцеловать, и тихо прошептать: «Я так соскучился по тебе! Может быть, другим ты кажешься страшной – только не мне! Родная моя, милая степь!».

Путники свернули к юртам, расположенным ближе всего к роднику. Первыми, кто их увидел, были женщины, присевшие возле своих юрт за дойкой овец.

– Ойба-ай! Вернулись! Наши вернулись из города!

Низменность – равнина.
Альчик – асык, кость овцы.
Зачарованный – восторженный.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Когда и где происходят события рассказа?
2. Опиши героя рассказа. Каким ты представил Абая?
3. Найди, чем близки были Абаю Караульная высотка, Тайный овраг?
4. Какие события в этой истории действительно имели место, а какие выдуманы автором?
5. Какие чувства испытывает Абай к родной земле?
6. Как ты думаешь, почему степь кому-то может показаться страшной?



4. Составь характеристику героя (литературный персонаж (герой) – это действующее лицо литературного произведения). Используй рисунок на *странице 136* и план на *странице 91*.



5. «Пейзаж за окном моего дома». Опиши свои чувства, когда ты возвращаешься домой.



6. Соедини части пословиц о Родине. Какая пословица выражает основную мысль рассказа Мухтара Ауэзова «Возвращение»? Объясни.

Родной край – ...	своя сторона.
Всякому мила ...	золото.
За морем теплее, ...	а своё село всё на уме.
И пылинка родной земли –	сердцу рай.
Живёшь на стороне, ...	а у нас светлее.



7. Изучи информацию о великом казахском поэте и писателе Абая Кунанбаеве. Какие факты тебе показались самыми интересными?

- В 10 лет Абай Кунанбаев написал первое стихотворение.
- Настоящим его именем было Ибрагим. «Абай» – это прозвище, которое дала ему бабушка Зере. В переводе с казахского языка «внимательный» или «осторожный».
- Создал: стихотворения, слова назидания, поэмы, мелодии.
- Произведения Абая переведены на многие языки мира.
- В Казахстане установлено 14 памятников поэту.
- В честь Абая Кунанбаева назван город Абай, расположенный на севере Казахстана.



8. Прочитай в хрестоматии стихотворение С. Тальнова «Он так красив!». Выполни задания.



На чужой стороне и весна не красна.

46 ОХРАНЯТЬ ПРИРОДУ – ЗНАЧИТ ОХРАНЯТЬ РОДИНУ

М. ПРИШВИН «МОЯ РОДИНА»

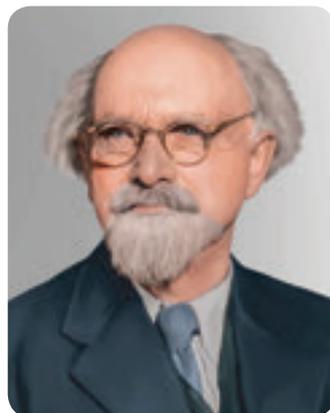
Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять, что хотел сказать автор.
- Ты научишься составлять вопросы по содержанию.



1. Как ты понимаешь значение слова «Родина»? Продолжи ассоциативный ряд: *Родина – это ...*

Миха́йл Михайлович При́швин (1873–1954) – русский писатель, прозаик и публицист. С наступлением ранней весны писатель отправлялся в леса, на речки и озёра. Он умел видеть обыкновенное, волшебное в самом простом. М. Пришвин решил писать книги о природе. Он внимательно наблюдал за всем, что происходило вокруг него, и не только наблюдал, но и исследовал.



2. Прочитай рассказ Михаила Пришвина. Выучи выделенный отрывок наизусть. Составь по тексту два вопроса. Задай соседу по парте.

Моя Родина

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить **силки** на пере-

пёлок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

Силки – петли для ловли птиц и мелких животных.

Кладовая – помещение для хранения припасов.



Моя охота была и тогда и теперь – в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и, может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался. Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину!



3. Аукцион вопросов. Выбери два вопроса для ответа.

1. Куда уходил автор после утреннего чая?
2. Что такое «кладовая», «сокровища»?
3. Расскажи, в чём заключалась его охота?
4. Хорошая ли привычка появилась у М. Пришвина?



4. С помощью вопроса можно получить новую информацию. Составь вопросы по тексту с помощью вопросительных слов: Что? Где? Когда? Как?



5. Создай постер о защите природы твоего родного края. Оформи его по своему желанию – аппликация, коллаж, рисунок.



6. Выполни задания на диске.



Родину-мать умей защищать.

47 БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ ТЕБЯ

М. ПРИШВИН «РЕБЯТА И УТЯТА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять, что хотел сказать автор.
- Ты научишься строить высказывание по опорным словам.



1. Отгадай загадку.

Вдоль по речке, по водице
Плывёт лодок вереница,
Впереди корабль идёт,
За собою их ведёт,
Вёсел нет у малых лодок,
А кораблик больно ходок.
Вправо, влево, взад, вперёд
Всю ватагу повернёт...



- Как ты думаешь, легко ли жить диким уточкам?
- Прослушай интересную информацию об утках. Что тебе понравилось?



2. Прочитай рассказ Михаила Пришвина.

Ребята и утята

Маленькая дикая уточка **чирок-свистунок** решила наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разлива-

Чирок-свистунок – самая маленькая из речных уток.

лось, и прочное место для гнезда можно было найти только **версты** за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаза человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. При переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперёд. Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками. Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелётывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать её, как утят, но тут я подошёл.

– Что вы будете делать с утятами? – строго спросил я ребят.

Они трусили и ответили:

– Пустим.

– Вот то-то «пустим»! – сказал я очень сердито.

– Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

– А вон сидит! – хором ответили ребята. И указали мне на близкий холмик **парового поля**, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

– Живо, – приказал я ребятам, – идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм. Когда ребята ушли,



мать бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята – пять штук. И так по овсяному полю семья продолжала своё путешествие к озеру.

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

– Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

– Что вы смеётесь, глупыши? – сказал я ребятам. – Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запылённые на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

– До свиданья, утята!

Верста́ – старинная русская мера длины, чуть больше 1 км.

Паровое́ по́ле – поле, отдыхающее от посевов.



3. Аукцион вопросов. Постарайся ответить на все вопросы.

1. Сколько надо было идти до озера? Это много или мало для человека, а для маленькой уточки?
2. Почему уточка устроила своё гнездо далеко от озера? Докажи.
3. Что бы ты пожелал уточке и утятам?



4. Собери высказывание. Объсни его смысл.

матери, дитя, Всякой, своё мило.



5. Выполни задания на диске.



Береги Родину, как зеницу ока.

48 ВСПОМИНАЙ! ПРОВЕРЯЙ!

Л. ТОЛСТОЙ «КАКАЯ БЫВАЕТ
РОСА НА ТРАВЕ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять, что хотел сказать автор.
- Ты научишься строить высказывание по опорным словам.

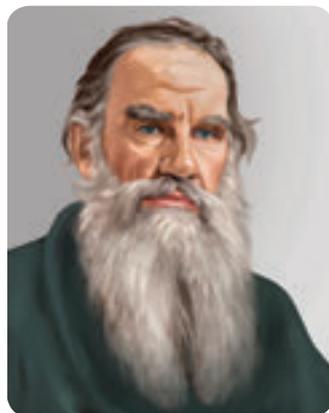


1. Рассмотр иллустрацию. Какое это время суток? Почему?



- Какие явления природы мы наблюдаем летним утром?

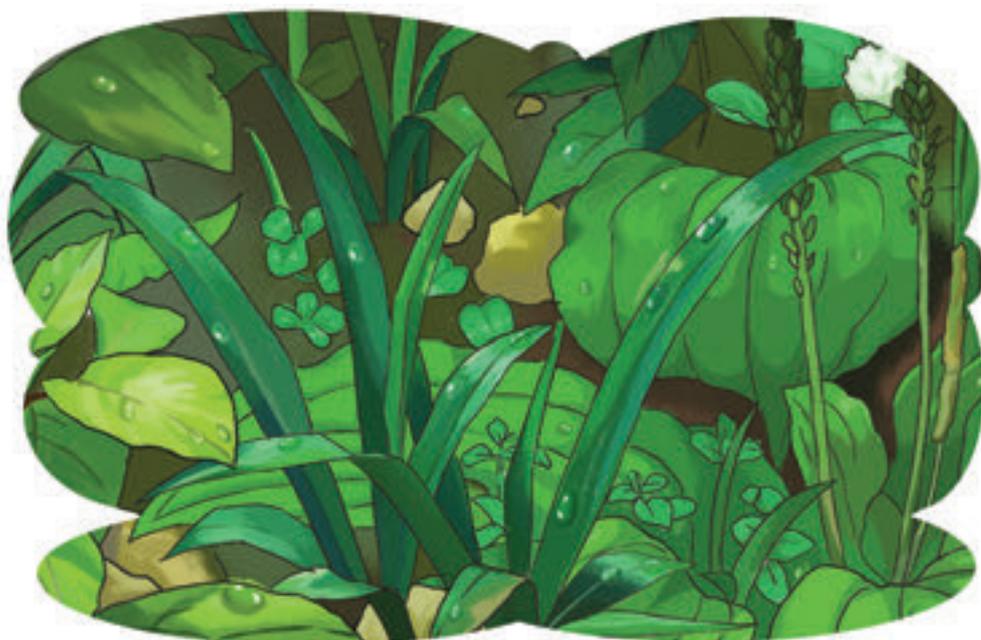
Лёв Никола́евич Толсто́й (1828–1910) – известный русский писатель. Открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей. В Толстовской школе ребята учились читать, писать, считать, были у них занятия по рисованию и пению. Известный на весь мир писатель написал для детей «Азбуку».



2. Выразительно прочитай рассказ Льва Толстого.

Какая бывает роса на траве (Описание)

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разгля-



дишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как **бархат**. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Алмазы – прозрачные драгоценные камни.

Бархат – плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мягким гладким и густым ворсом.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Когда писатель увидел росу? Какое это было утро: солнечное или пасмурное?
2. Как автор называет капли росы? С чем сравнивает?
3. Подумай, а с чем ещё можно сравнить капли росы?
4. Найди описание, где собираются капли росы?



4. Собери высказывание. Объсни его смысл.

наше, – это, Природа, сокровище.



5. Выполни задания на диске.



И пылинка родной земли – золото.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Уровень А

Выбери правильный ответ.

1. Тема произведения чаще всего отражается ... (1 б.)
 - А) в пословице
 - Б) в заголовке
 - В) в конце произведения

2. Основная мысль (идея) произведения – это: (1 б.)
 - А) эпитет
 - Б) сравнение
 - В) оценка автором того, что изображено в произведении

3. Слово, пропущенное в стихотворении У. Турманжана (1 б.)

Да, ... – и дом, где твой очаг,
И твой родной народ, взрастивший сына.
Да, ... – не только предков солончак,
А синие леса и тихая долина.

 - А) страна
 - Б) Родина
 - В) Казахстан

4. В произведении «Возвращение» М. Ауэзов рассказ ... (1 б.)
 - А) об Аян
 - Б) об Алишере
 - В) об Абае

5. Автор рассказа «Ребята и утята» (1 б.)
А) М. Пришвин
Б) Л. Толстой
В) М. Ауэзов

Уровень В

6. Соедини словосочетание с литературным приёмом... (2 б.)
- | | |
|---------------------|---------------|
| вода холодная | сравнения |
| шепчет камыш | эпитеты |
| чив ли я, чив-чив | олицетворения |
| речка, как хрусталь | звукопись |

Уровень С

7. Общее название стихотворений С. Сейфуллина и Г. Ладонщикова ... (3 б.)
А) «Родная земля»
Б) «Родная семья»
В) «Родные поля»
А что для тебя значат эти слова?
- Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

А

Алма́зы (стр. 147) – прозрачные драгоценные камни.

А́льчик (стр. 137) – асык, кость овцы.

Б

Ба́рхат (стр. 147) – плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мягким гладким и густым ворсом.

Благосло́венный (стр. 55) – счастливый, благополучный.

Близору́кий (стр. 93) – плохо видящий на далёкое расстояние.

Ба́рхатная (стр. 11) – сшитая из бархата.

Вдохнове́нье (стр. 51) – творческий подъём.

В

Верста́ (стр. 144) – старинная русская мера длины, чуть больше 1 км.

Вдохнове́нье (стр. 126) – творческий подъём.

Всеча́сно (стр. 49) – каждый час.

Вяза́нка (стр. 67) – это связка дров.

Г

Гала́нтно (стр. 91) – вежливо.

Глушь (стр. 49) – безлюдное место.

Гре́ки (стр. 81) – народ, составляющий основное население Греции.

Гурьба́ (стр. 73) – группа, компания людей.

Д

Дерзать (стр. 12) – стремиться к чему-нибудь.

Домосёд (стр. 110) – человек, который любит проводить свободное время у себя дома.

Дребезжать (стр. 17) – издавать дрожащий звук.

Дряхлая (стр. 49) – очень старая.

Ж

Жёрнов (стр. 54) – мельничный каменный круг для перетирания, размола.

З

Зависть (стр. 43) – чувство досады, вызванное успехом других людей.

Завистливый (стр. 43) – испытывающий чувство зависти.

Задаваться (стр. 27) – важничать, зазнаваться.

Задворки (стр. 40) – окраина города, села.

Закадычный (стр. 62) – близкий, душевный друг.

Зачарованный (стр. 137) – восторженный.

За шиворот (стр. 73) – за воротник одежды.

К

Как сквозь землю провалился (стр. 8) – исчез, потерялся из виду.

Канчиль (стр. 27) – самое маленькое парнокопытное на планете, оленёнок.

Капитанская рубка (стр. 95) – надстройка на палубе судна для управления.

Кибитка (стр. 67) – дорожная повозка.

Кладовая (стр. 140) – помещение для хранения припасов.

Клёвер (стр. 92) – сорт кормовой травы с цветками в виде шаровидной головки.

Ковы́ль (стр. 134) – травянистое степное растение семейства злаков с узкими листьями и с цветками, собранными в пушистые метёлочки.

Кура́й (стр. 134) – однолетнее травянистое растение.

Л

Лань (стр. 27) – олень средней величины.

Лощи́на (стр. 136) – низменная долина с пологими склонами.

М

Матери́к (стр. 81) – обширное пространство земли, омываемое морями и океанами, суша.

Ма́чта (стр. 95) – столб для парусов на судне.

Мерещи́ться (стр. 10) – казаться, чудиться.

Мохови́нки (стр. 26) – мелкий мох.

Н

Наблюдáтельный (стр. 17) – внимательный.

Натру́женный (стр. 116) – утомлённый тяжёлым трудом.

Начи́танный (стр. 17) – много читающий.

Не ве́дая (стр. 14) – не зная.

Ни́зменность (стр. 137) – равнина.

О

Огло́бли (стр. 93) – круглые жерди для запряжки лошади.

Опосты́леть (стр. 41) – очень надоест.

Осо́ба (стр. 43) – человек.

Отча́яние (стр. 67) – чувство безвыходности.

Оча́г (стр. 44) – устройство для разведения и поддержания огня.

П

Паровое поле (стр. 144) – поле, отдыхающее от посевов.

Побла́жка (стр. 7) – послабление, снисхождение.

Подня́лась чуть свет (стр. 51) – очень рано, на рассвете.

По́льнь (стр. 134) – растение с сильным запахом и горьким вкусом.

Поплотне́е (стр. 51) – обильно, побольше.

Пре́клонные года (стр. 39) – возраст, приближающийся к старости.

Прита́йтесь (стр. 17) – спрятаться.

Прота́лины (стр. 121) – место, где стаял снег и открылась земля.

Пры́снуть (стр. 93) – рассмеяться.

Пу́тник (стр. 23) – тот, кто находится в пути.

Р

Разочарова́ться (стр. 37) – утратить веру в кого-либо.

Разуха́бистой гу́рбой (стр. 41) – весёлой компанией, группой людей.

С

Сакса́ул (стр. 66) – вид дерева, которое растет в полупустыне.

Сакса́ульник (стр. 66) – место, где растёт саксаул, сухое дерево, пригодное для топки.

Сала́зки (стр. 41) – санки.

Сбру́я (стр. 93) – принадлежность для запряжки лошади.

Светли́ца (стр. 49) – в старину: светлая парадная комната в доме.

Сы́зый цвет (стр. 11) – тёмно-серый с синеватым оттенком.

Силки́ (стр. 140) – петли для ловли птиц и мелких животных.

Солонча́к (стр. 44) – почва, содержащая соли.

Спозара́нку (стр. 60) – рано утром.

Спу́тники (стр. 135) – люди, которые вместе совершают путь.

Страда́ (стр. 54) – напряжённая летняя работа в период косьбы, жатвы и уборки хлеба.

Т

Тайни́к (стр. 39) – место для тайного хранения.

Такы́р (стр. 67) – твёрдая, ровная земля, где по весне собираются вешние воды.

Тайт́ься (стр. 39) – скрываться, прятаться.

Трель (стр. 17) – переливчатый, дрожащий звук.

Тряси́на (стр. 67) – зыбкое болотистое место.

Ч

Чва́ниться (стр. 33) – важничать, хвастаться.

Ча́до (стр. 33) – дитя, ребёнок.

Чебура́хнешься (стр. 33) – упадёшь.

Чи́рок-свистуно́к (стр. 142) – самая маленькая из речных уток.

Чула́н (стр. 100) – помещение в доме, служащее кладовой.

Ш

Школя́р (стр. 135) – школьник.

Я

Явь (стр. 102) – реальная действительность.

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой второклассник!.....	4
1 раздел. Всё обо мне	5
1 Здравствуй, школа!.....	6
Л. Каминский «Начинаю новую жизнь»	6
2 Расскажи о себе.....	9
В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	9
3 Мои увлечения.....	12
Б. Искаков «Люблю я мчаться с ветерком», И. Бунин «Детство»	12
4 Родной язык.....	14
М. Алимбаев «Родной язык»	14
5 Мир вокруг меня	16
М. Турежанов «Соловьи»	16
6 Мои достижения.....	19
В. Осеева «Танины достижения».....	19
7 Вежливость необходима каждому.....	22
В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо»	22
8 Что я люблю	25
В. Драгунский «Что я люблю»	25
9 Мои поступки	28
В. Осеева «Хорошее»	28
Проверь себя.....	30
2 раздел. Моя семья и друзья	31
10 Какие бывают семьи.....	32
М. Горький «Воробышко»	32

11	Семейные традиции	35
	Д. Джумагельдинова «Еркегали – мальчик-озорник».	
	Ссора с отцом	35
12	Мои дедушки и бабушки	38
	С. Сеитов «Наш ата», С. Есенин «Бабушкины сказки»	38
13	Зачем клад – когда в семье лад	42
	М. Зоценко «Бабушкин подарок»	42
14	Мои братья и сёстры	45
	В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	45
15	Забота и внимание	48
	А. Пушкин «Няне»	48
16	Наша дружная семья.....	50
	С. Могилевская «В воскресенье утром»	50
17	Все профессии важны	53
	М. Аимбетов «Солнце на ладони»	53
18	Настоящие друзья.....	56
	С. Михалков «Как друзья познаются»	56
19	Для чего нужны друзья	59
	Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок»	59
20	Как сохранить дружбу.....	62
	Б. Заходер «Мы – друзья»	62
21	Друзья животные	65
	К. Тангрыкулиев «Верблюд и мальчик», А. Тажибаев «Малютка верблюжонок»	65
22	Настоящая дружба	69
	А. Раскин «Как папа дружил с девочкой»	69
23	Правила дружбы	72
	М. Кабанбаев «Сам пропадай, а друга выручай» ..	72

24	Вспоминай! Проверь!	75
	И. Пивоварова «Один за всех, все за одного»	75
	Проверь себя	77
3	раздел. Моя школа	79
25	Школа – наш второй дом	80
	Л. Арсёнова «Что такое школа»	80
26	Школы бывают разные	83
	Э. Успенский «Дядя Фёдор идёт в школу»	83
27	Проект «Мой класс. Моя школа»	86
	Э. Успенский «Дядя Фёдор идёт в школу»	86
28	Учитель	89
	Я. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»	89
29	Учитель	92
	Я. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»	92
30	Учитель	95
	Я. Аким. «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»	95
31	Школьники бывают разные	98
	А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	98
32	Мы – ученики	101
	Ы. Алтынсарин «Давайте, дети, учиться!»	101
33	Мы – ученики	104
	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», «Как я под партой сидел»	104
34	Мы – ученики	107
	В. Голявкин «Тетрадки под дождём»	107
35	Вспоминай! Повторяй!	110

Д. Айменбетова «Гостинец»	110
Проверь себя	112
4 раздел. Мой родной край	113
36 Республика Казахстан	114
Т. Айбергенов «Моя Республика»	114
37 Моя Родина	118
У. Турманжанов «Родина»	118
38 Родная земля	121
М. Абылкасымова «Родная земля»	121
39-40 Мой родной край	125
Г. Ладонщиков «Родная земля», С. Сейфуллин «Родная земля»	125
41 Особенности моего родного края	127
М. Алимбаев «Родник земли родной»	127
42 Родник – источник жизни	129
Д. Досжанов «Родник»	129
43 Береги природу родного края	132
М. Ауэзов «Степной пейзаж»	132
44-45 Прославляй свой край родной	135
М. Ауэзов «Возвращение»	135
46 Охранять природу – значит охранять Родину	139
М. Пришвин «Моя Родина»	139
47 Будущее зависит от тебя	142
М. Пришвин «Ребята и утята»	142
48 Вспоминай! Проверь!	145
Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	145
Проверь себя	148
Толковый словарь	150

Учебное издание

**Беляева Елена Валерьевна
Толоконникова Татьяна Александровна
Крылова Елена Алексеевна
Оспанова Ирина Витальевна
Жапенова Карлагаш Кабкаевна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся 2 класса уровня начального образования

Часть 1

Художники А. Смакова, Т. Оспанов,
А. Адильканова, В. Сингатуллина,
А. Байгоныс, А. Степанова

Главный редактор А. Бекболатова

Редактор Г. Маликова

Технический редактор В. Бондарев

Художественный редактор Т. Давлетова

Бильд-редактор Ш. Есенкулова

Художники-оформители О. Подопригора, А. Айтжанов

Дизайн обложки О. Подопригора

Верстка Г. Илишева, Л. Костина, Т. Макарова,
С. Сулейменова

Наши контакты:

г. Нур-Султан, м-н 4, д.2, кв.55
Тел.: +7 (7172) 92-50-50, 92-50-54. E-mail: astana@arman-pv.kz
г. Алматы, м-н Аксай 1А, д.28Б
Тел.: +7 (727) 973-83-83, 973-63-63. E-mail: info@arman-pv.kz
г. Павлодар, ул. Исиналиева, д.1, офис 105
Тел.: +7 (7182) 615996

Отдел продаж:

г. Алматы, ул. Толе би, д. 299, 3 этаж, 312 кабинет
Тел.: +7 (727) 2430439

Сдано в набор 12.02.21. Подписано в печать 27.06.22. Формат 70 x 100¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура «ММ Мектептік» Печать офсетная.

Объем 12,9 усл.печ.л. Тираж 8000 экз.

ТОО «Алматы Принт». г.Алматы, ул. Кабдолова, 1/3. E-mail: almatyprint@mail.ru

Артикул 802-003-001p-22

Рекомендовано Министерством просвещения
Республики Казахстан

Е.В. Беляева
Т.А. Толоконникова
Е.А. Крылова
И.В. Оспанова
К.К. Жапенова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся 2 класса
уровня начального образования

Часть 2

2



УДК 373.167.1
ББК 83.3 я71
Л64

Л64 **Беляева Е.В. и др.**
Литературное чтение. Часть 2: Учебник для 2 класса уровня начального образования. / Е.В. Беляева, Т.А. Толоконникова, Е.А. Крылова, И.В. Оспанова, К.К. Жапенова. – Нур-Султан: Издательство «Арман-ПВ», 2022 – 176 стр.

ISBN 978-601-318-387-9 (общ.)
ISBN 978-601-318-395-4 (ч. 2)

Учебник «Литературное чтение» для учащихся 2 класса разработан в соответствии с ГОСО и Типовой учебной программой уровня начального образования по обновленному содержанию с учетом возрастных особенностей учащихся. Учебный материал изложен доступным языком, способствует формированию и развитию функциональной грамотности учащихся.

УДК 373.167.1
ББК 83.3 я71

ISBN 978-601-318-387-9 (общ.)
ISBN 978-601-318-395-4 (ч. 2)

© Беляева Е.В.
Толоконникова Т.А.,
Крылова Е.А.,
Оспанова И.В.,
Жапенова К.К., 2022
© Издательство «Арман-ПВ», 2022

Репродуцирование (воспроизведение) любым способом данного издания без договора с издательством запрещается.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Мозговой штурм



Сочини



Прочитай



Поработай в паре



Аукцион вопросов



Поработай в группе



Творческая работа



Выскажи своё мнение



Читальный зал



Поработай с информацией



Запомни!

Словарик



VCD (Virtual CD) – электронное приложение с аудио-записями, интерактивными и тестовыми заданиями



Электронное приложение для персонального компьютера можно скачать с сайта www.arman-pv.kz в разделе Virtual CD.



Загрузи на свой смартфон бесплатное приложение «Сканер QR». Это позволит тебе по QR-коду скачать приложение учебника «Литературное чтение». Если открыть загруженное приложение и поднести смартфон ближе к QR-коду в теме, появится необходимая информация.

ДОРОГОЙ ВТОРОКЛАССНИК!

Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела.

Д.Аддисон

Во второй части учебника «Литературное чтение» ты продолжишь путешествовать по страницам книг. Научишься анализировать поступки героев, писать творческие работы. Авторы расскажут тебе, зачем нужно заниматься спортом и как добро побеждает зло. Сказки, рассказы и стихотворения помогут тебе увидеть прекрасное, услышать звуки природы, разгадать тайны и сделать маленькие открытия!

Наряду с учебником имеются рабочая тетрадь и электронное приложение (Virtual CD). Задания, которые в них приводятся, ты будешь выполнять самостоятельно в классе или дома.

Вперёд, за добрыми делами!

5 РАЗДЕЛ

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

- Ты узнаешь, что такое интервью, репортаж.
- Ты научишься отвечать на вопросы, оценивать поступки героев.

49 НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

А. БАРТО «ЗАРЯДКА»

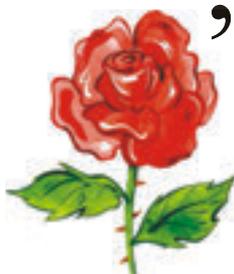
Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки стихотворения.
- Ты научишься проводить интервью.



1. Разгадай ребус. Назови три самых важных качества этого понятия.

З



”

Б

А́гния Льво́вна Барто́ (1906–1981) – детская писательница, поэтесса. Училась в гимназии и балетной школе. Любила поэзию. Стихи она начала писать ещё в раннем детстве. Произведения поэтессы переведены на несколько десятков иностранных языков. Самый знаменитый цикл стихов «Игрушки».





2. Выразительно прочитай стихотворение Агнии Барто.
Выдели признаки стихотворения.

Зарядка

По порядку
Стройся в ряд!
На зарядку
Все подряд!
Левая!
Правая!
Бегая,
Плавая,
Мы растём
Смелыми,
На солнце
Загорелыми.
Ноги наши
Быстрые,
Метки
Наши выстрелы,
Крепки
Наши мускулы
И глаза
Не тусклые.
По порядку
Стройся в ряд!
На зарядку
Все подряд!
Левая!
Правая!
Бегая,
Плавая,



Тусклый – мутный,
не блестящий.



Мы растём
Смелыми,
На солнце
Загорелыми.

Интервью – это вид беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы (не менее трёх) своим собеседникам и получает от них ответы.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для интервью своих одноклассников.

1. Назови автора произведения.
2. Для кого написала это стихотворение Агния Барто?
3. Когда нужно делать зарядку?
4. Как ты понимаешь выражение «глаза не тусклые»?
5. Только ли зарядка сделает нас смелыми, крепкими?



4. Создай с помощью родителей постер «Первые шаги к здоровью». Оформи его по своему желанию.



5. Прочитай в хрестоматии стихотворение Зиновия Петрова «Делаем зарядку». Выполни задание.



Здоровье в порядке – спасибо зарядке.

50

ХОЧУ СТАТЬ СПОРТСМЕНОМ А. МАЛЬЦЕВ «МОЯ ТРЕНИРОВКА», «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль произведения.
- Ты научишься проводить интервью.



1. Отгадай загадку.

Ноги и мышцы всё время
в движении –
Это не просто идёт человек.
Такие вот быстрые
передвижения
Мы называем коротко – ...

- Каким видом спорта ты занимаешься или хотел бы заниматься? Почему?



2. Выразительно прочитай стихотворения Александра Мальцева «Моя тренировка» и «Бегущий человек».

Моя тренировка

Пусть дождинки, пусть ветра,
Пусть морозец дразнит,
Всё равно иду с утра
В школу как на праздник.

Ждёт меня секундомер,
Побегу **по бровке**,
Силу воли проявлю
Я на тренировке.
Друг мой ходит на дзюдо,
А подружка плавать.
Знаем точно мы одно –
Ходим не для славы.
Станем мы быстрее, сильнее,
Станет тело ловким.
Силу воли укрепим
Мы на тренировке.
Знает и умеет всё
Мой любимый тренер.
Мы общаемся легко
Без обид и тренировок.
Благодарна я ему
За свою **сноровку**.
С сердцем радостным иду
Я на тренировку.

Бегущий человек

Я бегом наслаждаюсь,
Бегу, бегу, бегу!
Земли едва касаюсь,
Как будто я лечу!
Свободные движенья,
Мне дышится легко!
В отличном настроенье
Бегу я далеко.
Мне горизонт **маячит**,
И солнце с высоты,
Желая мне удачи,
Льёт тёплые лучи!
И наполняет силой

Брѳвка – край
дороги, тротуара.
Снорѳвка – ловкость,
умение в каком-
нибудь деле.



Маячит – виднеет-
ся в отдалении.

Меня волшебный бег.
Какой же я счастливый –
Бегущий человек!



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых интересных вопроса для ответа.

1. Определи тему стихотворений.
2. Кто помогает спортсменам?
3. Как ты понимаешь выражение «Я бегом наслаждаюсь»?
4. Какова главная мысль стихотворений – к чему призывает автор? Почему?
5. Каким ты представляешь героя стихотворения? Придумай продолжение стихотворения «Моя тренировка».
6. Действительно ли, занятия спортом делают человека счастливым?



4. Помогут ли бег и зарядка не заболеть тебе гриппом или простудой? Проведи интервью. Предложи, что ещё нужно знать и выполнять для профилактики этих заболеваний.



Бег не красен, да здоров.

51 ЛЕТНИЕ ВИДЫ СПОРТА

В. ПАХОМОВ «ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно.
- Ты научишься извлекать информацию из прочитанного.



1. Рассмотрю эмблему. Какому виду спорта она посвящена?

- Как ты считаешь, почему этот вид спорта называют «лёгкой атлетикой»?



2. Выразительно прочитай стихотворение Владимира Пахомова. Определи основную мысль.

Лёгкая атлетика

Я – спортсмен-легкоатлет,
Мне исполнилось семь лет,
Я хожу на тренировки,
Чтобы сильным стать и ловким.
Пресс качаю, отжимаюсь,
Приседаю, наклоняюсь,
Тренирую мышцы ног,
Чтоб быстрее бегать мог,
Бегаю и прыгаю,
Тренажёры двигаю...



Спорт – тяжёлая работа:
Майка мокрая от пота.
В школе я учу легко
Русский с арифметикой,
Но даётся нелегко
Лёгкая атлетика.
А теперь, ответьте-ка,
Лёгкая иль нет
Лёгкая атлетика?..
Всем – физкультпривет!



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых сложных для тебя вопроса и найди ответ.

1. Куда и зачем ходит мальчик?
2. Чем занимается мальчик на тренировках?
3. Как ты понимаешь выражение «Спорт – тяжёлая работа»?
4. Определи тему и главную мысль стихотворения.
5. Какие ещё качества, кроме силы и ловкости, «тренирует» спорт?



4. Обсуди в группе. Почему герою стихотворения легко даётся русский с арифметикой? Помогают ли ему в этом занятия спортом? Составь высказывания о пользе спорта.



5. Найди в стихотворении слова, которые образуют рифму.



Кто крепок телом, тот богат здоровьем и делом.

52 ПЛАВАНИЕ

А. МОНВИЖ-МОНТВИД «ПРЫЖОК В ВОДУ», «МОЙ СТИЛЬ ПЛАВАНИЯ»

Сегодня на уроке

- Мы будем читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль произведения.
- Мы научимся сочинять загадки.



1. Обсуди в группе. Сделай вывод по вопросам.

- 1) Что такое закаливание?
- 2) Почему говорят «Закаливание – путь к здоровью»?
- 3) Кто знает, с чего начинается закаливание?



2. Выразительно прочитай стихотворение Александра Монвиж-Монтвида. О чём это стихотворение?

Прыжок в воду

Сегодня прыгнуть в воду с вышки
Хочу, ведь это просто блеск!
Прыжок, полёт – и будет слышен
При входе в воду громкий всплеск.
Но только с вышки вниз смотрю я,
Так сразу мне не до глубин.
И вниз я прыгать не рискую.
Пойду-ка лучше на трамплин!
Но и трамплин великоватым
Сегодня показался мне,



С него мне как-то страшновато
Пойти навстречу глубине.

Я прыгну с бортика бассейна,
Уж это сделаю легко!
Прыжок, полёт... Уж я уверен,
Что здесь не будет высоко!
Не всё ль равно, откуда прыгну?
А так – недалеко лететь.
Ведь всё равно – полёт и брызги,
Все будут на меня смотреть...
А, может, прыгать мне не стоит
И в воду просто так сойти?
Зато ничто не беспокоит,
Ведь нет удобнее пути!

Трамплин – устройство для увеличения длины полёта, прыжка.
Бóрт – край, боковая часть чего-либо (дороги, бассейна, тротуара).



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Что хотел сделать герой стихотворения?
2. Получилось ли мальчику выполнить прыжок?
3. Какие чувства испытывает мальчик?



4. Сочини «спортивные» загадки про виды спорта.

Как составить загадку:

1. Название предмета.
2. На что похож?
3. Главные отличительные признаки предмета.
4. Запиши свою загадку, используя слова-связки «как...», «...но не...».



5. Прочитай в хрестоматии стихотворение Александра Монвиж-Монтвида «Мой стиль плавания». Выполни задания.



Закаляй своё тело с пользой для дела.

53 СОРЕВНОВАНИЯ В. ДРАГУНСКИЙ «ТРЕТЬЕ МЕСТО В СТИЛЕ БАТТЕРФЛЯЙ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься исправлять ошибки в тексте.



1. А знаешь ли ты, что:

Первые спортивные соревнования по плаванию проводились в 1877 году, в Англии. На первых Олимпийских играх в 1896 году состоялся первый турнир пловцов. С тех пор плавание вошло в программу всех Олимпиад. Правда, прежде состязания по плаванию выглядели не так, как сейчас. Участники соревновались в открытом водоёме, без дорожек и стартовых тумб. Первенство оспаривали лишь мужчины, и только в одном стиле плавания – вольным стилем.

- Какие виды плавания ты знаешь?



2. Прочитай рассказ Виктора Драгунского. Как ты думаешь, о чём этот рассказ?

Третье место в стиле баттерфляй

Когда я шёл домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравились все троллейбусы, что они такие прозрачные и всех видать, кто в них едет, и мороженщицы нравились, что они весёлые, и нравилось, что не жарко на улице и ветерок холодит мою мокрую голову.

Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй. И что я сейчас расскажу об этом папе, – он давно хотел, чтобы я научился плавать. Он говорит, что все люди должны уметь плавать, а мальчишки особенно, потому что они мужчины. А какой же это мужчина, если он может потонуть во время кораблекрушения или просто так, на Чистых прудах, когда лодка перевернётся?



И вот я сегодня занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда вошёл в комнату, мама сразу спросила:

– Ты что так сияешь?

Я сказал:

– А у нас сегодня было соревнование. Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй...

Папа сказал:

– Ну и как?

– Третье место! – сказал я.

Папа прямо весь расцвел.

– Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

– А кто же первое занял? – спросил папа.

– Первое место, папа, занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это не трудно было...

- Ай да Вовка! Так, а кто же занял второе место?
- А второе, – сказал я, – занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. На лягушонка похож ...
- А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну, что ж, – сказал он, – всё-таки что ни говори, а третье место тоже призовое!



3. Аукцион вопросов. Выбери три интересных вопроса для ответа.

1. Откуда шёл мальчик?
2. Как сам герой описывает своё хорошее настроение? Найди в тексте.
3. Смогла ли мама определить хорошее настроение сына?
4. Действительно ли родители обрадовались победе мальчика? Докажи.
5. Как ты думаешь, а что сказали бы родители Дениске, если бы он не занял место?
6. Как ты думаешь, чем закончится рассказ?



4. Прочитай в хрестоматии окончание рассказа. Составь три вопроса по содержанию.



5. Исправь неточности, ошибки.

Лёша был на бассейне.

Петя и Миша хотят научиться плавать.

Коля одел ласты и очки.

Дениска брёл весело домой после соревнований.



6. Выполни задания на диске.



В соревновании первый тот, кто ежедневно вперёд идёт.

54 ВОСПИТАНИЕ ХАРАКТЕРА Ю. МАРКОВА «ФУТБОЛИСТ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- **Ты научишься** извлекать информацию из прочитанного.



1. Прочитай стихотворение. Выдели в нём ключевые слова.

Во дворе в футбол играли,
И голы мы забивали.
Команда наша победила,
Потому что вместе мы сила!



- А какие ещё ключевые слова ты бы добавил?
- Прослушай информацию о футболе. Что нового ты узнал об этой игре?



2. Выразительно прочитай рассказ Юлии Марковой. Вспомни отличительные признаки рассказа.

Футболист

Петров больше всего на свете любил футбол. Даже походка у Петрова стала футбольная. Ходил он подпрыгивая, или даже приплясывая.

А если мяча рядом с Петровым не было, например, в школе, то он футболил всё, что попадалось ему на глаза. Отведёт ногу назад, замахнётся – и бац!левой удар с носка, правой – подъёмом, потом опять левой, потом опять пра-

вой. На перемене ребята, завидев Петрова, хватали портфели и держали крепко-крепко.

После уроков Петров отправился домой. Путь его лежал через сквер. У **поробрика** Петров увидел жестяную банку.

Футболист вмазал по банке, та подлетела и, звонко грохоча, заскакала по асфальту. Петров пнул банку ещё раз, а потом ещё. Банка загремела по дороге, а вслед за ней ринулся довольный футболист. Кручёный удар правой – и го-о-ол! Последний удар – и банка отскочила от поробрика, перевернулась в воздухе и... ударила футболисту прямо в лоб.

Петров замер, как вкопанный. В глазах у него потемнело, и замелькали серые звёздочки – блестящие, как банка.

– Доигрался? – вдруг раздалось откуда-то.

– Кто это? – футболист удивлённо огляделся. Вокруг никого не было.

– А кто бы ты думал? – снова раздалось рядом. – Я – джинн.

– Джинн? – не поверил Петров. – Какие в волшебных лампах живут?

– Он самый, джинны не только в лампах живут. В банках тоже встречаются.

Петров уставился на банку. Голос слышался именно оттуда. На золотистой банке действительно крупно было написано: «GIN».

– Вот это да-а-а, – протянул Петров. – Значит, я из банки джинна выпустил. Своим кручёным.



Поробрик –
выступ у края
тротуара.

Он почесал в затылке, а потом сказал:

– Эй ты, джинн! Теперь ты должен исполнять мои желания...

– А ты ни на какие желания не рассчитывай. Я за тобой, Петров, давно наблюдаю. Ты зачем у первоклассника портфель с лестницы скинул?

– Финт отработывал, обманное движение.

– А зачем апельсин из столовой прямо завучу в кабинет закатил? – не отставал джинн.

– Так то был удар по восходящей, он только в сторону ворот бывает. Попал... – гордо сказал футболист.

– Ты мне зубы не заговаривай. Так что пойдём домой вместе. К родителям...

Дома ни в коем случае ничего не должны были знать. Вчера Петрову было объявлено последнее предупреждение...



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Почему Петров ходил, подпрыгивая и приплясывая?
2. Что с ним произошло по дороге домой – сон или реальность?
3. Почему Петров не захотел, чтобы джинн пошёл к родителям?



4. Выпиши из текста слова, которые используют в футболе. Запиши фамилию футболиста.



5. Прочитай в хрестоматии окончание рассказа. Составь три вопроса по содержанию.



Кто ловко бьёт по мячу, тому всё по плечу.

55 РЕПОРТАЖ

М. ПЛЯЦКОВСКИЙ «КАК ЧЕРНОБУРЧИК В ФУТБОЛ ИГРАЛ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься создавать репортаж.



1. Дай совет юному футболисту.

- Как ты думаешь, когда футболисты будут радоваться, а когда огорчаться?

Миха́йл Спарта́кович Пляцко́вский (1935–1991) – русский поэт-песенник, драматург. Автор слов многочисленных песен. Первая песня «Марш космонавтов» написана с композитором С.А. Заславским. Много песен поэт написал для детей: «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Детства последний звонок».



2. Прочитай сказку Михаила Пляцковского.

Как Чернобурчик в футбол играл

– Сегодня футбольный матч, – сказал щенок Тявка. – Встречаемся с командой Братьев-Кроликов. Ты, Чернобурчик, самый ловкий. Тебе, значит, быть нашим вратарём!

Кот Чернобурчик от такой похвалы даже хвостом завилял:

– Ладно. Я ни одного гола не пропущу. Не волнуйтесь!

– Вот и хорошо, – обрадовался щенок. – В нападающие, кроме себя, я беру телёнка Рогалика и козлёнка Мармеладика. Утёнок Крячик и цыплёнок Фью останутся в защите.



Ровно в двенадцать часов приехали на автобусе Братья-Кролики. Судья петух Кукарекс подал голос – команды выбежали на лужайку. Вратари надели перчатки и запрыгали у своих ворот. Много болельщиков собралось. Наседка Соня с целым выводком цыплят явилась. Мурёнка привела знакомое стадо. Не обошлось и без родственников щенка Тявки.

Болельщики Кроликов тоже на двух грузовиках приехали.

И вот наступила торжественная минута: капитан Тявка и капитан Братьев-Кроликов Кочерыжка пожали друг другу лапы – и началась игра. Мячик скакал от одного игрока к другому, но счёт оставался ничейным. Неизвестно, как закончился бы первый тайм, если бы не появился вдруг один непредвиденный болельщик – мышонок Крошка, от одного имени которого у кота Чернобурчика загорались глаза и выгибалась спина. Крошка частенько подшучивал над котом и удирал в свою норку прямо из-под его носа. И вот в тот самый момент, когда Братья-Кролики начали атаку, Чернобурчик и увидел мышонка Крошку. Он скосил на него глаза, зашевелил усами и забыл о том, что стоит на страже ворот.

Тут-то и был забит первый гол. Братья-Кролики прыгали от радости, обнимая друг дружку. Судья Кукарекс прокричал

своеё знаменитое «кукареку» – и команды ушли на перерыв. Щенок Тявка подошёл к Чернобурчику и спросил:

– В чём дело? Что случилось? Мяч, который ты прозевал, смог бы взять даже цыплёнок Фью! Чернобурчик молчал, опустив голову. И тогда все зашумели, а утёнок Крячик сказал:

– Я знаю, почему Чернобурчик пропустил гол...

– Почему? – спросил Тявка. – Он следил не за мячом, а за мышонком...

– Крр-рошка? – зарычал щенок. – Так это он вывел из стррроя нашего лучшего игрррока? Его надо немедленно прррогнуть!

И щенок помчался искать мышонка. Но Крошка не стал ждать, чтобы его сначала поймали, а потом прогнали. Он сам убежал.

Во втором тайме с подачи козлёнка Мармеладика гол в ворота Братьев-Кроликов забил щенок Тявка. Очень радовались футболисты, что игра закончилась вничью. А болельщикам это почему-то не понравилось.

– Такое дело ни-куд-куда не годится! – прокудахтала насадка Соня.



– Победа не досталась никому-му! – громко замычали все коровы во главе с Мурёнкой.

– Ничего, – успокоил своих болельщиков щенок Тявка. – В следующий раз мы обязательно победим!



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых лёгких вопроса для ответа.

1. С кем собиралась играть в футбол команда Тявки?
2. Кем был в команде щенок Тявка? Почему?
3. Почему Тявка решил, что Чернобурчик будет лучшим вратарём?
4. Что значит «счёт оставался ничейным»?
5. Правильно ли, что друзья не стали ругать Чернобурчика за пропущенный гол?
6. Как ты понимаешь «Очень радовались футболисты, что игра закончилась вничью. А болельщикам это почему-то не понравилось»?



4. Напиши репортаж о матче команды Чернобурчика и Братьев Кроликов. Если затрудняешься – попроси помощи у родителей.

Репорта́ж – сообщение с места событий.

Правила написания репортажа:

1. Зачин – начало репортажа. Описание места действия.
2. Обращение к читателям.
3. Рассказ о событии.
4. Оценка события, краткий вывод, личное отношение автора (радость, гордость, сочувствие).



Движение приносит успех.

56 ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

М. ПЛЯЦКОВСКИЙ «МЫШОНОК КРОШКА ВЫХОДИТ НА ЛЁД»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, используя поисковое чтение.
- Ты научишься прогнозировать конец произведения.



1. Вспомни сказку М. Пляцковского «Как Чернобурчик в футбол играл». Скажи, почему Тявка не взял мышонка Крошку в команду? Каким видом спорта ты бы посоветовал заняться мышонку? Почему?



2. Прочитай про себя сказку Михаила Пляцковского. Как ты думаешь, чем закончится сказка?

Мышонок Крошка выходит на лёд

После того как по телевизору показывали фигурное катание, мышонок Крошка твёрдо решил освоить этот красивый вид спорта.

– Купи мне коньки, мама, – сказал он. – Я хочу стать фигуристом!

– Куда тебе! – замахала мама лапками. – Упадёшь! Разобьёшься!

– Это я упаду? Это я разобьюсь? – настаивал на своём



мышонок. – Вот увидишь, я ещё чемпионом стану. В одиночном катании...

Купила мама своему Крошке новенькие блестящие коньки – и отправился он на каток. Вышел на лёд, а лапки разъезжаются в разные стороны.

Не удержался Крошка – и растянулся на льду.

Поднялся и снова – шлёп. Встал, отряхнулся – и покатился. Катится, а остановиться не может.

– Посторонись! – кричит. – Зашибу! Уходи с дороги!

А на катке в это время соревнования юных фигуристов проходили. Мышонок вовсе не знал об этом. Он летел без остановки. Кролик Кочерыжка как раз заканчивал выступление, когда на него, откуда ни возьмись, наскочил мышонок. Кролик успел подхватить и поднять над собой маленького Крошку. Скорость мышонка передалась кролику – и они закружились под весёлое одобрение публики.

Спортивный судья ослик Алфавит растерялся, так как вместо одиночного катания кролика Кочерыжки вдруг получилось что-то другое. Но судья быстро нашёл выход:

– В парном катании чемпионами Ледяной Конькиниады стали кролик Кочерыжка и мышонок... Как тебя зовут?



– Крошка...

– И мышонок Крошка! – под аплодисменты зрителей объявил судья. – Победители награждаются памятными подарками! Оркестр, туш!

Туш – короткая музыкальная пьеса при вручении наград.

Тут заиграла музыка. Все стали поздравлять кролика и мышонка. А потом, когда зрители успокоились, и наступила тишина, мышонок Крошка подошёл к микрофону и пропищал тоненьким голоском:

– Несмотря на то, что мне повезло стать чемпионом, я всё равно... научусь на коньках кататься! Вот увидите!



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых интересных вопроса для ответа.

1. Почему мышонок Крошка захотел заниматься фигурным катанием?
2. Как мама отреагировала на желание сына? Почему?
3. Что сделал Крошка, чтобы выполнить своё обещание?
4. Как ты думаешь, что подумал кролик Кочерыжка во время выступления?
5. Как ты понимаешь слова Крошки «Я всё равно... научусь на коньках кататься! Вот увидите!»?
6. Если бы ты был судьёй соревнований, как бы ты поступил?



4. Придумай продолжение сказки. Станет ли мышонок Крошка чемпионом?



Упорство в учёбе приносит победу в бою.

57 СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

О. НАГОРНОВ «О ХОККЕЕ И РЫЦАРЕ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься создавать постер.



1. Рассмотрю иллюстрацию. Что общего между рыцарем и хоккеистом – назови три общих признака. Предположи, что их может связывать в рассказе?



2. Выразительно прочитай рассказ Олега Нагорнова. Проверь свои предположения.

О хоккее и рыцаре

Мама у Ивана – знаменитая спортсменка. Она даже была чемпионом страны по гандболу, и чуть не выиграла чемпионат мира. Но всё испортила неожиданно появившаяся Лизка. Но отдать Илзе в спортивную секцию решила, конечно, именно она. Для выхода лишней энергии. Правда, отвела мама Лизу совсем не на хоккей, а очень даже на фигурное катание.

Гандбóл – командная игра с мячом.
Мáрио Лемьё – канадский хоккеист.

Но через месяц к ним домой пришёл тренер и попросил разрешения забрать Илзе Кастинс в свою команду.

– Катание у девочки феноменальное, – говорил он, – но у фигуристов ей скучно. Она уже давно остаётся с нами потренироваться, с клюшкой обращается не хуже **Марио Лемье!** У девочки огромное будущее!



Ивану тогда ещё два года было. Мамос, конечно, была на стороне тренера. А папос сопротивлялся до последнего, утверждая, что хоккей – не женское дело. Тут он, конечно, перегнул палку. Говорить в их семье о «женских» и «не женских» делах не стоит. Так что вопрос быстро решился в пользу тренера и мамы, к великому восторгу будущей звезды **прибалтийского** хоккея.

Когда Ивану исполнилось пять лет, сестра и его потащила в секцию. На коньках он уже стоял очень хорошо, но вот катался – не очень. Да и не хотелось ему на хоккей, в синяках ходить и сумку тяжелую таскать! Но вырваться и удрать не удалось, а потом...а потом Иван увидел такое!

Ворота хоккейных команд, оказывается, защищают самые настоящие рыцари, как в видеоигре! Со щитом, копьём и в настоящем рыцарском шлеме! Мечутся рыцари в воротах, и отбивают всем, чем попало, тяжёлые чёрные снаряды! Конечно, потом он узнал, что щит – это «блин», копьё называется клюшкой, снаряды – шайбами, а рыцарский шлем – вратарской маской. Но в ту минуту Иван твёрдо и навсегда решил стать **голкипером!** И вот уже пять лет они с Илзе ходят на тренировки

Прибалтийский –
из стран
Прибалтики.
Голкипер – вратарь.

вместе, правда, тренируются пока отдельно. Тренер, тот самый, забравший у фигуристов Лизку, часто хвалит Ивана перед родителями:

– Реакция у парня хорошая, двигается, не спит. Вот только росточка бы прибавить, но это дело поправимое.

Но это тренер, а Лизка, тот ещё критик, только ругает!

– Тюфяк ты на коньках, а не вратарь, – распекает она брата после тренировок и матчей, – шайбы боишься!

Иван на такие речи давно перестал обращать внимание. Злится знаменитый **центрфорвард**, вот и **наводит поклёп**. На прошлой неделе она из десяти попыток ни разу «тюфяку» не забила. Так что кто из них будущая звезда, ещё разобраться надо!

Центрфорвард – игрок в центре.
Наводит поклёп – обвинять в чём-либо.



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых интересных вопроса для ответа.

1. Почему именно мама решила отдать Лизу в спортивную секцию?
2. Действительно ли хоккей не женский вид спорта?
3. Хотел ли Иван заниматься хоккеем? Почему?
4. Как ты думаешь, кто из героев рассказа станет настоящей звездой хоккея? Почему?



4. Создай постер «Спортивные игры». Используй в нём рисунки и подписи к ним, например, стихи, загадки.

Постер – это красочно нарисованный плакат, который содержит образ или идею.

Как содавать постер: определи тему, цель. Выбери материал (бумага, фото, краски и т.д.), сделай творческую работу. Подготовь презентацию.



Хоккей – счастливое увлечение сильных.

58 МОЯ СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

И. РЕВЮ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛЫЖИ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься извлекать информацию из прочитанного.



1. Прочитай четверостишие. Какую семью можно назвать спортивной?

Будем мы с семьёй играть,
Бегать, прыгать и скакать.
От занятий физкультурой
Будет стройная фигура...



2. Выразительно прочитай сказку Ирис Ревю. Назови три признака сказки.

Волшебные лыжи

Жили-были три медведя – папа Михайло Иванович, мама Мила Потаповна, и маленький медвежонок Мик. Жили, **не тужили**, на волшебных лыжах в лесу катались. А откуда взялись у медведей волшебные лыжи-то? А их подарил когда-то медведям Дед Мороз.

Тужить – печалиться, тосковать.

Вот катятся медведи однажды по лесу, а навстречу им Баба-Яга вышагивает. Пешком идёт, потому что ступа в ремонт сдала. Медведи смеются, радуются солнечному дню. А Баба-Яга терпеть не могла, когда кто-то весе-

лится. Разозлилась она, решила поугадать их колдовской силой, побежала за косолапыми. Да они на лыжах, разве ж их догонишь?

Катятся медведи дальше, а навстречу им Кощей Бессмертный. Увидел он работничков бесплатных, решил силой на свой двор затащить. Да только дали медведи дёру, лыжи волшебные катятся, как по маслу, кощева сила догнать их не может.

Едут медведи дальше, а навстречу им Шабарша. Тот силу и угрозы не применяет, больше хитростью да уловками действует. Наплёл им Шабарша с три короба, а они слушают. Только вот медвежонок Мик всё елозит да подмигивает. Понял тут Михайло Иванович, что плут да хитрец перед ними, посмотрел на лыжи – и вперёд.

Как приехали медведи домой, так стали добрым словом Деда Мороза вспоминать. Какой он чудесный, что подарил им волшебные лыжи. А тут – стук в дверь.

Шабарша –
нечистая сила.
Елозить – ползать.
Плут – хитрец.



Почтальон заяц привёз телеграмму от Деда Мороза. Тот с Новым Годом поздравляет, да про лыжи волшебные спрашивает. Передал Михайло Иванович через зайца благодарность в адрес Деда Мороза за лыжи волшебные. Дескать, хорошие лыжи оказались – и здоровье дарят, и от лесных колдунов спасают, и на свежем воздухе занятие отличное.

А как ты считаешь, дружок, может и твои лыжи тоже немножечко волшебные? Ведь они и тебе здоровье дарят.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Как звали медведей?
2. Для чего Дед Мороз подарил им волшебные лыжи?
3. Какое настроение было у медведей? Почему?
4. Рассмотрни картинку на *странице 33*. Найди в тексте и прочитай отрывок, который соответствует картинке.
5. Можешь ли ты медвежью семью назвать спортивной?
6. Почему медведи стали Деда Мороза добрым словом вспоминать?



4. Выразительно прочитай в хрестоматии стихотворение В. Безладнова «Чтобы быть всегда здоровым ...». Выполни задание.



5. Проведи исследование «Спорт и моя семья». Выясни, какими видами спорта увлекаются члены семьи.



Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

59 ЭЛИКСИР ЗДОРОВЬЯ

Ю. ШАЛЁВА «ДРУЗЬЯ ЗДОРОВЬЯ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, извлекать информацию из прочитанного.
- Ты научишься сочинять сказку.



1. Поработай в группе!

Обсуди и напиши, что нужно, чтобы быть здоровым. Создай «Рецепт здоровья».



2. Прочитай сказку Юлии Шалевой. Найди в тексте строчки, которыми бы ты подписал иллюстрации.

Друзья здоровья

В одном дворе на окраине города жил-был мальчик. У него был лучший друг – Микроб. Целыми днями друзья сидели в комнате перед телевизором.

– Может пойдём погуляем? – спрашивал мальчик.

– Ни в коем случае, – отвечал Микроб, – ты, что хочешь заболеть?

– Нет, конечно. А может тогда сделаем зарядку?

– Ну вот ещё! Руки-ноги заболят. Давай лучше мультфильмы смотреть.



Так проходили дни и недели. Мальчик стал часто болеть и хмуриться. Все стали называть его Слабышом.

Однажды Слабыш сидел около окна и смотрел во двор. Там играл мальчик, которого звали Крепыш. Крепыш был здоровым, умным мальчиком и у него всегда было хорошее настроение. Увидев в окне Слабыша, Крепыш крикнул:

– Здравствуй, Слабыш. Выходи со мной погулять.

– Не могу. Я заболел...

– А вот я никогда не болею!

– Как же тебе это удаётся?

– Мне помогают мои друзья. Если хочешь, я и тебя с ними познакомлю.

– Очень хочу! – сказал Слабыш и побежал на улицу.

Микроб схватил его за руку:

– Не пущу! – сказал он.

– Я же только на минуточку! – ответил Слабыш и выбежал из комнаты.

– Ну и где же твои друзья? – спросил Слабыш уже стоя рядом с Крепышом. – И как они тебе помогают?

– Да вот они!

Рядом с ним действительно стояли три незнакомца.

– Здравствуй, Слабыш!

Я – Солнце.

Ярко в небе я свечу,

Всем дарю тепло.

Все болезни излечу

Вирусам назло!

– А я – прохладная Вода.

Здоровья вам желаю.

Я вам не принесу вреда,

Я тело закаляю.



– Я тоже ваш хороший друг,
Гуляйте больше малыши!
Ведь воздух закаляет дух,
Гуляй и носиком дыши!

– А мой друг Микроб говорил мне всё наоборот. Значит, он меня обманул... – промолвил удивлённый Слабыш. – Я тоже очень хочу с вами дружить. А с Микробом я водиться больше не буду.



Вот и стали Слабыш и Крепыш вместе гулять, делать зарядку и умываться прохладной водой. Вскоре перестал Слабыш болеть, стал крепким и весёлым. Стали его называть не Слабышом, а Здоровячком. Микроба они прогнали.

Ребята, а как вы думаете, с кем лучше дружить?



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. С кем дружил Слабыш в начале сказки? Почему?
2. Каким был Крепыш? Почему?
3. Как ты считаешь, зачем Крепыш позвал Слабыша на улицу?
4. Чем помогли друзья Крепыша мальчику Слабышу?



4. Сочини сказку «Помощники здоровья».

План работы над сказкой:

1. Выбрать вид и тему сказки.
2. Придумать героев сказки (человек, животные, предметы).
3. Выбрать зачин.
4. Использовать пословицы, поговорки, эпитеты.
5. Построить план, сюжет сказки.
6. Подобрать концовку.



Здоровому всё здорово!

60 ПРОЕКТ-ИССЛЕДОВАНИЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по изученным произведениям.
- **Ты научишься** создавать проект.



1. Поработай с информацией.

- Прочитай. Как ты думаешь, где ходит Здоровье?

О том, что надо беречь здоровье говорили во все времена. Потому как, сколько существует наша Земля, и человек на ней, столько и ведётся речь о здоровье. Ходит Здоровье где-то, и порой, люди не замечают его. А вспоминают о нём лишь тогда, когда теряют его.



2. Прочитай в хрестоматии сказку Ирис Ревю «Про умное Здоровье». Ответь на блиц-вопросы.



3. Создай с помощью родителей проект «В здоровом теле – здоровый дух!» – подготовь его к защите (презентации).

Цель проекта: прививать здоровый образ жизни.
(Данный проект рассчитан на неделю).

Проблема: особую тревогу вызывают физическое развитие и состояние здоровья подрастающего поколения. У большей половины детей в возрасте 6–10 лет

выявляются отклонения в состоянии здоровья. Отсюда вытекает важная проблема: как помочь детям сохранить и укрепить своё здоровье.

Содержание проекта

Понедельник. «Главные помощники»: закрепи знания о частях тела. Нарисуй человека и подпиши его главных помощников – части тела и органы чувств.

Вторник. «Чистота – залог здоровья»: узнай о необходимости и важности соблюдения гигиены. Прочитай или посмотри мультфильм по сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр».

Проведи эксперимент «Грязные руки». Одну руку вымой хорошо с мылом, а другую – не мой. С помощью увеличительного стекла или лупы рассмотри и сравни обе руки. Сделай вывод. Посмотри в Интернете, как выглядят микробы.

Среда. «Самые полезные продукты»: проверь – здоровье зависит от правильного питания? Совместно с родителями – заведи дневник, запиши, что ты ел в течение дня.

Полезно	Вредно

Четверг. «Спорт – это здоровье»: выясни значение режима дня и спорта для здоровья человека. Составь план «Мой режим дня». Вылепи из пластилина фигурки спортсменов (3–5 разного вида спорта). Сфотографируй.

Пятница. «Сохрани своё здоровье сам»: сделай вывод по проекту. Составь список пословиц и поговорок о здоровье (3–5). Придумай кроссворд «Жители страны Здоровья».

Если тебе будет сложно выполнить все этапы проекта – можешь выбрать и выполнить некоторые по своему желанию.



Здоров будешь, всё добудешь.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Уровень А

Выбери правильный ответ.

1. Закончи пословицу «Здоровье всему ...» (1 б.)
А) голова Б) сердце В) ноги
2. Третье место, занятое мальчиком в плавании в стиле баттерфляй, говорит о том, что ... (1 б.)
А) он достиг больших успехов
Б) он снизил свои результаты
В) он остался на прежнем уровне
3. Фамилия мальчика футболиста из рассказа Ю. Маркова «Футболист»... (1 б.)
А) Иванов Б) Петров В) Сидоров
4. В сказке М. Пляцковского Чернобурчик играл в ... (1 б.)
А) хоккеей Б) футбол В) баскетбол
5. Мышонок Крошка твёрдо решил стать (1 б.)
А) хоккеистом Б) вратарём В) чемпионом

Уровень В

6. Соедини части пословиц... (2 б.)
Здоровье в порядке – здорово!
Бег не красен, успех.
Движение приносит спасибо зарядке.
Здоровому всё да здоров.

Уровень С

7. Допиши предложение... (3 б.)
В сказке Юлии Шалевой «Друзья здоровья»: Мальчик стал часто болеть, потому что...
Дай мальчику три совета, чтобы быть здоровым.
- Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

6 РАЗДЕЛ

ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР

- Ты узнаешь, что такое фольклор.
- Ты научишься учиться отвечать на вопросы, оценивать поступки героев.

61 ТРАДИЦИИ

«КОНАКАСЫ – ЩЕДРОЕ УГОЩЕНИЕ» (казахская легенда)

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки легенды.
- Ты научишься использовать пословицы и поговорки.



1. Прочитай пословицу. Как ты думаешь, почему так говорят?

Гость на порог – счастье в дом.

Легенда – письменное предание о каких-нибудь исторических событиях или личностях.



2. Прочитай казахскую легенду. Выдели признаки легенды.

Конакасы – щедрое угощение

Давным-давно, в те времена, когда ещё было совсем мало людей на свете, жил премудрый **старец**. Он приручил диких верблюдов, коров, лошадей, овец, коз и стал первым скотоводом в казахских степях.

Было у него три сына. Добрые сыновья во всём повиновались отцу и с великим усердием пасли и охраняли его стада, табуны и отары.

Старец – уважаемый почитаемый старик.



Вскоре совсем одряхлел старик. Призвал он как-то к себе сыновей и сказал им:

– Скоро умру, дети. Оставляю вам всё, что нажил трудом и умом. Разделите мой скот на четыре равные части, возьмите себе каждый по стаду и продолжайте с успехом дело отца. Изберите лучшие пути для кочёвок, любите и умножайте скотину. Живите дружно и учите добру своё потомство...

Поклонились сыновья отцу, поблагодарили за дар. Но прежде чем выйти из юрты, обратились к нему с вопросом:

– Не ослышались ли мы, родитель наш, и верно ли поняли твой наказ? Нас трое, а ты распорядился разделить скот на четыре части. Кому же ты оставляешь четвертую часть?

Умирающий ответил:

– Четвёртую часть своего скота я оставляю... вашему гостю. Пусть всякий, кто нуждается в пище и крове, кто



по желанию или нужде явится в ваше жилище, найдёт у вас приют, ласку и обильное угощение. И если гость ваш из скромности станет отказываться от пищи и питья, скажите ему, что он ест и пьёт своё, а не ваше, ибо в вашем достоянии есть и его доля.

Миновали века. Распространились люди по степи. Род старшего сына образовал Старшую орду, среднего – Среднюю, младшего – Младшую. Многие переменялись в жизни с тех пор. Но во все века, годы и дни крепок был в степи обычай гостеприимства. Кто бы ни заходил среди дня и ночи в жилище казаха, каждого ждали привет и почёт, мирный отдых и щедрое хлебо-сольство – «конакасы».

Орда́ – старинное государство.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Когда происходили события легенды?
2. Какой наказ оставил отец своим сыновьям?
3. Откуда пришла традиция гостеприимства? Согласен ли ты с легендой?
4. Как ты понимаешь слова старца, что «гость будет есть и пить своё»?
5. Прав ли старец, что разделил добро на четыре части?
6. В чём заключена мудрость старца?



4. Найди в дополнительной литературе информацию о традициях разных народов. Составь коллаж для тура по галерее.



Гостю почёт – хозяину честь.

62 МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки народной песни.
- **Ты научишься** сочинять песни на заданную тему.



1. Подумай, с помощью чего народ мог передавать своё настроение или эмоции? Приведи пример разных жанров народного творчества.

Жанры устного народного творчества

Большие фольклорные жанры

сказки, легенды, былины, исторические песни, лирические песни, баллады, частушки

Малые фольклорные жанры (детский фольклор)

загадки, считалки, поговорки, потешки, колыбельные песни, прибаутки, пословицы

Фольклор (в переводе с английского языка означает народная мудрость, знание) – это устное народное творчество.

Устное – «передача из уст в уста», т.е. без записи текста.

Народное – принадлежит народу.

Творчество – от слова «творить».



Народная пѣсня – пѣсня, слова и музыка которой написаны народом. Продукт коллективно-го устного творчества.

Жанры народной песни: трудовые (о труде), колыбельные, лирические (чувства, настроение), обрядовые (традиции), частушки.



2. Прочитай вслух песни разных народов. Сравни, чем похожи и чем отличаются песни.

Казахская колыбельная пѣсня

В белую колыбельку ложись, моё дитя,
Мой белый верблюжонок,
Мой белый верблюжонок.
В белую колыбельку ложись, моё дитя,
Ложись, моё дитя,
Баю, бай, моё дитя.
Баю-баю, беленький,
В белой колыбеленьке.



Русская плясовая песня

Как у наших у ворот муха песенки поёт.
Ай, люли, вот поёт, ай, люли, вот поёт.
Комар музыку ведёт, стрекоза плясать идёт.
Ай, люли, вот идёт, ай, люли, вот идёт.
Стрекоза плясать пошла, муравья с собой взяла.
Ай, люли, вот взяла, ай, люли, вот взяла.



3. Аукцион вопросов. Ответь на вопросы.

1. Какое настроение передают песни?
2. Как ты думаешь, для чего придумали эти песни?
3. Что передаёт танцевальный характер русской плясовой песни?



4. Придумай свою песенку. По желанию можешь записать своё выступление на видео, чтобы показать в классе.

Как сочинять песенки:

1. Найди тему.
2. Определи ритм.
3. Выдели ключевые слова, подбери к ним рифму.
4. Придумай сначала песенку из 4 строк.



В нашем народе песня в почёте.

63-64

НАРОДНАЯ СКАЗКА РУССКАЯ СКАЗКА «КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки народной сказки.
- **Ты научишься** определять главную мысль сказки.



1. Прочитай стихотворение.

У сказки можно поучиться,
Она ведь мудрости полна,
Её герои учат жизни,
Их украшает доброта.

(Е. Степанова)



- Подумай, а чему ещё может научить тебя сказка?

Скáзка – жанр литературного творчества. Сказки бывают фольклорные (народные) и литературные (авторские); бытовые, волшебные и о животных.





2. Прочитай русскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Кот, петух и лиса

Жил-был старик, у него были кот да петух. Старик ушёл в лес на работу, кот понёс ему есть, а петуха оставил стеречь дом. На ту пору пришла лиса:

– Кукареку, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку,
Петух высунул головку
и посмотрел: кто тут поёт?
А лиса хватъ его в когти и понесла в свою избушку. Петух закричал:

– Понесла меня лиса за тёмные леса, за дремучие боры, по крутым бережкам, по высоким горам. Кот, спаси меня!

Кот услышал крик и бросился в погоню, настиг лису, отбил петуха и принёс его домой.

– Смотри же, Петя, – говорит ему кот, – не выглядывай в окошко, не верь лисе: она съест тебя и косточек не оставит.

Старик опять ушёл в лес на работу, а кот понёс ему есть. Старик, уходя, наказывал петуху беречь дом и не выглядывать в окошко. Но лисице больно захотелось скушать петушка. Пришла она к избушке и запела:

– Кукареку, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку,
Дам и зёрнышек.



Доку́чная сказка – сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста.



Петух ходит по избе, молчит, не отзывается. Лиса снова запела песенку и бросила в окно горошку.

Петух выглянул в окошко, а лиса его в когти. Закричал петух:

– Понесла меня лиса за тёмные леса, за дремучие боры, по крутым бережкам, по высоким горам. Кот, выручай меня!

Кот услышал крик, пустился в погоню и отбил петуха.

– Говорил я тебе, Петя, не выглядывай в окошко – съест тебя лиса и косточек не оставит! Слушай меня! Мы завтра далеко пойдём, не услышу тебя.

Вот опять старик ушёл на работу, и кот ему хлеба понёс. Лиса подкралась под окошко и тут же песенку запела. Три раза пропела, а петух всё молчит.

– Что это, – говорит лиса, – ныне Петя совсем онемел!

– Нет, лиса, не обманешь меня! Не выгляну в окошко.

Лиса бросила в окно горошку да пшенички и говорит:

– Да, посмотрел бы ты, Петя, сколько у меня всяких диковинок! Полно, не верь коту! Если бы я хотела тебя съесть, то давно бы это сделала. А то видишь – я тебя люблю, хочу тебя в люди показать да уму-разуму научить, как надо на свете жить. Да покажись же, Петя!

Петух вскочил на лавку, высунул голову в окошко, а лиса его в когти – и была такова! Петух закричал во всё горло, но старик и кот были далеко и не слышали его крика.



Долго ли, коротко ли, воротился кот домой и видит: петушка нету, надо из беды выручать. Кот тотчас же нарядился **гусяром**, захватил в лапы дубинку и отправился к лисицыной избушке. Пришёл и начал наигрывать на **гусях**:

– Трень-брень, гусельцы, золотые струночки! Дома ли Лисафья Патрикеевна?

– Дай, – думает Лиса, – посмотрю, кто так поёт!

Вышла за ворота, а кот размахнулся дубинкой, как хватит её по голове – из неё и дух вон! Воротились они к старику и стали себе жить-поживать да добра наживать.

Гусли – старинный русский народный струнный музыкальный инструмент.

Гусяр – музыкант, играющий на гусях.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Какими ты представил себе героев сказки?
2. Как ты считаешь, Петушок был доверчивым или непослушным?
3. Подумай, можно ли назвать Лису хитрой?



4. Определи, к какому виду сказки относится сказка «Кот, петух и лиса». Назови героев сказки. Подумай, чему нас учит сказка. Кого из героев ты бы взял в друзья? Почему?



5. Прочитай в хрестоматии докучные сказки и «поиграй» в них с родителями.



6. Выполни задания на диске.



Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

65 ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

РУССКАЯ СКАЗКА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки волшебной сказки.
- Ты научишься пересказывать сказку.



1. Вспомни, какие бывают сказки.



Волшебные сказки – это сказки, в которых есть волшебные предметы (скатерть-самобранка, летающий ковёр) и вымышленные персонажи (Баба Яга из русских народных сказок, Алдар Косе из казахских сказок и др.).



2. Выразительно прочитай русскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Гуси-лебеди

Жили старичок со старушкою; у них была дочка да сынок маленький.

– Дочка! – говорила мать. – Мы пойдём на работу, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора.

Старшие ушли, а дочка забыла, что ей приказывали; посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крылышках.

Пришла девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нету! Выбежала в чистое поле; метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом. Девочка угадала, что они унесли её братца, бросилась их догонять. Бежала, бежала, стоит печка.

– Печка, скажи, куда гуси полетели?

– Съешь моего ржаного пирожка, – скажу.

– О, у моего батюшки пшеничные не едятся!

Печь не сказала. Побежала девочка дальше, стоит яблонька.

– Яблонька, скажи, куда гуси полетели?

– Съешь моего лесного яблочка, – скажу.

– О, у моего батюшки и садовые не едятся!

Побежала дальше, стоит молочная река, кисельные берега.

– Молочная река, кисельные берега, куда гуси полетели?

– Съешь моего простого киселика с молоком, – скажу.



– О, у моего батюшки и сливочки не едятся!

И долго бы ей бегать по полям да бродить по лесу, да, к счастью, попался ёж:

– Ёжик, не видал ли, куда гуси полетели?

– Воооон туда!

Побежала – стоит избушка на курьих ножках, стоит-поворачивается. В избушке сидит баба-яга, костяная нога; сидит и братец на лавочке, играет золотыми яблочками. Увидела его сестра, подкралась, схватила и унесла; а гуси за нею в погоню летят; нагонят злодеи, куда деваться? Бежит молочная река, кисельные берега.

– Речка-матушка, спрячь меня!

– Съешь моего киселика!

Нечего делать, съела. Речка её посадила под бережок, гуси пролетели. Вышла она, сказала: «Спасибо!» – и опять бежит с братцем; а гуси воротились, летят навстречу. Что делать? Беда! Стоит яблонька.

– Яблонька-матушка, спрячь меня!

– Съешь моё лесное яблочко!

Поскорей съела. Яблонька её заслонила веточками, прикрыла листиками; гуси пролетели. Вышла и опять бежит с братцем, а гуси увидели – да за ней; совсем налеле-



тают, уж крыльями бьют, того и гляди – из рук вырвут!
К счастью, на дороге печка.

- Сударыня печка, спрячь меня!
- Съешь моего ржаного пирожка!

Девочка поскорей пирожок в рот, а сама в печь. Гуси полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели.

А она прибежала домой, да хорошо ещё, что успела прибежать, а тут и отец и мать пришли.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Назови героев сказки.
2. Что же случилось у сестрицы?
3. Был ли у неё план спасения братца?
4. Почему вначале никто не помог девочке?
5. Как ты думаешь, что помогло героям вернуться домой?



4. Выясни, что в сказке было волшебного? Найди признаки волшебной сказки в отрывке мультфильма.



5. Прочитай сказку. Подготовь пересказ.



6. Сочини сказку, оформи её для тура по галерее.

Продумай:

- О чём будет сказка? Чему она должна учить?
- Придумай героя. Какие приключения его ждут?
- Какие волшебные предметы и злые герои будут в сказке?
- Как добро победит зло?



7. Выполни задания на диске.



Красна сказка складом, а песня – ладом.

66 БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

НАНАЙСКАЯ СКАЗКА «АЙОГА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки бытовой сказки.
- Ты научишься определять главную мысль сказки.



1. Прочитай пословицы. Определи их главную мысль.

Снаружи красота, внутри пустота.
Не ищи красоты, а ищи доброты.
Красота без разума пуста.
Красота до вечера, а доброта навек.

Бытово́я ска́зка – сказка, в основе которой лежат события каждодневной жизни. Её герои борются за справедливость и добиваются своего с помощью смекалки, ловкости или же хитрости, получают награду за свою доброту и честность.



2. Прочитай нанайскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Сто́йбище –
поселение.



Айога

Жил в роду Самаров один нанаец – Ла. Была у него дочка по имени Айога. Красивая была девочка Айога. Все её очень любили. И сказал кто-то, что красивее дочери Ла никого нету – ни в этом и ни в каком другом **стойбище**.

Загордилась Айога, стала рассматривать своё лицо. Понравилась сама себе, смотрит – и не может оторваться,

глядит – не наглядится. То в медный таз начищенный
смотрится, то на своё отражение в воде.

Ничего делать Айога не стала. Всё любит себя собой.
Ленивая стала Айога.

Вот один раз говорит ей мать:

– Пойди воды принеси, Айога! Отвечает Айога:

– Я в воду упаду.

– А ты за куст держись.

– Куст оборвётся, – говорит Айога.

– А ты за крепкий куст возьми.

– Руки поцарапаю...

Тут соседская девочка говорит:

– Я схожу за водой, мать.

Пошла девочка на реку
и принесла воды сколько
надо.

Замесила мать тесто.
Сделала лепёшки из черё-
мухи. На раскалённом очаге
испекла. Увидела Айога ле-
пёшки, кричит:

– Дай мне лепёшку, мать!

– Горячая она – руки
обожжёшь, – отвечает мать
девочке.

– Руки заболят, – говорит отец. – Зачем тебе трудить-
ся, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке
отдам, которая своих рук не жалеет.

И отдал отец лепёшку соседской девочке. Рассерди-
лась Айога. Пошла на реку.

А соседская девочка сидит на берегу, лепёшку жуёт.
Стала Айога на ту девочку оглядываться, и вытянулась
у неё шея: длинная-длинная стала. Говорит девочка Айоге:

– Возьми лепёшку, Айога. Мне не жалко.



Совсем разозлилась Айога. Замахала на девочку руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости – как это она, красавица, надкушенную лепёшку съест! – так замахала руками, что руки у неё в крылья превратились.

– Не надо мне ничего-го-го! – кричит Айога.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся.

Плавает и кричит:

– Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не научилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит:

– Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Как звали главную героиню сказки?
2. Можно ли сказать, что «Айога» бытовая сказка? Почему?
3. Почему девочка превратилась именно в гуся?
4. С чего началось превращение Айоги в самолюблённую и эгоистичную девочку?
5. Кто виноват в том, что Айога превратилась в гуся?



4. Найди в тексте и прочитай отрывок, который соответствует отрывку из мультфильма.



5. Выполни задания на диске.



Сказка – ложь, да в ней намёк.

67 СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

КАЗАХСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И МУРАВЕЙ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки сказок о животных, исправлять стилистические ошибки.
- Ты научишься сравнивать поступки героев.



1. Как ты думаешь, что ценят в людях разные народы? Составь список ценностей.

Сказки о животных – это сказки, героями которых выступают животные. Обычно они наделены человеческими качествами и свойствами характера.



2. Прочитай казахскую народную сказку. Выдели признаки сказки о животных. Сравни поступки героев.

Лиса и муравей

Лиса и муравей решили подружиться и вместе посеяли пшеницу. Хитрая лиса каждый день жаловалась, что у неё болит то живот, то голова, и уходила на жайляу, чтобы полакомиться кумысом. Муравей один трудился с утра до вечера: то поливал поле, то полол.

Наконец созрел урожай. Увидела лиса полный ток чистого зерна и решила обмануть муравья: весь урожай взять себе.

– Друг мой муравей, зачем нам делить всю эту пшеницу? Лучше давай побежим наперегонки. Кто из нас первым прибежит к току, тот пусть и берёт весь урожай, – сказала лиса.

Жайляу – летнее пастбище.



Муравей подумал и согласился. Стали они рядом.

– Давай! – крикнула лиса и побежала в сторону тока. Задрала она хвост, уши прижала, бежит **во всю мочь**.

Но и муравей не зевал – уцепился за её хвост. Прибежала лиса к току и отряхнулась. Муравей отлетел в сторону, полез на кучу пшеницы и крикнул оттуда:

– Эй, лиса, почему ты так замешкалась?

Лиса растерялась:

– Когда ты прибежал сюда?

– Давным-давно! Я уже успел отдохнуть, а ты вот еле дышишь.

Так лиса оказалась побеждённой. Не сумела она придумать новую хитрость и побрела прочь. Муравей перетащил **в амбар** весь урожай и жил спокойно, сытно. А ленивая лиса голодала всю зиму.



Во всю мочь – со всей силы.
Амба́р – строение для хранения зерна.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Где происходят события сказки? Кто работал в поле?
2. Какими изображены в сказке лиса и муравей? Что ты можешь сказать о качествах характера героев сказки?
3. Какое выражение говорит о том, что лиса сильно огорчена?
4. А как ты думаешь, кто кого перехитрил в сказке?
5. За что была наказана лиса?



4. Исправь неточности, ошибки.

– Бежим! – крикнула лиса и пошла в сторону тока.

Но и муравей не зевал – взялся за её хвост ...



Хитри, да хвост береги.

68

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ПОСПЕШИШЬ – ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, различать пословицы и поговорки.
- **Ты научишься** использовать пословицы и поговорки в речи.



1. Прочитай. Как ты думаешь, пословицы и поговорки – это одно и то же?

Пословицы недаром молвятся,
Без них прожить никак нельзя!
Порой они нас наставляют,
Советы мудрые дают,
Порой чему-то поучают
И от беды нас берегут.



Пословица – меткое, короткое изречение с поучительным смыслом. Пословица содержит законченную мысль. **Пример:** Сделал дело, гуляй смело.

Поговорка – словосочетание, оборот речи, отражающий какое-либо явление жизни. Часто имеет юмористический характер.

Пример: Два сапога – пара.



2. Прочитай польскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Поспешишь – людей насмешишь

Задумала тётушка Черепаха пироги печь.
Хватилась – нет дрожжей.

– Черепахович, сбегай к куме Зайчихе, попроси дрожжей.

– Сроду никуда я не бегал. Вот сходить могу, – пробормотал Черепахович. Сел и осторожно полез с печи.

– Ты бы поживей, горе моё черепашьё! – торопила тётушка Черепаха.

– К чему такая спешка? Недаром говорят: «Поспешишь – людей насмешишь».

Пока он слезал, пока сунул ноги в валенки, пока надел **зипун** да напялил на голову шапку – недели как не бывало.

– И чего ты топчешься? Шёл бы поскорее.

– Да вот **кушак** засунул куда-то, не найду никак.

А черепашьёя работа известна: пока искали – ещё неделя миновала.

– Смотри не мешкай, гостей ведь на пироги позвала!

Ушёл Черепахович, а тётушка Черепаха радуется: поедят гости вдоволь пирогов вкусных, поджаристых, с капустой, с лучком да с грибочками! И занялась приготовлением начинки.

Совсем стемнело, а Черепаховича нет. Так и не пришлось званым гостям отведать черепашьёих пирогов.

Вот и день прошёл, другой... Год прошёл, другой и третий.

– И куда-то он запропал? Хоть бы далеко послала, а то – рукой подать... – раздумывала тётушка Черепаха.

Прошло ещё четыре года. Глядь, Черепахович по улице идёт, спешит-торопится, дрожжи в посудине глиняной несёт, крепко к груди прижимает – не уронить бы.

Зипун – старинная верхняя крестьянская одежда.

Кушак – пояс.



– Ну, наконец-то! – обрадовалась тётушка Черепаха. Не прошло и часу, завернул Черепахович в свой двор. Отдышался, стал перелезать через порог. Одну ногу перетащил, да рваным валенком другой зацепился и растянулся во весь рост. Голова в избе, а ноги ещё за дверью. Посудина вдребезги разбилась, дрожжи по избе потекли.

– Эх ты, семь лет нёс, до избы не донёс! Зря только время потерял!

– Да-а-а... – заворчал Черепахович. – Говорил я тебе – не торопи, хуже будет. Так оно и вышло!



3. Аукцион вопросов. Выбери самые интересные вопросы для ответа.

1. Что решила сделать Черепаха?
2. Куда и зачем отправился Черепахович?
3. Почему тётушка Черепаха торопила Черепаховича?
4. Сколько всего лет прошло, пока Черепахович вернулся домой?
5. Смогли гости отведать пирогов? Почему?
6. Подходит ли пословица «Поспешишь – людей насмешишь» к сказке? Докажи.



4. Выразительно прочитай пословицы разных народов. Какая пословица передаёт главную мысль сказки?

Кто не спешит, от того ничего не убежит (казахская).
Где спех, там и смех (русская).
Торопи людей за работой, а не за едой (армянская).



5. Подбери пословицы и поговорки о труде.



Торопись на доброе дело, а худое само присплет.

69 ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «НЕ СИЛОЙ, А УМОМ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, различать пословицы и поговорки.
- Ты научишься использовать пословицы и поговорки.



1. Ты уже знаешь, чем пословицы отличаются от поговорок? А что их объединяет? Назови три общих признака.



2. Прочитай белорусскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Не силой, а умом

Пошёл человек в лес рубить дрова. Нарубил дров, сел на пень отдохнуть.

Приходит медведь:

– Эй, человек, давай поборемся!

Глянул человек на медведя: этакая махина – куда с ним тягаться! Сожмёт лапами – и дух вон.

– Э-э, – говорит человек, – что мне с тобой бороться! Давай сначала посмотрим, есть ли в тебе сила. Тогда мы с тобой поборемся.



Обух – тупая сторона топора.

– А как будем смотреть? – спрашивает медведь.

Взял человек топор, расколол пень сверху, вогнал в расщелину клин и говорит:

– Раздерёшь этот пень лапой – значит, есть сила. Тогда мы с тобой поборемся.

Ну, медведь, недолго думая, тык лапу в расщелину. А человек тем временем бац **обухом** по клину, тот и выскочил. Тут пень и стиснул медвежью лапу, словно клещами.

Ревёт медведь, пляшет на трёх лапах, а расцепить пень и вырваться не может.

– Ну что, – говорит человек, – будешь со мной бороться?

– Нет, – воет медведь, – не буду!

– То-то же! – сказал человек. – Не только силой можно бороться, а и умом.

Загнал он опять клин в расщелину, вытащил медведь лапу – и наутёк в лес без оглядки.

С той поры и боится он с человеком встречаться.



3. Аукцион вопросов. Выбери самые интересные вопросы для ответа.

1. Определи вид сказки.
2. Какая это сказка: весёлая, грустная, смешная, печальная, поучительная?
3. Смог медведь напугать мужика? Почему?
4. Почему человек отказался бороться с медведем?
5. Какую хитрость придумал мужик? Как это его характеризует?
6. Прочитай слова, в которых выражена главная мысль сказки.



4. Подбери пословицу к сказке. Объясни её смысл.



Смекнёшь да схитришь – врагов победишь.

70 ЗАГАДКИ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЕЛЕНА ПРЕМУДРАЯ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки загадки.
- Ты научишься сочинять загадки.



1. Попробуй по описанию сказать, о чём речь: это малый жанр фольклора, в котором описывается, но не называется предмет.

Загадка – это краткое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, которое требует отгадки.

Пример: Сидит дед, во сто шуб одет.

Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (*Лук*)



2. Прочитай русскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Елена Премудрая

Жил-был старик. У него было три сына: два умных, а третий – Иван-дурак.

Какой-то был тогда царь – это давно уж было, – у него была дочь. Она и говорит отцу:

– Позволь мне, батюшка, отгадывать загадки; если у кого загадки не отгадаю, за того пойду замуж.

Тотчас сделали клич; многие являлись, но не могли стать женихом царевны: она отгадывала их загадки.

Благословить – давать согласие.



Иван-дурак говорит отцу:
– Благословляй, батюшка!
Я пойду к царю загадывать загадки!
– Куда ты, дурак! И лучше-то
тебя, да казнят!
– Благословишь – пойду,
и не благословишь – пойду!
Отец благословил.

Иван-дурак поехал, видит:
на дороге хлебное поле, в хлебе
лошадь; он выгнал её кнутиком
и говорит:

– Вот загадка есть!
Едет дальше, видит змею,
взял её убил копьём и думает:
– Вот другая загадка!
Приезжает к царю; его при-
няли и велют загадывать загадки.

Он говорит:
– Ехал я к вам, вижу – на дороге добро, в добре-то
добро же, я взял добро-то да добром из добра и выгнал;
добро от добра и из добра убежало.

Царевнахватила книжку, смотрит: нету этой загад-
ки; не знает, как разгадать, и говорит отцу:

– Батюшка! У меня сегодня головушка болит, мысли
помешались; я завтра разгадаю.
Отложили до завтра.

Ивану-дураку отвели комнату. Он вечером сидит,
чаёк попивает; а царевна выбрала верную горнишну,
посылает её к Ивану-дураку.

– Поди, – говорит, – спроси у него, что это за загадка;
сули ему злата и серебра, чего угодно.

Горнишна вошла и спрашивает у Ивана отгадку,
сулит горы золота и серебра. Иван-дурак и говорит:



Горнишна –
служанка.



– На что мне деньги! У меня своих много. Пусть царица простоит всю ночь не спавши в моей горнице, тогда скажу отгадку.

Царица услышала это, согласилась; стояла всю ночь – не спала.

Иван-дурак утром сказал отгадку, что выгнал из хлеба лошадь. И царица разгадала.

Иван-дурак стал другую загадывать:

– Ехал я к вам, на дороге вижу зло, взял его да злом и ударил, зло от зла и умерло.

Царица опятьхватила книжку, не может разгадать загадку и отпросилась до утра.

Вечером посылает горничную узнать у Ивана-дурака отгадку.

– Сули, – говорит, – ему денег!

– На что мне деньги! У меня своих много, – отвечает Иван-дурак, – пусть царица простоит ночь не спавши, тогда скажу отгадку.

Царица согласилась, не спала ночь и загадку разгадала.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Что собиралась делать царица?
2. Куда собрался Иван-дурак?
3. Как ты понимаешь, что значит «благословить»?
4. Почему царицу назвали – Премудрая? Так ли это на самом деле?
5. Какие у него получились загадки? Как он их придумал?



4. Предположи, чем закончится сказка? Придумай загадки о героях сказки.



5. Прочитай окончание сказки в хрестоматии. Проверь свои предположения.



Премудрость одна, а хитростей много.

71 ЗАКЛИЧКИ. ПРИГОВОРКИ

СЛОВАЦКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки малых жанров устного народного творчества.
- Ты научишься пересказывать по картинному плану.



1. Обсуди в паре.

- 1) Что ты видишь и слышишь вокруг?
- 2) Изменилась ли природа со времён наших предков?
- 3) Как наши предки пользовались дарами природы?



2. Прочитай словацкую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

У солнышка в гостях

Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось. Заскучали цыплята без солнца.

– Куда это солнышко девалось? – говорят. – Нужно его поскорее на небо вернуть.

– Где же вы его найдёте? – закудаhtала наседка. – Разве вы знаете, где оно живёт?

Закличками принято называть стихотворные обращения детей к различным природным явлениям – солнцу, дождю, радуге, а **приговорками** – обращение к животным.



– Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, – ответили цыплята. Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке – зёрнышко. В сумочке – маковинка.

Отправились цыплята. Шли-шли и видят: на плетне сорока сидит – может, она знает.

– Цыплята, куда вы идёте, куда?

– Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идём его искать.

– И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

– А ты знаешь, где солнышко живёт?

– Я-то не знаю, а заяц, может, знает: он по соседству, за межей, живёт! – затрещала сорока.

– Заяц, заяц, – запищали цыплята, затараторила сорока, – не знаешь ли, где солнышко живёт? Мы его ищем. – Я-то не знаю, а вот моя соседка, утка, – та, наверное, знает: она около ручья, в камышах, живёт.

Повёл заяц всех к ручью. А возле ручья утиный дом стоит.

– Эй, соседка, ты дома или нет? – крикнул заяц.

– Дома, дома! – закрикала утка. – Всё никак не могу просохнуть – солнца-то три дня не было.

– А мы как раз солнышко идём искать! – закричали ей в ответ цыплята, сорока и заяц. – Не знаешь ли, где оно живёт?

– Я-то не знаю, а вот за ручьём, под буком, ёж живёт – он знает.

Переправились они через ручей, и пошли ежа искать.

– Ёжик, ёжик, – хором закричали цыплята, сорока,



заяц и утка, – ты не знаешь, где солнышко живёт? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли?

Подумал ёж и говорит:

– Знаю, где солнышко живёт. За буком – большая гора. На горе – большое облако. Над облаком – серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял ёж палку и пошагал впереди всех дорогу показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полёживается.

Залезли на облако, уселись покрепче, и полетело облако прямёхонько к месяцу в гости. А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

– Месяц, – закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да ёж, – покажи нам, где солнышко живёт! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Привёл их месяц к воротам Солнцева дома, а там темно, света нет: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет.

– Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

– Кто под окошком кричит? – спросило солнышко. – Кто мне спать мешает?

– Это мы – цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да ёж. Пришли тебя будить: утро настало.

– Ох, ох!.. – застонало солнышко. – Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня тучи прятали, три дня собой заслоняли, я теперь и заблестеть не смогу...

Услыхал про это заяц – схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка – давай солнце водой умывать. А сорока – полотенцем вытирать. А ёж давай



колючей щетиной начищать.
А цыплята – те стали с солнышка соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное. И всюду стало светло и тепло. Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудахтала, цыплят к себе подзывает.

А цыплята тут как тут. По двору бегают, зёрна ищут, на солнышке греются.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Перечисли, кто отправился к солнышку.
2. Зачем отправились цыплята к солнышку?
3. Кто же знал, где живёт солнышко? Куда их привёл ёжик?
4. Как герои помогли солнышку снова выглянуть на небо?
5. Как ты думаешь, о чём животные хотели его попросить?
6. Чему учит сказка «У солнышка в гостях»?

Выбери и докажи:

Сказка учит действовать дружно, сообща.

Учит быть отзывчивыми и добрыми.

Учит не откладывать дело на потом.

Учит самим браться за дело, а не ждать.



4. Прочитай в хрестоматии заклички и приговорки.



5. Рассмотрни рисунки. Подготовь по ним пересказ сказки.



Дружно за дело взяться и пустыня зацветёт.

72 СЧИТАЛКИ

НЕНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КУКУШКА»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки малых жанров устного народного творчества.
- **Ты научишься** пересказывать от лица разных героев.



1. Прочитай считалку.
Проиграй её в группе.

Шла кукушка мимо сада,
Поклевала всю рассаду.
И кричала: ку-ку, мак –
Убирай один кулак!



2. Прочитай ненецкую народную сказку. Определи главную мысль сказки. Выбери понравившегося героя и перескажи сказку от имени этого героя.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в **чум**, целые сугробы снега на **пимах** натащат, а матери – убирай. Одежду промочат, а мать – суши. Тяжело ей было, а дети не помогали. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт:

– Детки, воды мне дайте.
Пересохло у меня горло. Принесите мне водички.

Чум – жильё, шатёр,
зимой покрытый
оленьими шкурами,
а летом – берестой.
Пимы – мягкие сапоги
из оленьей шкуры.



Не один и не два раза просила мать. Не идут дети за водой, играть продолжают. Сказала тогда мать:

– Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

Долго играли, в чум к матери не заглядывали. Наконец старший захотелось – заглянул в чум. Смотрит, а мать посреди чума стоит. Стоит и **малицу** надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток клювом железным стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума. Закричал старший сын:

– Братья, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

– Мама, мы тебе водички принесли.

Мáлица – верхняя одежда ненцев, сшитая из оленьих шкур.

Отвечает им мать:

– Ку-ку, ку-ку! Поздно. Теперь озёрные воды передо мной.

Бегут дети за матерью, зовут её, ковшик с водой ей протягивают. Меньшой сынок кричит:

– Мама! Вернись домой! Водички на, попей!

Отвечает мать издали:

– Ку-ку, ку-ку! Поздно, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей – по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут – там красный след останется. Навсегда бросила детей мать-кукушка.

И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той самой поры красный мох стелется.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Определи вид сказки. Можно ли сказать, что это сказка бытовая? Докажи.
2. Чем занимались герои сказки?
3. Какими были дети?
4. Почему мать превратилась в кукушку?
5. Что сделали дети, когда увидели, что мать стала кукушкой?



4. Прослушай интересную информацию о кукушке. Что нового ты узнал?



5. Прочитай в хрестоматии считалки. Сочини свои считалки.



Кто матери не послушает, в беду попадёт.

73 ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ НАРОДОВ НЕБЫЛИЦЫ. ПРИБАУТКИ. СКОРОГОВОРКИ

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки малых жанров устного народного творчества.
- **Ты научишься** читать скороговорки.



1. Прочитай. Согласен ли ты с этим высказыванием?

Устное народное творчество – это опыт предшествующих поколений, отражающий их жизнь: быт, работу, игры, обучение. Оно возникло задолго до того, как люди овладели письменной речью. Они передавали своё творчество последующему поколению из уст в уста. Говорят: «У того, кто не знает прошлого своего народа, нет настоящего и не будет будущего!»



2. Прочитай небылицы, прибаутки и скороговорки. Выясни их сходство и различия. Выучи наизусть по выбору.

Небылицы – это стихотворения со сказочным или фантастическим сюжетом о событиях, которых не может быть на самом деле.

Прибаутки – это фольклорный жанр небольших весёлых шуток и стихов поучительного характера, написанных для детей.



* * *

Шла лиса, мела хвостом
И трясла рогами.

Вырос на пеньке пустом
Короб с пирогами.

* * *

Вдруг ворона прилетела
С волчьими зубами.

Пироги с малиной ела
Закусив грибами.

* * *

Ходят рыбы по тропинке,
Плавниками машут,
Ёж слона несёт на спинке,
Куры землю пашут.

Небывалая сторонка:
На сторонке той медведи
Грустно лапу не сосут.
Пчёлы добрые соседи,
Им в подарок мёд несут.
Волк живёт там недалече,
Но его не слышен вой,
Он не трогает овечек,
Он питается травой.
Что там шапка-невидимка!
Здесь повсюду чудеса:
Подивись, как спят в обнимку
В норке зайчик и лиса.
Как же не мечтать об этом?
Все живут в согласье там?
Мыши ходят за советом
К добрым ласковым котам.



3. Прослушай потешки
и прибаутки.



У зимы в лесу

У зимы в лесу изба –
На все стороны резьба!
Два столба хрустальных
врыты,
Сторожить приставлены.

Ледяные окна скрыты
Ледяными ставнями.
На шесте на ледяном
Ворон ходит ходуном.



Егор и мухомор

Шёл Егор через бор,
Видит: вырос мухомор.
– Хоть красив, а не беру, –

Вслух сказал Егор в бору.
– Верно ты сказал, Егор! –
Так ему ответил бор.



Зайка

За берёзовым пеньком
Зайка спит под лопухом.
Бросил тёмный лес шуметь.
За реку идёт медведь.
Лис давно ушёл с лисой.
Баю-баю, спи, косой.



Скороговорка – это небольшая фраза, с труднопроизносимыми звуками. На Руси скороговорки появились ещё в глубокую старину. Они помогали ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить.



- 1) Наш Полкан попал в капкан.
- 2) Три сороки-тараторки, тараторили на горке.



4. Придумай свою небылицу, прибаутку, скороговорку.



5. Найди в дополнительной литературе скороговорки. Выучи одну скороговорку.

Правила заучивания скороговорок:

1. Прочитай скороговору медленно, разбивая на слова.
2. Обращай внимание на произношение всех звуков.
3. Прочитай текст шёпотом.
4. Произнеси скороговору вслух, но медленно, а затем быстро.



Талант сильнее у того, кто помнит бабушкины сказки.

74 ГЕРОИ СКАЗОК ТАТАРСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ТРИ СЕСТРЫ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, составлять вопросы по содержанию.
- Ты научишься инсценировать сказку.



1. Прочитай пословицы. Определи их главную мысль.

Материнское сердце в детках.

Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.

- Всегда ли ты окликаешься на просьбы мамы?



2. Прочитай татарскую народную сказку. Составь вопрос по сказке. Задай его соседу по парте.

Три сестры

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали.

Тяжело заболела старуха мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.

– Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

– Ой, – вздохнула старшая. – Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.

– Почистить два таза? – рассердилась белочка. – Так будь же ты с ними вовек неразлучна! И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

Постучалась белочка ко второй дочери.

– Ой, – отвечала та. – Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

– Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! – сказала белочка. И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтёрла рук, побежала к своей матери.

– Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя, – сказала ей белочка, – и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест только мёд и сахар.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Какие герои встретились в сказке?
2. Какая это сказка? Докажи.
3. Какими качествами обладали дочери?
4. Почему в сказке именно белочка помогает матери?
5. Есть ли в этой сказке чудеса?
6. Как ты считаешь, кто является настоящей дочерью?



4. Инсценируй сказку «Три сестры».



И у одной матери дети бывают разные.

75 СРАВНЕНИЕ ГЕРОЕВ СКАЗКИ РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «МОРОЗКО»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль произведения.
- Ты научишься сравнивать поступки героев.



1. Представь, что тебе попались волшебные рукавички Деда Мороза. Подумай, какой подарок ты бы подарил? Кому бы он предназначался и за что?



2. Прочитай русскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Морозко

Жил дед с семьёй: первая его жена умерла, остался он с дочкой, но на другой бабе женился, а у той тоже дочка была. Так они и жили вчетвером. А с мачехой жить сложно. К родной дочери другое отношение: что ни сотворит, всё в умницах ходит.

Падчерица по дому всю сложную работу делала: избу мела, печь топила, воду носила, дрова рубила, за скотиной ухаживала. С утра до ночи в заботах и хлопотах, но мачехе угодить не могла, всё не так было, всё худо.

Мачеха решила со свету падчерицу сжечь, заставила старика отвезти её в лес зимой, на мороз.

– Вези, чтобы мои глаза её больше не видели.

Тот поплакал, но делать нечего, пришлось увозить родную дочь в лес. В лесу посадил её в сугроб, а сам уехал.

Мáчеха – неродная мать.

Пáдчерица – неродная дочь.

Девушка сидит в сугробе под елью, вся замёрзла. Тут слышит, как рядом Морозко с ёлки на ёлки перескакивает, потрескивает да пощёлкивает. Подобрался к ёлке, где девушка сидит.

– Тепло ли тебе, девица? – полюбопытствовал он.

– Ой, тепло, Морозушко, тепло.

Удивился Морозко, решил пониже спуститься, да сильнее стужу напустить. Снова спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?

– Ой, тепло, Морозушко, тепло.

Ещё **пуще** припустил Морозко. Снова спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

А девушка совсем замёрзла, еле-еле разговаривает:

– Ой, тепло, Морозушко, тепло, голубчик!

Жалко ему стало добрую девушку, снял Морозко с себя шубу, укутал её, да подарками дорогими одарил.

Тем временем мачеха печёт блины поминальные, да кричит старику:

– Вези свою дочь, хоронить будем.

Поехал старик и видит: сидит его дочка в дорогой шубе, румяная, весёлая, а рядом с ней стоит короб с серебром и золотом. Обрадовался старик, посадил дочь в сани и повёз домой вместе с подарками.

Входит в дом падчерица, вся сияет, в шубу одета, а за ней короб тащат с серебром да золотом. Старуха как закричит:

– А ну, старый, запрягай лошадь, вези в лес мою дочь, да чтобы посадил её на том же месте.



Пуще – сильнее.



Старик послушно отвёз дочь старухи и прямо на том же месте под елью в сугроб посадил и оставил. Сидит девица в снегу, холодно ей, она зубами стучит. Заприметил её Морозко, стал по лесу потрескивать. Подобрался к ёлке.

– Тепло ли тебе, девица? – полюбопытствовал он.

– Ой, холодно! Не скрипи, не трещи, Морозко...

Ещё пуще припустил Морозко, ветки вокруг затрепщали да зацелкали. Снова спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

– Ой, совсем застудил! Сгинь, пропади, проклятый Морозко!

Морозко рассердился, да так припустил, что старухина дочь до косточек замёрзла.

Наутро старуха отправляет мужа в лес, говорит:

– Поезжай, вези мою дочь в злате-серебре из лесу.

А сама она стала пироги печь, готовится дочь встречать с подарками. Тут ворота во дворе заскрипели, старуха на улицу побежала, а в санях её дочка лежит, до косточек замёрзшая. Заплакала старуха, да поздно.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Понравилась тебе сказка? Чем?
2. Как жилось падчерице и старухиной дочери?
3. Почему старик повёз свою дочь в лес?
4. Как ты думаешь, почему Морозко сжалился над падчерицей?
5. Предположи, что было бы, если бы старухина дочка не поехала в лес?



4. Прочитай сказку. Сравни, как вели себя в лесу падчерица и старухина дочь.



5. Выполни задания на диске.



Доброе дело без награды не останется.

76 РЕКЛАМА СКАЗКИ КАЗАХСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ДОБРЫЙ И ЗЛОЙ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль произведения.
- Ты научишься составлять рекламу сказки.



1. У разных людей разные понятия о добре и зле, и некоторые считают, что добро это то, когда им хорошо, а зло – наоборот. А что для тебя добро и зло?



2. Выразительно прочитай казахскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Добрый и Злой

Однажды Злой встретил по дороге Доброго, ехавшего верхом. Поговорили они и узнали, что направляются в одно место.

– Посади меня сзади! – попросил Злой. – Я очень устал.

– Лошади тяжело будет, – ответил Добрый. – Будем ехать на одном коне по очереди. Оставь коня около того дерева.

Злой сел на лошадь и уехал. Вот подходит Добрый к дереву – нет лошади. Обманул его Злой...

Зашагал дальше Добрый. В лесу стоит лачужка. Решил в ней отдохнуть. В лачужке никого не оказалось, но в огромном казане варилось мясо. Обмакнул путник палец в казан, залез на крышу поспать. Вдруг вошли волк, лиса и лев.

Лачужка – небольшое бедное жилище.





– Ой, – встревожилась лиса. – Кто-то пробовал наш обед.

– Никто не пробовал! – успокоил её лев.

Стали звери обедать и рассказывать, кто как время провёл. И узнал Добрый, что Лисица нашла горшок, полный золота. Волк знает, как вылечить дочь бая. А Лев рассказал, как легко его поймать.

Пообедали звери и легли спать. А утром покинули лачужку. Следом за ними ушёл и Добрый. Достал он одежду знахаря, пришел к баю и сказал:

– Я могу вылечить твою дочь.

Бай обрадовался. Добрый велел поймать пёструю овцу и вырезать у неё сердце. Натёр он им тело девушки, и она выздоровела. Женился на ней Добрый и пошёл разыскивать зимовку, о которой рассказывала лиса. Выкопал он горшок с золотом и отправился к баю, владельцу конского табуна.

– Что ты дашь мне, если я поймаю вора, который каждую ночь крадет у тебя лошадей? – спросил Добрый.

– Я дам тебе целый косяк лошадей!

Пошёл Добрый в табун, оседлал маленького рыжего жеребёнка. Ночью лев схватил лошадь и помчался

в степь. Добрый бросился за ним в погоню, нагнал его и убил. На другой день получил он от бая косяк лошадей и увёл его в свой аул.

Прошёл год, и Добрый повстречался со Злым. Добрый теперь был богач, а Злой – нищий.

– Я виноват, – сказал Злой. – Я похитил твою лошадь, но добра мне она не принесла. А как пришло к тебе счастье?

Добрый рассказал ему всё. Злой попросился и поспешил в лес. Нашёл он лачужку, про которую говорил Добрый. Увидел в казане варёное мясо, наелся до отвала, запил сурпой и залез на крышу отдохнуть. Вскоре пришли в лачужку волк и лиса. Посмотрела лисица в казан и закричала:

– Ой, кто-то съел наш обед!

Стали они искать обжору и нашли его на крыше. Тут Злому и смерть пришла.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для интервью своих одноклассников.

1. Докажи, что ты прочитал сказку – определи вид.
2. Как встретились Добрый и Злой?
3. Почему Злой обманул Доброго, оставив его одного?
4. Как ты думаешь, действительно ли второй герой Злой?
5. Правильно ли сделал Добрый, что рассказал о том, как разбогател?
6. Что бы ты посоветовал Злому, чтобы избежать плохого конца?



4. Придумай рекламу сказки «Добрый и Злой».



Делая зло, на добро не надейся.

77 ОБЪЯВЛЕНИЕ О СПЕКТАКЛЕ КАЗАХСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ГЛУПЫЙ ВОЛК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль произведения.
- Ты научишься составлять объявление о спектакле.



1. Что такое спектакль? Вспомни, какой последний спектакль ты смотрел? Это была сказка?

Спектакль (переводится с французского «зрелище») – произведение сценического искусства.



2. Выразительно прочитай казахскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Глупый волк

Жил на свете глупый волк. Встречает он однажды козу и говорит ей:

– Сейчас я тебя съем.

– Ну, что ж, если такова моя судьба – я согласна. Но только я очень худа и стара. Если ты можешь подождать немного, то я сбегая домой и пришлю тебе свою доченьку. Мясо у неё нежное, молодое.

Волк согласился, отпустил козу и лёг под кустом. А коза побежала в стадо и рассказала про волка пастуху. Пастух так отходил волка дубиной, что тот еле ноги унёс.

В другой раз волк встречает овцу.

– Овца, – говорит он, – я сейчас тебя съем.

– Ну, что ж, – отвечает овца, – от судьбы не уйдёшь, только позволь мне перед смертью потанцевать.

Волк согласился. Стала овца танцевать вокруг волка. Танцует, а сама круги делает всё больше и больше и, наконец, убежала. Опять остался волк без обеда.



Бредёт он дальше по степи. Лошадь пасётся. Подошёл к ней волк и говорит:

– Лошадь, я тебя сейчас съем.

– Хорошо, – говорит лошадь, – только прошу тебя – начинай есть меня с хвоста, а голова пусть ещё попасётся.

– Ладно, – согласился волк и подошёл к хвосту. Лошадь ударила его задними копытами. Тут волку и пришёл конец.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Кто главный герой сказки?
2. С кем встретился волк?
3. Какими словами ты мог бы описать животных?
4. Как ты думаешь, почему им удалось так легко обмануть волка?
5. Можно ли сказать, что волк сам виноват в случившемся?



4. Придумай и создай объявление о спектакле по сказке «Глупый волк».

Как написать объявление:

1. Что? Где? Когда? (произойдёт).
2. Текст точный и краткий (время, место проведения).



На всякую дурость ум найдётся.

78 ВСПОМИНАЙ! ПРОВЕРЯЙ! КОРЕЙСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЧЕСТНЫЙ МАЛЬЧИК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по изученным произведениям.
- Ты научишься создавать проект.



1. Продолжи предложение:

Традиции и фольклор для меня ...



2. Прочитай корейскую народную сказку. Определи главную мысль сказки.

Честный мальчик

Давным-давно жил в горном селении мальчик. Отец его умер, мать с утра до ночи на чужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал те дрова на рынке.

Однажды осенью, шёл он, шёл и пришёл к горному озеру. А у того озера росло большое дерево... только стал он рубить дерево, как вдруг выскользнул у него из рук топор и упал в озеро. Сел мальчик на берегу и заплакал: для него ведь топор дороже золота. Чем он теперь дрова рубить будет?

Вдруг загуляли по озеру синие волны, и вышел из воды старичок старенький.



– О чём ты, мальчик, плачешь? – спрашивает.

Рассказал ему мальчик, какая с ним беда приключилась. Старичок пообещал достать мальчику его топор. Три раза он уходил в воду, приносил мальчику: первый раз – золотой топор, второй раз – серебряный. Но честный мальчик не мог взять чужой топор и сказал, что его топор железный. На третий раз старенький старичок принёс со дна озера мальчику его железный топор. Очень обрадовался мальчик. А старичок за честность отдал мальчику все три топора и велел продать их на рынке – они дорого стоят.

Взял мальчик топоры, поблагодарил сто и тысячу раз и домой пошёл. С тех пор не знали они с матерью нужды и горя.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Что случилось с мальчиком?
2. Можно ли случившееся назвать «бедой»?
3. Кем был на самом деле этот старичок?
4. Почему старичок нырял за топором три раза?
5. Как ты думаешь, трудно ли быть честным?
6. Хорошо ли, что старичок отблагодарил мальчика за его честность?



4. Создай проект «Традиции и фольклор».

- 1) Выбери тему для исследования:
Пословицы и поговорки. Народные сказки. Традиции и обычаи. Песни разных народов.
- 2) Составь план проекта, найди нужную информацию.
- 3) Выбери форму презентации – постер, коллаж, книжка-малышка и др.



5. Выполни задания на диске.



Сказка мудростью богата.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Уровень А

Выбери правильный ответ.

1. Сказка – это ... (1 б.)
 - А) произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.
 - Б) научно-познавательный рассказ.
 - В) повествование о биографии писателя.
2. Народные песни, пословицы, загадки, прибаутки – ... (1 б.)
 - А) малые жанры фольклора
 - Б) большие жанры фольклора
 - В) средние жанры фольклора
3. В нанайской сказке Айога превратилась в ... (1 б.)
 - А) лебедя
 - Б) гуся
 - В) утку
4. Казахская народная сказка «Лиса и Муравей» относится к сказкам (1 б.)
 - А) бытовым
 - Б) о животных
 - В) волшебным
5. Пословицы в сказке нужны для того, ... (1 б.)
 - А) чтобы точно передать основную мысль, содержание
 - Б) чтобы поучать и давать совет
 - В) чтобы сделать речь выразительнее

Уровень В

6. Расположи части сказки в правильном порядке ... (2 б.)

троекратный повтор	зачин
концовка	присказка

Уровень С

7. Допиши предложение ... (3 б.)

Моя любимая сказка «...» потому что ...

 - Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

7 РАЗДЕЛ

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Ты узнаешь, как моделировать обложку, писать заметку.

Ты научишься отвечать на вопросы, оценивать поступки героев.

79

МИР ВОКРУГ

Л. ФАДЕЕВА «ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА»,
Л. ЧАРСКАЯ «НЕ РВИ ЦВЕТОВ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему произведения, основную мысль.
- Ты научишься создавать плакат.



1. Подумай, как могут быть связаны эти понятия:

дом, в котором я живу; всё, что нас окружает; животные и растения.



2. Прочитай стихотворение Людмилы Фадеевой. Определи тему и основную мысль стихотворения.

Окружающая среда

Всё – от старой сосны у забора
До большого тёмного бора
И от озера до пруда –
Окружающая среда.
А ещё и медведь, и лось,
И котёнок Васька небось?
Даже муха – вот это да! –
Окружающая среда.
Я люблю на озере тишь,
И в пруду отраженья крыш,
Рвать чернику люблю в лесу,
Барсука люблю и лису...
Я люблю тебя навсегда,
Окружающая среда!





3. Выразительно прочитай стихотворение Лидии Чарской. Определи тему. Выучи стихотворение наизусть.

Не рви цветов

Не рви цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!

Левкой такой душистый,
Горошек, резеда,
Ромашки серебристой
Пахучая гряда...

Ведь у тебя, малютка,
Есть дома много роз...
А здесь вот незабудка,
Вот ландыш, полный слёз;

Не рви ж цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!



4. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы по стихотворениям.

1. Что объединяет эти стихотворения?
2. Какие чувства передают авторы стихотворений?
3. Почему автор призывает тебя не рвать цветы?
4. Как ты понимаешь строчки стихотворения «Я люблю тебя навсегда, окружающая среда»?
5. А что может сделать каждый из нас, чтобы цветы не плакали, чтобы сохранить окружающую среду?



5. Нарисуй плакат на тему «Окружающая среда». Подготовь выступление.



Вся природа красуется цветами.

80 УДИВИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА

С. СЕЙФУЛЛИН «КОКШЕТАУ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, находить эпитеты, сравнения, олицетворения.
- **Ты научишься** находить нужную информацию.



1. Путешествовал ли ты по Казахстану? Если да, то, в каких местах ты побывал? А если нет, то, какие места ты бы хотел увидеть?

Сакен Сейфуллин (1894–1938) – казахский поэт и писатель. Был членом молодёжной организации «Бірлік» («Единство»), которая ставила своей целью распространение культуры и знаний среди казахов. После окончания учительской гимназии работал аульным учителем. Его стихи проникнуты любовью к народу, родной степи и поэтическому слову.



2. Выразительно прочитай отрывок из поэмы Сакена Сейфуллина. Найди в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. Какую роль они играют в стихотворении?

Кокшетау

Гора Кокшетау стройна, как сосна.
Дождями свой лик умывает она.

Лік – лицо,
образ.



Плывут облака над её головой,
Справляются: в здравье она иль больна?
Озёра её окружили толпой,
И каждое – в чаше лежит золотой.
Коль вы нездоровы – езжайте сюда:
Недуг исцеляет наш воздух степной.
Об этой, о самой чудесной из гор
С деревьями ветер ведёт разговор,
И шепчут о ней и трава, и листва,
И гулкие волны целебных озёр.
Преданья о ней, о её чудесах
Нигде не записаны, но на устах.
У старцев-сказителей живы они,
Чтоб знал их и пел о них каждый казах.



3. Аукцион вопросов. Ответь на три вопроса.

1. Что описывает поэт в стихотворении?
2. Какие чувства передаёт автор стихотворения?
3. Какова тема и главная мысль стихотворения?
4. Чем восхищается поэт?
5. Как ты понимаешь «преданья на устах»?
6. Согласен ли ты с тем, что это «самая чудесная из гор»?



4. Найди в дополнительной литературе информацию о достопримечательностях Кокшетау. Расскажи о них одноклассникам.



5. Прочитай в хрестоматии стихотворение Султана Калиева «Степь».



Природную красоту мылом не смоешь.

81 В ПРИРОДЕ ВСЁ ВЗАИМОСВЯЗАНО

ХИЛЬЯ СУЛА ТАВАСШЕРНА «РУЧЕЙ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль произведения.
- **Ты научишься** сравнивать героев сказки.



1. Отгадай загадку.

Я раннею весной
Родился под сосной.
И к Маме-Речке я бегу,
Тропинку вытаяв в снегу.



- Как ты думаешь, о чём может плакать ручеёк?



2. Прочитай сказку Хильи Сулы Тавасшерна. Определи тему и основную мысль сказки и выдели её признаки.

Ручей

Ручеёк непоседа не знал покоя. День и ночь мчался он неутомонно вперёд. Он торопился достичь заветной цели: моря и свободы.

Однажды тихой ночью ручеёк тяжело вздыхал. Но все спали. И только старая ель услышала этот вздох.

– О чём это ты печалишься, мой юный друг? – участливо спросила она.

– Как же мне не печалиться, – с грустью отвечал ей ручей, – ведь я ни на что на свете не гожусь.

– Кто это сказал? – удивилась ель.

– Это все говорят, – отвечал ручей. – Говорят, что я мутный. Цветы жалуются, что не могут смотреть в меня, как в зеркало. Лесные звери, что приходят утолить жажду, убегают прочь, а вечерняя звезда бледнеет, отражаясь в моей мутной воде. Меня никто не любит! – и ручей заплакал навзрыд.

– Бедняжка, – ласково сказала ель, – почему же ты позволяешь мутить и загрязнять свою воду?

– Ах, что же я могу поделаться! Ветер намывает сора с каждым днём всё больше и больше. Как же я могу быть чистым и прозрачным?

– Можешь, – сказала ель, – если только сильно захочешь. Не давай тому, что встречается тебе на пути, пачкать себя! Избегай того, что несёт грязь, питайся каплями дождя и росы!

– Мне так тяжело, и никто не хочет помочь мне, – плакал ручей.

– Ты забываешь обо мне! Может, я сумею помочь тебе...



Тут ель протянула одну из своих рук и опустила её вниз к ручью. Вдруг послышался сильный треск – старая толстая ветка сломалась и упала поперёк ручейка, преградила путь щебню и мусору, пропуская лишь прозрачную, чистую воду.

– Как это прекрасно! – шептали цветы.

– Теперь можно освежиться чистой, прохладной водой, – говорили зайцы и белки.

А вечерняя звезда, висевшая на макушке ели, любовалась своим отражением в воде.

Видя и слыша всё это, ручей весело мчался к своей цели – к морю и свободе, и сердце у него замирало от счастья.

А ель стояла и ласково глядела вниз на своего дорогого счастливого друга. Ведь это она своей дружбой помогла ручью.

Догадывался ли об этом ручей? Был ли он благодарен ей за это?



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа своему однокласснику.

1. Кто главные герои сказки?
2. Почему ручей не знал покоя?
3. Какое сердце было у ручья? А у ели?
4. Есть ли то, что их ещё объединяет?
5. Полезные ли советы давала ель ручейку для сохранения чистоты?
6. Как ты думаешь, найдётся ли кто-нибудь, кто сможет помочь ручейку в дальнейшем?



4. Сравни героев сказки (возраст, характер, поступки).



Есть в ручье кое-что и поважнее камня.

82 ЦВЕТЫ – УКРАШЕНИЕ ПЛАНЕТЫ

Е. ПЕРМЯК «ОДУВАНЧИКИ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, определять главную мысль произведения.
- Ты научишься проводить исследование и делать вывод.



1. Подумай и приведи три аргумента в пользу высказывания «Цветы – украшение планеты».



2. Прочитай рассказ Евгения Пермяка с помощью пометок. Таблицу пометок заполни в рабочей тетради. «✓» отмечай информацию, которая известна; «+» отмечай новую для тебя информацию, новые знания; «?» отмечай то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений; «-» думал иначе.

Одуванчики

Теперь города растут скорее парков. Сказочно скоро вырос новый город нефтяников. Была равнина. Нашли нефть. Появились вышки. Началось строительство города.

Пока рос город, молодые **новосёлы** позаботились о парке. Нелёгкое дело разбивать цветники. Но что не сделают проворные руки! Не сразу, но сдалась земля, дикие растения уступили место садовым цветам. Особенно хорошо боролись с сорняками сестра и брат Котельниковы – Лиза и Вася.

Но однажды на клумбах появились знакомые с детства желтоголовые одуванчики.

Новосёл – человек, недавно поселившийся в данном месте.





– Здравствуйте! Откуда вы здесь? – спросила обрадованно Лиза у одуванчиков.

Совсем по-иному отнёсся к появлению одуванчиков Вася.

– В наступление! – скомандовал он ребятам. – Руби под корень. За мной!

Тяпки замелькали в воздухе. Лиза недоумевала.

– Как могут быть врагами эти прелестные цветы? – спрашивала она подруг. – Почему бы не цвести и этим диким цветам рядом с садовыми?

Начался спор. Одни называли одуванчики злейшим врагом садовых цветов. Другие, не соглашаясь, требовали оставить хотя бы небольшую часть желтоголовых красавцев. Для украшения клумб. Для оживления. Лизина бригада решила сохранить на одной из клумб солнечные цветочки. Оставленные одуванчики благодарно кивали на ветру головками.

А потом пришла зима. Зимние месяцы всегда самые длинные. Но проходят и они. Однако радость сменилась **негодованием**. Одуванчики жестоко посмеялись над великодушными сердцами.

Одуванчики нагло вылезали всюду: воинственно, настойчиво, хвастливо.

Негодова́ние –
недовольство,
возмущение.



– Это твоя жалость, Лиза, – сказал Вася, указывая на одуванчики.

Ребята молчали. Да и о чём было говорить? Каждый из них знал, сколько семян даёт цветок одуванчика, превращаясь в белую пушистую головку. А сколько их было, этих пушистых головок с летучими семенами. Тысячи. Десятки тысяч.

Но ведь эта беда шла не от злого сердца, а от доброго...



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса, на которые ты затрудняешься ответить.

1. Где и когда происходят события рассказа?
2. Почему рассказ назван «Одуванчики»?
3. Что делали ребята, чтобы парк был красивым?
4. Прав ли был Вася, что согласился оставить одуванчики?
5. Как ты понимаешь выражение «Одуванчики жестоко посмеялись над великодушными сердцами»?



4. Исследуй «жизнь» одуванчика. Используй дополнительные источники информации. Запиши результат.

Проблема: Одуванчик – это сорняк или украшение природы?

Цель: изучение особенностей одуванчика.

Задача: собрать информацию об особенностях одуванчика.

Этапы исследования – найди информацию на вопросы: откуда они произошли? Почему так называются? Какую пользу или вред приносят нам?



5. Прочитай в хрестоматии рассказ Андрея Платонова «Цветок на земле». Выполни задания.



6. Выполни задания на диске.



У хорошего садовода хороший сад.

83

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ПРИРОДЫ

Ю. КОВАЛЬ «ФАРФОРОВЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ», «ВОЗДУШНЫЙ БАРАШЕК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, отвечать на вопросы, определять главную мысль произведения.
- Ты научишься моделировать обложку книги.



1. Подумай, какие звуки есть у природы. Назови один самый приятный и самый неприятный для тебя звук.



2. Прочитай про себя два коротких рассказа Юрия Коваля.

Фарфоровые колокольчики

Кому какой, а уж мне больше всего **фарфоровый** нравится колокольчик. Он растёт в глубине леса, в тени, и цвет у него странный малосолнечный, прозрачный,



фарфоровый. Цветы его невесомы, и трогать их нельзя. Только смотреть и слушать. Фарфоровые колокольчики звенят, но шум леса всегда их заглушает.

Ёлки гудят, скрипят сосновые иголки, трепещет осиновая листва – где уж тут услышать лёгкий звон фарфорового колокольчика? Но всё-таки я ложусь на траву и слушаю. И уходит в сторону еловый гул и трепет осины – и далёкий, скромный слышится колокольчик. Возможно, это не так, возможно, я всё это придумываю... А вы послушайте. Мне кажется – звенят!

Фарфóровый – сделанный из фарфора (глины).

Воздушный барашек

Охотники прозвали бекаса воздушным барашком. И это меня всегда удивляло. Ведь бекас на барашка не похож. У барашка курчавая шерсть, рога, а у бекаса гладкие **рябые** перья и торчит длинный клюв. Но вот однажды иду я по болоту и вдруг слышу: «Бе-е-е...». Что такое? Баран вроде блеет. Огляделся: не видно ни барана, ни овцы.

Рябóй – с пятнами другого цвета.



И тут я понял, что баран блеет где-то на небе. Поднял голову, вижу облако, курчавое, похоже на белого барана. «Неужели, – думаю, – это облако вдруг блеет?» А под облаком, высоко в небе, летает маленькая птица. «Бекас! – сообразил я. – Так вот почему он – барашек. Он блеет». Но бекас летает с закрытым ртом. Откуда же берутся такие бараньи звуки?

Старые охотники рассказали мне, как это получается. Вот бекас летит спокойно и не блеет. Потом вдруг стремительно ныряет вниз, и пёрышки на его крыльях и хвосте начинают трепетать: бе-е-е-е... У бекаса поющие перья! Какая замечательная птица – бекас! Маленькая, длинноносая, живёт на болоте и блеет бараном.



3. Аукцион вопросов. Выбери два вопроса, на которые ты легко сможешь ответить.

1. Почему автор назвал колокольчик фарфоровым?
2. Кто такой бекас?
3. Почему охотники называют его воздушным барашком?
4. Как ты думаешь, действительно ли колокольчики звенят?



4. По своему выбору смоделируй обложку для книги Юрия Ковалея «Фарфоровые колокольчики» или «Воздушный барашек».

Моделирование – это создание макета (эскиза) обложки. Для этого нужно:

1. Определить автора и название произведения.
2. Выделить тему – отобразить её в рисунке.
3. Распределить элементы обложки – выбрать каждому элементу место.



В саду, где нет цветов, и соловей не поёт.

84 ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ

В. ЧАПЛИНА «ХИТРЫЕ ВОРОНЫ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять главную мысль произведения.
- Ты научишься сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.



1. Прочитай информацию о воронах. Что нового ты узнал о них?

Ворона – это крупная птица с широким и тупым клювом. Тело у неё серого или чёрного цвета. А вот голова, крылья и хвост – чёрные, с металлическим отливом. В питании вороны не привередливы. Они могут употреблять и животную, и растительную пищу. Характер у вороны дерзкий и нахальный. Вороны – умные и находчивые птицы. Любят развлечения и игры, например – дразнить собак и кошек. Вороны – хорошие семьянины и заботливые родители, строят себе гнездо.

Художественный текст – текст, в котором автор рассказывает какую-либо историю и передаёт свои чувства и переживания читателю.

Научно-познавательный текст – текст, в котором сообщаются точные сведения о каком-либо явлении или животном. Научно-познавательные рассказы собирают в энциклопедию.





2. Прочитай рассказ. Сравни два текста. Чем они похожи и чем отличаются?

Хитрые вороны

Когда наша семья переехала в Ташкент, мне было 10 лет. Играть было негде, но нас, детей, это не смущало. За домом находился большой пустырь. По краям пустыря росли огромные деревья грецкого ореха. Этот пустырь стал прекрасным местом наших игр, и неважно, что новые друзья не понимали по-русски, а мы не знали узбекского языка. Это не мешало нам дружить.

Осенью стали созревать орехи. Однако, не думайте, что грецкие орехи легко достать. Дело это было непростое. Сучья у деревьев были хрупкие, того и гляди, чтобы не сорваться.

Но скоро оказалось, что и вороны любили полакомиться этими орехами. Они прилетали большими стаями и начинали рвать орехи. Гнилые и пустые орехи вороны выбрасывали, а хорошие клали в «кузницу» и клювом долбили, пока орех не раскалывался на две половинки. Ворона съедала вкусную мякоть, а скорлупка падала вниз.

Наевшись досыта, вороны не улетали, а срывали орехи и прятали их про запас. Да как хитро они это делали!



Клювом раскапывала несколько ямок, в одну, озираясь по сторонам, клала орех. Потом бережно зарывала каждую ямку, старательно закидывала сухой травой и улетала за новой добычей.

Проведав об этих запасах, мы решили ими пожить. Мы выскакивали на пустырь, орали и махали тюбетейками. Перепуганные вороны оставляли орехи и улетали, а мы спокойно собирали урожай.

Да только недолго продолжался наш ореховый промысел. Хитрые вороны догадались, в чём дело, и стали прилетать на пустырь, когда нас там не было.

(По В. Чаплиной)



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса, на которые ты затрудняешься ответить.

1. Кто главные герои?
2. Какое место было особенно дорого для ребятшек? Почему?
3. Зачем вороны прятали орехи? Как это их характеризует?
4. Проанализируй, что показалось необычным в поведении ворон?
5. Как ты считаешь, чего у ворон больше – хитрости или ума?
6. Вспомни, какие рассказы об умных птицах ты читал?



4. Прочитай в хрестоматии рассказ М. Пришвина «Говорящий грач». Определи какой это текст (художественный или научно-познавательный).



5. Выполни задания на диске.



Не хитростью побивают, а умом.

85 НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ

В. ЧАПЛИНА «ЛЕСНАЯ КОРМУШКА»,
Е. КАРГАНОВА «МЫ ХОТИМ,
ЧТОБ ПТИЦЫ ПЕЛИ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься составлять вопросы по прочитанному.



1. Подумай, в какое время года можно услышать голоса птиц? Как ты думаешь, зимой можно услышать чудесное птичье пение? Почему? А когда поют птицы?



2. Прочитай рассказ. Определи основную мысль текста.

Лесная кормушка

Слава любил ходить в лес на лыжах. У него здесь были свои друзья, и он сразу после школы, пока ещё было светло, приходил их кормить. Кормушку для птиц Слава смастерил сам и устроил её на берёзе. Сделал её очень просто: взял от ящика доньшко, укрепил в развилке дерева, а чтобы еду не засыпало снегом, устроил из фанеры крышу. Хорошая получилась для птиц столовая, просторная!

Первое время птицы боялись мальчика. Садились поодаль и ждали, когда он уйдёт. Потом привыкли. Бывало, подойдёт Слава к кормушке, посвистит, и они сразу со всех сторон на зов прилетают.

Накормив, Слава отходил в сторону и ещё долго наблюдал за птицами, за их поведением. Синицы больше всего любили сало. Они сразу слетались к нему, но клевали всегда по очереди, так же по очереди брали они и семечки. Зато свиристели и снегири опускались к разложенным для них гроздьям рябины стайкой. Снегири клевали рябину не спеша. Семена съедали, а мякоть выбрасывали. Не то что хохлатые свиристели: те глотали ягоды торопливо, целиком. Потом сразу срывались с дерева и улетали.

Наступил февраль. Голодно в этом месяце птицам. А голодной птице морозный день – это смерть. Вот почему Слава даже в непогоду шёл кормить своих питомцев.

Однажды выюжило весь день, а термометр показывал минус 36 градусов. На столе Слава увидел приготовленный завтрак и записку: «В школу не ходи. Сиди дома. Мама».

Слава стал одеваться, потом взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из дома. Попрятались птицы от ледящего ветра и холода. Спешит Слава, но не встретили птицы своего друга.



С трудом шевеля непослушными от мороза губами, стал сзывать их Слава свистом. Долго никто не отзывался, потом прилетела одна синичка... – другая... – ещё две. Слава ждал поползня, но его любимец всё не появлялся. В стороне от дерева, будто сорванный листочек, распласталось на снегу что-то маленькое, бурое... Это был поползень.

Слава бросился к нему, поднял, прижал к себе. Старался согреть дыханием неподвижное тельце. Неужели погиб? И вдруг он почувствовал, как поползень чуть трепыхнулся. Жив! Скорей, скорей домой! Скорей к спасительному теплу!

Дома мама быстро сняла с себя пуховый платок, завернула в него поползня и положила около батареи.

Наутро поползень совсем оправился и теперь смело летал по комнате, лазал по книгам и всюду совал свой клюв.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Зачем Слава ходил в лес?
2. Как он смастерил кормушку и где устроил?
3. Какие птицы прилетали к кормушке?
4. Почему Слава не уходил сразу домой, а долго наблюдал за ними?
5. Какими качествами обладал Слава?
6. Предположи, что сказали бы птички Славе?



4. Прочитай в хрестоматии стихотворение Е.Каргановой «Мы хотим, чтоб птицы пели». Создай мини-проект на тему «Мы – друзья птиц».



5. Выполни задания на диске.



Доброму Славе добрая и слава.

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять основную мысль текста.
- Ты научишься писать заметку на заданную тему.



1. Подумай, какие календари бывают? Какую информацию мы узнаём из календаря? Может ли быть календарь у природы?



2. Прочитай отрывок из сборника «Лесная кормушка». Определи основную мысль текста.

Январь

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у неё не было. Но раз посчастливилось ей найти свободное воробьиное гнездо под крышей дома. Внутри была целая перина мягкого пуха. И в первый раз Зинька заснула в тепле.

Вдруг ночью её разбудил сильный шум. Шумели в доме, из окна бил яркий свет. Там в комнате стояла большая ёлка, вся в огнях и в игрушках. Вокруг неё прыгали и кричали дети. Заснула она далеко за полночь.

А утром Зиньку разбудил весёлый крик воробьёв.



– Вы что, воробьи, раскричались? Что такое случилось?
– Как? – удивились воробьи. – Разве ты не знаешь, что сегодня Новый год, вот все и радуются.

– Как это – Новый год? – не поняла синичка.

– Ах ты, желторотая! – зачирикали воробьи. – Да ведь это самый большой праздник в году! Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь. Сегодня первый день января.

– А что это «январь», «календарь»?

– Календарь, – сказал Старый Воробей, – это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев, и январь – его первый месяц, носик года... Вот, запомни: январь – первый месяц года – начинается с весёлой ёлки у ребят. Солнце с каждым днём понемножечку начинает вставать раньше и ложиться позже. Свету день ото дня прибывает, а мороз всё крепчает, небо всё в тучах. А когда проглянет солнышко, тебе, синичке, хочется петь. И ты поёшь: «Зинь-зинь-тю! Зинь-зинь-тю!».



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Как зовут главную героиню сказки?
2. Можно ли синичку назвать любознательной?
3. Чему радовались люди и птицы?
4. Как Старый Воробей объяснял синичке, что такое календарь?
5. Если воробьи называют январь носиком года, то как они назовут декабрь?
6. Как ты понимаешь выражение: «Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь»?



4. Напиши заметку на тему «Как я помогаю птицам». Подготовь её для тура по галерее.



Птице нужны крылья, а человеку – разум.

87 ЗЕЛЁНЫЙ НАРЯД ЗЕМЛИ

Г. САПГИР «ЛЕСА-ЧУДЕСА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы.
- Ты научишься делать выводы по прочитанному.



1. Подумай, почему говорят «Растение – земли украшение»?



2. Выразительно прочитай стихотворение Генриха Сапгира. Выдели признаки стихотворения.

Леса-чудеса

В леса-чудеса
Мы поедem с тобой.
Там бродит у озера
Лось голубой.
Там чащу хвостом
Подметает лиса,
Чтоб чистыми были
Леса-чудеса.
В леса-чудеса
Мы поедem.
Там встретимся
С Умным Медведем,
Заглянем к Совe
В дупло.
В дупле у Совы
Тепло и светло.

Две лампы –
Два глаза совиных,
И тут же
Диван на пружинах.
Рассядемся
Я, и ты, и Медведь
И будем
Песню лесную петь:
«Ель, берёза,
Дуб, сосна,
Солнце, звёзды
И луна.
Дуб, сосна,
Берёза, ель,
Солнце, дождик
И метель».

А после
Я приглашу Сову,
И все мы отправимся
В гости ко Льву.
Живёт он под горкой
В пещере.
«Лев добрый» –
Табличка на двери.
И Добрый Лев
Тебе лапу подаст
И промурлычет:
«Здр-р-раст!»
И смело ты можешь
Погладить Льва,
Только спроси
Позволения сперва.

А хочешь,
С Оленем в пятнашки
играй
Ведь это такой
Удивительный край!
Не обижает
Никто никого.
Все любят
Пятнашки
И прятки.
Но больше всего,
Но больше всего
Там любят



Стихи
И загадки!
Туда мы отправимся –
Ты да я,
Только с собой
Не возьмём ружья
И дома оставим
Твой старый пугач.
Там Первый Закон:
Никого не пугать.
Висит объявление

У самой опушки:
Вам, пистолеты,
рогатки и пушки,
Вход в эту сказку закрыт
навсегда!
Скорей собирайся,
поедем туда!

Пугач – игрушечный пистолет с громким хлопком.



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Кого приглашает автор в леса-чудеса?
2. Как Лев мог оказаться в лесу?
3. Каким описывает автор медведя в стихотворении?
4. Чем это стихотворение-сказка отличается от других сказок?
5. Захотелось ли тебе поехать в леса-чудеса? Почему?
6. Как ты считаешь, какое самое главное качество героев стихотворения-сказки? Докажи.



4. Прочитай в тексте слова, которые образуют рифму.



Доброму везде чудеса.

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься составлять вопросы по прочитанному.



1. Говорят «Чудес на свете много». А как ты считаешь, так ли это на самом деле? Докажи своё мнение.



2. Прочитай вслух рассказ Геннадия Снегирёва. Выдели признаки рассказа.

Чудесная лодка

Мне надоело жить в городе, и весной я уехал в деревню к знакомому рыбаку Михею.

Однажды Михей вернулся с реки сердитый, без рыбы. Он молча затащил лодку в лопухи, велел мне не пускать соседских ребят и уехал в город за блёснами.

Я сел у окна и стал смотреть. К лодке подошли соседские ребята: Витя и его сестра Таня. Они вместе спихнули лодку в воду. Тогда я вышел и сказал, что брать лодку нельзя.

– Почему? – спросил Витя. Я сам не знал почему.

– Потому, – сказал я, – что лодка эта чудесная!

Блесна́ – искусственная приманка для ловли рыбы.



– А чем она чудесная?

– Мы только до поворота доплывём и обратно, – сказал Витя. До речного поворота было далеко. Пока ребята плыли туда и обратно, я всё придумывал что-нибудь чудесное и удивительное. Прошёл час. Ребята вернулись обратно, а я так ничего и не придумал.

– Ну, – спросил Витя, – чем же она чудесная?

– Да, чем она чудесная? – спросила Таня.

– А вы разве ничего не заметили? – сказал я.

Витя замолчал и стал вспоминать. Таня сморщила нос и тоже стала вспоминать.

– Видели следы цапли на песке, – робко сказала Таня.

– Ещё видели, как уж плывёт, только головка из воды торчит, – сказал Витя.

Потом они вспомнили, что зацвела **водяная гречиха**, и ещё видели белый бутон кувшинки

Водяная гречиха –
многолетнее
водное травянистое
растение.

под водой. Витя рассказал, как стайка мальков выпрыгнула из воды, спасаясь от щуки. А Таня поймала большую улитку, а на улитке ещё сидела маленькая улиточка...

– Разве всё это не чудесно? – спросил я.

Витя подумал и сказал:

– Чудесно!

Таня засмеялась и закричала:

– Ещё как чудесно!



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Какой это тип текста – описание, повествование или рассуждение?
2. Назови основную мысль рассказа.
3. Почему детям не разрешали брать лодку?
4. А как бы ты объяснил, почему лодка чудесная?
5. Какие «чудеса» открыла детям лодка?
6. Придумай своё название рассказу.



4. Составь вопросы по тексту. Используй план постановки вопросов:

1. Прочитай текст.
2. Определи интересный эпизод.
3. Выбери ключевые слова.
4. Составь вопросительные предложения из 3–5 слов.
5. Предложения начинаются с вопросительных слов: Что? Где? Когда? Какие?



5. Определи главную мысль рассказа. Составь по два вопроса Вите и Тане.



Природа чудеса творит.

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки сказки.
- Ты научишься делить текст на части.



1. Назови насекомых, которые тебе нравятся и которых ты боишься. Почему ты их выбрал?



2. Прочитай сказку Валентина Берестова. Выдели признаки сказки.

Честное гусеничное

Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

– До чего ж я хороша! – радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски.

– Жаль, что никто-никто этого не замечает.

Но однажды ей повезло. По лугу ходила девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А девочка увидела её и сказала:

– Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

– Ах так! – рассердилась Гусеница. – Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде,

ни за что и нипочём, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит!

Дал слово – нужно его держать, даже если ты Гусеница. И Гусеница поползла на дерево. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться. Трудилась она долго и, наконец, сделала **кокон**. В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула. Проснулась она оттого, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона, протёрла их насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно – не вниз, а вверх.

И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую девочку. «Какой ужас! – подумала Гусеница. – Пусть я не красива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что

Кóкон – оболочка из тончайших волокон, которой окутывает себя гусеница.



никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!» И Гусеница упала в траву.

А девочка увидела её и сказала:

– Какая красивая!

– Вот и верь людям, – ворчала Гусеница. – Сегодня они говорят одно, а завтра – совсем другое.

На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней – незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё появились большие разноцветные крылья.

– Ах вот что! – догадалась она. – Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо: я стала Бабочкой! Это бывает. И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала.



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых интересных для тебя вопроса и ответь на них.

1. Кто главные герои произведения?
2. Какой считала себя гусеница?
3. Почему гусеница дала такое необычное обещание?
4. Чем обидела девочка гусеницу?
5. Действительно ли с гусеницей произошло «самое обыкновенное чудо»?
6. Смогла бы гусеница подружиться с девочкой?



4. Раздели текст на части. Сделай иллюстрации к каждой части произведения. Передай сюжет по картинному плану.



Чудеса происходят там, где в них верят.

90 ВСПОМИНАЙ! ПРОВЕРЯЙ!

К. МЫРЗА АЛИ «МЕЧТА»,
Я. АКИМ «НАША ПЛАНЕТА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, выделять признаки стихотворения.
- Ты научишься создавать плакат на заданную тему.



1. Мы закончили раздел «Окружающая среда». Как бы ты теперь ответил, что такое окружающая среда? Что в неё входит?



2. Выразительно прочитай стихотворение Кадыра Мырза Али. Выдели признаки стихотворения.

Мечта

Пора придёт – я стану старше
И свой аул озеленю.
Каналом степи опояшу,
Не будет равного ему!

Когда с небес – ни капли влаги,
И зной исходит от песка,
Плывёт кораблик из бумаги
Вдоль голубого арыка.

Пусть облако из глади синей
На землю хлопком упадёт,
Трудом преобразят пустыню
И хлопкороб, и рисовод.



Земля моя, ты будешь раем!
Пусть напоенные водой,
Цветы, головками кивая,
Тебя украсят, край родной!

И всё изменится, как надо:
Иначе жить – иначе петь.
В саду, под сенью винограда
За чаем бабушке сидеть.

Вдыхая благодатный ветер,
Пустыня древняя, цвети!
Так надо жить на белом свете,
Чтоб людям пользу принести.



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых интересных для тебя вопроса и ответь на них.

1. О чём мечтает поэт?
2. Каким чувством пронизано стихотворение?
3. Как ты понимаешь «Так надо жить на белом свете, чтоб людям пользу принести»?
4. Какую пользу ты можешь принести своему аулу, городу?
5. Как ты думаешь, сбудется ли мечта поэта?
6. Верно ли, что жизнь дана на добрые дела?



4. Прочитай в хрестоматии стихотворение Якова Акима «Наша планета». Выполни задания. Выучи стихотворение наизусть.



5. Нарисуй плакат на тему «Наша планета». Подготовь выступление.



Нет плохой земли, есть плохие хозяева.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Уровень А

Выбери правильный ответ.

1. Закончи фразу «Окружающая среда – это ...» (1 б.)
А) мир
Б) цветы и животные
В) всё, что нас окружает
2. Ручейку в сказке Х.Тавасшерна «Ручей» помогла ... (1 б.)
А) ель Б) сосна В) берёза
3. Рассказ Е. Пермяка называется ... (1 б.)
А) «Одуванчики» Б) «Васильки» В) «Маки»
4. В рассказ Ю. Ковалёва «Воздушный барашек» говорится о птице – (1 б.)
А) синице Б) цапле В) бекасе
5. События в рассказе В. Чаплиной «Хитрые вороны» происходили в городе ... (1 б.)
А) Ташкент Б) Алматы В) Москва

Уровень В

6. Определи жанр произведения по признакам: ... (2 б.)
– Есть повествование – Небольшой объём
– Мало героев – Описывается один эпизод
А) сказка
Б) рассказ
В) стихотворение

Уровень С

7. Дополни предложение устно. (3 б.)
Земля нуждается в помощи и защите людей, потому что...
- Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

8 РАЗДЕЛ

ПУТЕШЕСТВИЕ

Ты узнаешь, что такое выступление, реклама, карта путешествия.

Ты научишься делать выводы по произведению, оценивать поступки героев, писать творческие работы.

91

ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ АРАБСКАЯ СКАЗКА «СИНДБАД-МОРЕХОД. ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- **Ты научишься** делить текст на части.



1. Составь схему «Путешественник» с помощью вопросов кто? куда? зачем? как?



2. Выразительно прочитай начало арабской сказки. Определи основную мысль.

Синдбад-мореход. Первое путешествие

Давно-давно жил в городе Багдаде купец, которого звали Синдбад. Он слушал рассказы капитанов кораблей, и ему всё больше и больше хотелось своими глазами увидеть чудеса и диковины чужих стран.

И вот Синдбад решил поехать в далёкое путешествие. Он накупил много товаров. Выбрал самый быстрый и крепкий корабль и пустился в путь. С ним поехали и другие купцы со своими товарами.

Долго плыл их корабль из моря в море и от суши к суше, и, приставая к земле, они продавали и выменивали свои товары.

И вот однажды, когда они уже много дней и ночей не видели земли, матрос на мачте закричал:

– Берег! Берег!

Капитан направил корабль к берегу и бросил якорь у большого зелёного острова. Там росли чудесные, невиданные цветы. А на ветвях тенистых деревьев пели пёстрые птицы.

Путешественники сошли на землю, чтобы отдохнуть от качки. Одни из них развели костёр и стали варить пищу. Другие стирали бельё в деревянных корытах, а некоторые гуляли по острову. Синдбад тоже пошёл погулять и незаметно для себя удалился от берега. Вдруг земля зашевелилась у него под ногами, и он услышал громкий крик капитана:

– Спасайтесь! Бегите на корабль! Это не остров, а огромная рыба!



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых трудных для тебя вопроса и ответь на них.

1. Кто такой Синдбад-Мореход и где он жил?
2. Почему Синдбад-Мореход захотел сам отправиться в путешествие?
3. С кем встретился Синдбад и его команда в первом путешествии?
4. Удачным ли было его первое путешествие? Почему?
5. Какими качествами обладал Синдбад-Мореход?
6. Как ты думаешь, что произошло с Синдбадом и остальными моряками дальше?



4. Раздели текст на части. Нарисуй план-схему.



5. Прочитай в хрестоматии окончание сказки и выполни задания.



6. Выполни задания на диске.



Едешь в путь – осторожен будь..

92 КАРТА ПУТЕШЕСТВИЯ

А. ИВАНОВ «КАК ХОМА КУДА-ТО ХОДИЛ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься использовать диалоговое общение.



1. Проведи интервью. Узнай, с какой целью путешествуют твои одноклассники.

- а) изучение природы;
- б) отдых;
- в) знакомство с культурой разных стран.



2. Прочитай сказку Альберта Иванова. Определи основную мысль.

Как Хома куда-то ходил

Однажды под вечер Хоме вдруг стало очень грустно, хоть плачь. Бывает, правда? Вышел Хома из норы и пошёл куда-то, не разбирая дороги. Встретился в поле лучший друг Суслик.

– Ты куда, Хома?

– Куда-то, – ответил Хома. И пошёл дальше.

– Это далеко, наверное, – забеспокоился Суслик. –

Стемнеет скоро. Не ходи.

Не послушался его Хома. Встретился в роще Заяц-толстун.

– Ты куда? – спросил. – Куда глаза глядят?

– Нет, – ответил Хома. – Просто куда-то.

– На ночь глядя? – неодобрительно сказал Заяц.

Вернись домой. Утром пойдёшь.

Но Хома и его не послушался. Встретился возле ручья старина Ёж.

– Хома, ты куда?

– Куда-то, – ответил Хома.

– А ты хорошо знаешь дорогу? – испугался за Хому старина Ёж.

– Совсем не знаю, – сказал Хома.

– А куда ж ты идёшь? Ночь на носу. Вернись!

– Решил пойти куда-то, иду!

Кто его только не останавливал. А Хома шагал и шагал напрямик куда-то. Темнеть стало...

Остановился Хома, сомневаться стал. «А может, мне и правда домой вернуться?»

– Идти или не идти? – крикнул Хома в темноту. С луга у реки Коростель откликнулся:

– Спать пора, спать пора!

И повернул Хома обратно. Вернулся в свою нору и спать лёг. А утром никуда не пошёл.



3. Аукцион вопросов. Выбери три самых трудных для тебя вопроса и ответь на них.

1. Кто такой Хома?
2. Из-за чего Хоме стало жаль себя, хоть плачь?
3. Куда отправился Хома?
4. Почему друзья отговаривали Хому идти дальше?
5. Подумай, почему Хома всё-таки вернулся домой?
6. Как ты считаешь, можно ли идти «куда глаза глядят»?



Знающий дорогу не устанет.

93

ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься создавать рекламу сказки.



1. Расскажи, на каком транспорте можно путешествовать. Подумай, какой транспорт самый удобный для путешествия.



2. Прочитай вслух русскую сказку. Выдели признаки сказки.

Летучий корабль

Жили-были старик да старуха. У них было три сына – два старших умниками слыли, а младшего все дурачком звали.

Вот однажды дошла до той деревни весть: кто построит царю такой корабль, чтоб и по морям ходил и под облаками летал, – за того царь свою дочку выдаст. Решили старшие братья счастья попытать.

Отправились братья в лес, стали деревья рубить да пилить. Много нарубили-напилили. А что дальше делать – не знают. Подошёл тут к ним старичок и спрашивает:

– Из-за чего у вас, молодцы, спор да брань? Может, и я вам какое слово на пользу скажу?

Накинулись оба брата на старичка – слушать его не стали, нехорошими словами обругали и прочь прогнали. Ушёл старичок. А братья возвратились домой ни с чем...

Начал проситься младший:

– Отпустите теперь меня!

– Куда тебе, дурню, – тебя волки по дороге съедят!

Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну: верхушкой в облака эта сосна упирается, обхватить её впору только троим. Срубил он сосну, стал её от сучьев очищать. Подошёл к нему старичок.

– Здравствуй, – говорит, – дитяtko!

– Здравствуй, дедушка!

– Что это, дитяtko, ты делаешь, на что такое большое дерево срубил?

– А вот, дедушка, царь обещал выдать свою дочку за того, кто ему летучий корабль построит, я и строю.

– А разве ты сможешь такой корабль смастерить? Это дело мудрёное, пожалуй, и не сладишь.



– Мудрёное не мудрёное, а попытаться надо: глядишь, и слажу! Вот и ты, кстати, пришёл: старые люди бывалые, сведущие. Может, ты мне, что и посоветуешь...

Закончил дурень работу, старичок похвалил его и говорит:

– Ну, теперь станем паруса прилаживать!

– Садись теперь в свой корабль, – говорит старичок, – и лети, куда тебе надобно. Да смотри, помни мой наказ: по пути сажай в свой корабль всякого встречного!

Тут они и распрощались. Старичок своей дорогой пошёл, а дурень на летучий корабль сел, паруса расправил и полетел быстрее сокола...



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Что объявил царь?
2. Кто первым пошёл строить летучий корабль?
3. Почему у братьев не получилось построить летучий корабль?
4. Подумай, к какому виду можно отнести эту сказку? Докажи.
5. Почему старичок помог Ивану построить летучий корабль?
6. Как ты думаешь, для чего старичок дал младшему наказ всех брать на свой корабль?



4. Прочитай в хрестоматии окончание сказки и выполни задания.



5. Сочини рекламу сказки. Оформи и подготовь выступление.



В путь выйдешь – спутники найдутся.

94 Я – ПУТЕШЕСТВЕННИК

В. ГОЛЯВКИН «ПУТЕШЕСТВЕННИК»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- **Ты научишься** определять изменения в поступках героя.



1. Отгадай загадку.

По лесам и по полям,
Тащит больше, чем весит сам.

- Что ты возьмёшь с собой в рюкзаке?



2. Выразительно прочитай рассказ Виктора Голявкина. Выдели признаки рассказа.

Путешественник

Я твёрдо решил в Антарктиду поехать. Чтоб закалить свой характер. Все говорят, бесхарактерный я: мама, учительница, даже Вовка. В Антарктиде всегда зима. И совсем нет лета. Туда только самые смелые едут.

Утром я вынул все книжки из сумки, положил туда бутерброды, лимон, будильник, стакан и футбольный мяч. Наверняка морских львов там встречу – они любят мяч на носу вертеть.

Наша кошка прогуливалась по столу. Я её тоже сунул в сумку. Еле-еле всё поместилось.

Вот я уже на перроне. Я влез в вагон, сел, где посвободней. Напротив меня спала старушка. Потом со мной

сел военный. Он сказал: «Привет соседям!» – и разбудил старушку. Старушка проснулась, спросила:

– Мы едем? – И снова уснула.

Поезд тронулся. Я подошёл к окну. Уж не видно нашего дома. Мне стало сначала немножко страшно. Но это только сначала. А когда поезд пошёл совсем быстро, мне как-то даже весело стало! Ведь еду я закалять характер! Мне надоело смотреть в окно. Я снова сел.

– Тебя как зовут? – спросил военный.

– Саша, – сказал я чуть слышно.

– А что же бабушка спит?

– А кто её знает!

– Куда путь держишь?

– Далеко... в Антарктиду. Видите ли... я решил закаляться...

– Понимаю, – сказал военный...

Вдруг... я не поверил даже – навстречу шла Мурка. Я и забыл про неё! Она побежала назад – я за ней. Она забралась под чью-то полку – я тоже сейчас же полез под полку.



– С кем этот мальчик?

– Он с бабушкой едет, – сказал военный, – она здесь рядом в купе.

Проводник повёл меня прямо к старушке.

– Этот мальчик с вами?

– Он с командиром, – сказала старушка.

– Антарктида... – вспомнил военный. – Всё ясно...

Понимаете ли, в чём тут дело: этот мальчик решил махнуть в Антарктиду. И вот он взял с собой кошку... И ещё что ты взял с собой, мальчик?

– Лимон, – сказал я, – и ещё бутерброды...

Потом почему-то все стали смеяться. Даже бабушка стала смеяться. Я не знал, что все надо мной смеются, и потихоньку тоже смеялся.

– Бери кошку, – сказал проводник. – Ты приехал. Вот она, твоя Антарктида!

Поезд остановился. Неужели, думаю, Антарктида? Так скоро? Мы сошли с поезда на перрон. Меня посадили на встречный поезд и повезли домой.



3. Аукцион вопросов. Выбери два самых лёгких для тебя вопроса.

1. Куда собрался герой рассказа?
2. Как подготовился мальчик к путешествию?
3. Знал ли герой рассказа, где находится Антарктида?
4. Согласен ли ты, что в Антарктиде можно закалить свой характер?



4. Проследи, как меняется настроение и поступки героев в рассказе. Составь «Лесенку настроений».



Обратная дорога всегда короче.

95 ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАЗАХСТАНУ

Н. ПРОЦЕНКО «ЮЖНАЯ СТОЛИЦА»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься писать заметку.



1. Какие города или интересные места Казахстана ты бы хотел посетить? Почему?



2. Выразительно прочитай стихотворение Н. Проценко. Выдели признаки стихотворения.

Южная столица

В горах цветенье белоснежное,
Разлив зари на площадях.
И расцветает утро нежное
Прохладой горной в облаках.



Мне всё знакомо и всё близко здесь,
Зелёный парк, его цветы.
Моя ты южная столица –
Любимый город – Алматы.

Мой город южный, город яблук,
И светлых улиц суета.
Домбры напевы распевая,
Цветёт мой город Алматы.



И кружится в огнях Медеу,
Среди равнин и снежных гор.
Пьянят казахские напевы,
И сочный, яблочный апорт.

И переплёт эфирных линий,
Проспект Абая, клумбы роз.
Вечнозелёные вершины
Тянь-шанских елей и берёз.

Эфирные линии –
провода.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для интервью своего соседа.

1. Какому городу посвящено стихотворение?
2. Почему Алматы называют южной столицей?
3. С каким чувством написано стихотворение?
4. Можно ли стихотворение назвать экскурсией по Алматы?
5. Захотелось ли тебе побывать в этом городе?
6. Что бы ты добавил в это стихотворение?



4. Напиши путевую заметку о городе Алматы. Используй информацию из дополнительных источников.

Путевая заметка – это письмо о наблюдениях во время путешествия.



Как написать путевую заметку:

1. Цель: сообщение интересной информации.
2. Речь: информативная (текст) + изобразительная (зарисовки, рисунок, фото).
3. Расскажи обо всём, что привлекло внимание во время путешествия.
4. Описание местности, природы, достопримечательности городов и сёл.
5. Расскажи о людях, с которыми повстречался в пути, о местных обычаях.
6. Авторская позиция (оценка увиденного: что понравилось, запомнилось).



Много стран прошёл, а добро лишь на Родине нашёл.

96 ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В. КАТАЕВ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься прогнозировать окончание сказки.



1. Какое путешествие можно назвать волшебным? Назови три признака такого путешествия.



2. Прочитай начало сказки Валентина Катаева. Предположи, что произойдёт дальше.

Цветик-семицветик

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок и отправилась домой. Идёт, по сторонам зевает, ворон считает.



А сзади пристала незнакомая собака, да все баранки съела.

– Ах, вредная собака! – закричала Женя и бросилась её догонять. Бежала, собаку не догнала, только заблудилась. Испугалась Женя и заплакала. Вдруг откуда ни возьмись – старушка.

– Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке всё и рассказала. Пожалела старушка Женю и подарила ей очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: жёлтый, красный, зелёный, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

– Этот цветик, – сказала старушка, – не простой. Он может исполнить всё, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается.

Женя поблагодарила старушку и вспомнила, что не знает дороги домой.

– А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик!

Женя поскорее оторвала жёлтый лепесток, кинула его и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была дома с баранками!

Не успела она это сказать, как в тот же миг очутилась дома, а в руках – связка баранок!

Дома она хотела поставить цветик в вазу, но разбила её. Эта ваза была любимой маминной, и чтобы её не ругали, Женя оторвала красный лепесток и пожелала, чтобы ваза стала целой.

Во дворе, Женя увидела мальчишек, которые играли в **полярников**, но не захотели взять её с собой. Тогда её желанием стало оказаться на Северном Полюсе, и она оторвала синий лепесток. Женя, как была в летнем платьице с голыми ногами, одна-одинёшенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

– Ай, мамочка, замерзаю! – закричала Женя и стала плакать, но слёзы тут же превратились в сосульки. Чтобы вернуться в свой двор, Женя схватила обледеневши-

Полярник –
участник полярной
экспедиции.



ми пальчиками цветик-семицветик, вырвала зелёный лепесток, кинула и закричала что есть мочи:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе!

И в тот же миг она очутилась опять во дворе...



3. Аукцион вопросов. Выбери четыре вопроса для ответа.

1. Как зовут главную героиню сказки?
2. Что в произведении сказочного, невероятного?
3. Какими качествами обладает Женя?
4. Как ты думаешь, на что Женя потратит оставшиеся лепестки?
5. Всегда ли для исполнения желаний нужно волшебство?
6. Хотел бы ты иметь цветик-семицветик?



4. Предположи, чем закончится сказка? Придумай продолжение.



5. Прочитай в хрестоматии окончание сказки. Выполни задания.



6. Выполни задания на диске.



Много мечтается, да не всё сбывается.

97 ПРАВИЛА ПУТЕШЕСТВИЯ

С. КОЗЛОВ «ЁЖИК В ТУМАНЕ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься описывать героя произведения.



1. Подумай, какими качествами должен обладать путешественник? А что тебе пригодится в путешествии?

Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010) – автор детских сказок. Ёжик, Медвежонок, Львёнок, Черепаха – непохожи на зверей из народных сказок. Их мир – зачарован, наполнен загадочной красотой и прелестью. Герои его сказок обладают даром удивляться и видеть прекрасное.



2. Выразительно прочитай сказку Сергея Козлова. Определи основную мысль.

Ёжик в тумане

Над рекой поднялся туман, и грустная белая лошадь утонула в нём по грудь...

Ёжик сидел на горке под сосной и смотрел на освещённую лунным светом долину, затопленную туманом. Красиво было очень. «Расскажу – не поверят!» – подумал Ёжик, и стал смотреть ещё внимательнее, чтобы запомнить до последней травинки всю красоту.

«Вот и звезда упала, – заметил он, – и трава наклонилась влево, и от ёлки осталась одна вершина, и теперь она плывёт рядом с лошадью... А интересно, – думал Ёжик, – если лошадь ляжет спать, она захлебнётся в тумане?» И он стал медленно спускаться с горы, чтобы тоже попасть в туман и посмотреть, как там внутри.

– Вот, – сказал Ёжик. – Ничего не видно. И даже лапы не видно. Лошадь! – позвал он. Но лошадь ничего не сказала.

«Где же лошадь?» – подумал Ёжик. И пополз прямо. Вокруг было глухо, темно и мокро. Полз он долго и вдруг почувствовал, что куда-то летит. Бултых!..

«Я в реке!» – сообразил Ёжик, похолодев от страха. И стал бить лапами во все стороны. Когда он вынырнул, было по-прежнему темно. Ёжик даже не знал, где берег.

«Пускай река сама несёт меня!» – решил он. Как мог, глубоко вздохнул, и его понесло вниз по течению. Ёжик чувствовал, что совсем промок и скоро утонет. Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.

– Извините, – беззвучно сказал кто-то, – кто вы и как сюда попали?



– Я – Ёжик, – тоже беззвучно ответил Ёжик. – Я упал в реку.

– Тогда садитесь ко мне на спину, – беззвучно проговорил кто-то. – Я отвезу вас на берег.

Ёжик сел на чью-то узкую скользкую спину и через минуту оказался на берегу. – Спасибо! – вслух сказал он.

– Не за что! – беззвучно выговорил кто-то, кого Ёжик даже не видел, и пропал в волнах. «Вот так история... – размышлял Ёжик, отряхиваясь. – Разве кто поверит?!»

И заковылял в тумане.



3. Аукцион вопросов. Выбери четыре вопроса для ответа.

1. Кто главный герой сказки?
2. В чём его необычное поведение?
3. Как ты думаешь, кто помог ёжику, когда он был в реке?
4. Почему кто-то беззвучно помог и пропал, сделав добро?
5. Объясни, без чего красота и волшебство не откроется?
6. Скажи, быть зрителем и исследователем красоты – это одно и то же?



4. Опиши героев произведения. Используй текст сказки и рисунок на *странице 146*. Какие персонажи присутствуют в сказке? Каким ты представляешь себе Ёжика и Лошадь?



5. Прочитай в хрестоматии стихотворение Агнии Барто «Про Егора». Выполни задания.



Кто путешествует, тот познаёт.

98 НА МОРЕ

С. КОЗЛОВ «ЁЖИК И МОРЕ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься создавать постер и готовить выступление.



1. Отгадай загадку.

Здесь – куда не кинем взор –
Водный голубой простор.
В нём волна встаёт стеной,
Белый гребень над волной.
А порой тут тишь да гладь.
Вы смогли его узнать?

- Хотел бы ты побывать на море? Почему?
- Послушай шум моря.



2. Прочитай сказку Сергея Козлова. Предположи, что произойдёт дальше.

Ёжик и море

Жил-был в лесу Ёжик-иголка. Был у него дом с печкой, лампочка в доме из гриба-лисички и полная кладовая припасов. Но всё Ёжику чего-то хотелось...

– Неспокойно мне, – говорил он Васильку. – К морю хочется.

Василёк никогда не видел моря, и поэтому говорил:

– Зря ты печалишься, Ёжик. Посмотри, какой я красивый, взгляни, как высоки сосны, послушай, как птицы поют!

Но Ёжик с каждым днём печалился всё больше.

И вот как-то ранним утром, когда в небе ещё плавали молочные звёзды, Ёжик вышел из своего домика и пошёл к морю. В лапе у него была палка, а за плечом – котомка с едой.

Сначала он шёл лесом, и птицы пели над ним, и трава, мокрая от росы, шуршала под ногами. Потом лес кончился, и путь Ёжику преградила река. Но Утка подставила ему свою спину и перевезла на другой берег.

– Спасибо, Утка, – сказал Ёжик и зашагал дальше.

Теперь он шёл по огромному лугу. Трещали кузнечики, звенели стеклянными крылышками стрекозы, и где-то высоко в небе распевал жаворонок... Долго ли шёл Ёжик, коротко ли, он вышел к морю.

– Здравствуй, море! – сказал Ёжик.

– Здравствуй, Ёжик! – сказала море.



И накатилась волна. «Пффф-ф!.. – ударила она в берег. – Шшшш...» – зашуршала по камушкам, отступая.

И Ёжик тоже сделал шаг вперёд и сказал: «Пффф-ф!.. И, отбежав немного: – Шшшш-ш!..»

– Я на тебя похож, да?

– Очень! – сказала море. И снова ударило волной в берег. Целый день Ёжик играл с морем: то подбегал к самой воде, то отбегал прочь.

Засыпая на песке под скалой, он поёживался, и ему казалось, что он тоже – маленькое море на четырёх лапах.

«Пффф-ф!.. – бормотал он себе под нос. – Шшшш-ш!..» И подымал и опускал иголки.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. О чём всё время мечтал Ёжик?
2. Что он сделал, чтобы сбылась его мечта?
3. Как Ёжик подготовился к путешествию?
4. Для чего автор использует звукопись?
5. Как ты думаешь, Ёжик был похож на море?
6. О чём эта сказка? А о чём мечтаешь ты?



4. Придумай вместе с родителями план летнего путешествия на море. Сколько времени потребуется на путешествие? Каким транспортом можно добраться? Что нужно взять с собой?



5. Создай постер «О чём мы мечтаем». Подготовь выступление.



Глупый мечтает о богатстве, мудрый – о счастье.

99 ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ

Н. НОСОВ «МЕТРО»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься рассказывать о своём городе.



1. Поработай с информацией!

Экскурсия – посещение (обычно коллективное) музея, выставки, какого-либо достопримечательного места и т. п., поездка куда-либо с целью ознакомления и изучения.

Показ объектов происходит под руководством экскурсовода.

Участника экскурсии называют экскурсант.



- Бывал ли ты на экскурсии? Что было для тебя самым интересным?



2. Выразительно прочитай рассказ Николая Носова. Выдели признаки рассказа.

Метро

Мы с мамой и Вовкой были в гостях у тёти Оли в Москве. В первый же день мама и тётя ушли в магазин, а нас с Вовкой оставили дома. Вовка сказал:

– Мы так и Москву не увидим, если будем целый день дома сидеть!



Стали в окно глядеть. Напротив – станция метро.
Я говорю:

– Пойдём на метро покатаемся.

Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землёй. Сначала показалось страшно, а потом ничего, интересно. Проехали две остановки, вылезли. «Осмотрим, – думаем, – станцию – и назад». Стали осматривать станцию, а там лестница движется. Люди по ней вверх и вниз едут. Стали и мы кататься: вверх и вниз, вверх и вниз...

Накатались по лестнице, сели на поезд и поехали обратно. Слезли через две остановки, смотрим – не наша станция!

– Наверно, мы не в ту сторону поехали, – говорит Вовка.

Сели мы на другой поезд, поехали в обратную сторону. Приезжаем – опять не наша станция! Тут мы испугались.

– Надо спросить кого-нибудь, – говорит Вовка.

– А ты знаешь, на какой станции мы сиделись?

– Нет. А ты?

– Я тоже не знаю.



– Давай ездить по всем станциям, может, отыщем как-нибудь, – говорит Вовка.

Стали мы ездить по станциям. Ездили, ездили, даже голова закружилась. Вовка стал реветь.

– Не надо, – говорю, – плакать. В милицию заберут.

Схватил его за руку – и скорей на лестницу. Поехали вверх. «Куда же нас вывезет? – думаю. – Что теперь с нами будет?»

Вдруг смотрим – навстречу нам мама с тётёй Олей по другой лестнице едут. Я как закричу:

– Мама!

Они увидели нас и кричат;

– Что вы здесь делаете?

А мы кричим:

– Мы никак выбраться отсюда не можем!

Больше ничего крикнуть не успели: нас лестница вверх утащила, а их вниз. Приехали мы наверх – и скорей по другой лестнице вниз, за ними вдогонку. Вдруг смотрим – а они снова навстречу едут! Приехали мы снова наверх – и опять поскорей вниз. Поймали, наконец, их. Мама начала бранить нас за то, что ушли без спросу,

а мы стали рассказывать, как потеряли станцию. Сели мы на поезд. Поехали.

– Эх вы, в трёх соснах заблудились! – говорит тётя. Потеряли станцию!

И вот так всю дорогу смеялись над нами. Приезжаем на станцию, тётя посмотрела вокруг и говорит:

– Тьфу! Совсем вы меня запутали! Нам на Арбат надо, а мы на Курский вокзал приехали. Не в ту сторону сели.

Пересели мы на другой поезд и поехали обратно. И тётя больше уже не смеялась над нами.



3. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Кто является главными героями рассказа?
2. Какой момент рассказа тебе понравился? Почему?
3. Можно ли это произведение отнести к юмористическим рассказам? Докажи.
4. Почему ребята заблудились?
5. Что было бы, если бы ребята не встретили тётю и маму?
6. Подумай, могла ли такая ситуация произойти с тобой?



4. Составь рассказ об интересных местах, географических особенностях, исторических фактах своего города, аула или села. Подготовь выступление.



Путешествия меняют нас, помогают нам расти и развиваться.

100 МОРЕПЛАВАТЕЛИ

В. БИАНКИ «КАК МЫШОНОК ПОПАЛ В МОРЕПЛАВАТЕЛИ»

Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать вслух правильно и выразительно, пересказывать и определять основную мысль произведения.
- **Ты научишься** составлять вопросы по прочитанному.



1. Прочитай стихотворение Г. Польшак. Скажи, о чём ещё может шептать море.

Море шепчет не грусти

Море шепчет не грусти,
Икупаю в пене даже,
Лучше в гости приходи.
Полежишь со мной на пляже.
Подарю тебе ракушку,
Улыбнёшься облакам,
Ласково шепну на ушко,
А потом вернёшься к нам.

Вита́лий Валенти́нович Би́анки (1894–1959) – русский писатель. В детстве Виталий был смышлённым и любознательным. Отлично играл в футбол, читал литературу. Он очень любил родную природу и рассказывал о ней в книгах, которые писал для детей. Наибольшую известность



автору принесла знаменитая «Лесная газета», которую он переписывал и дополнял на протяжении всей жизни.



2. Прочитай сказку Виталия Бианки. Предположи, что произойдёт дальше. Составь вопросы.

Как мышонок попал в мореплаватели

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал их ножиком из толстых кусков сосновой коры. Сестрёнка прилаживала паруса из тряпочек.

На самый большой кораблик понадобилась длинная мачта.

– Надо из прямого сучка, – сказал брат, взял ножик и пошёл в кусты. Вдруг он закричал оттуда:

– Мыши, мыши!

Сестрёнка бросилась к нему.

– Рубнул сучок, – рассказывал брат, – а они как **порскнут!** Целая куча! Одна вон сюда под корень. Погоди, я её сейчас...

Порскнуть – стремительно броситься в разные стороны.



Он перерубил ножиком корень и вытащил крошечного мышонка.

– Да какой же он малюсенький! – удивилась сестрёнка. – И жёлтый! Разве такие бывают?

– Это дикий мышонок, – объяснил брат, – полевой. У каждой породы своё имя, только я не знаю, как этого зовут. Тут мышонок открыл розовый ротик и пискнул.

– Пик! Он говорит, его зовут Пик! – засмеялась сестрёнка. – Смотри, как он дрожит! Ай! Да у него ушко в крови. Это ты его ножиком ранил, когда доставал. Ему больно.

– Пусти его, – взмолилась сестрёнка, – он же маленький!

Девочка вдруг догадалась, как спасти мышонка.

– Стой! – закричала она брату. – Знаешь что? Посадим его в наш самый большой кораблик, и пускай он будет за пассажира!

На это брат согласился. С живым пассажиром кораблик пустить интересно. Ветер подхватил кораблик и погнал его от берега. Мышонок крепко вцепился в сухую



кору и не шевелился. Ребята махали ему руками с берега, пока кораблик не исчез за поворотом.

– Бедный маленький Пик! – говорила девочка, когда они возвращались домой. – Кораблик, наверно, опрокинет ветром...



3. Аукцион вопросов. Выбери четыре вопроса для ответа.

1. Что делали ребята на берегу реки?
2. Какого мышонка поймал мальчик?
3. Почему девочка назвала мышонка Пиком?
4. Что ты можешь сказать о мальчике и девочке?
5. Как ты думаешь, можно ли мышонка назвать мореплавателем?
6. Предположи, что может дальше произойти с Пиком?



4. Следующая глава о мышонке Пике называется «Кораблекрушение». Как ты думаешь, что произойдёт с мышонком в этой главе? Прочитай в хрестоматии. Подготовь краткий пересказ.

Как подготовить пересказ:

1. Прочитай текст. Раздели его на части.
2. О чём говорится в каждой части (выбери самое главное).
3. Запиши план рассказа.
4. Кратко расскажи каждую часть.



5. Выполни задания на диске.



Боисься бурь и риска – не подходи к морю близко.

101 ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ

В. БИАНКИ «КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься писать загадки на заданную тему.



1. Вспомни детскую песню (слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского) «Вместе весело шагать». Скажи, почему вместе веселее?

Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам.
И, конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором...



2. Прочитай сказку. Определи основную мысль.

Как муравьишка домой спешил

Залез Муравей на берёзу. Сел на листок и думает: «Отдохну немножко – и вниз». У муравьёв ведь строго: только солнышко на закат, – все домой бегут. Сядет солнце, – муравьи все ходы и выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, поспею: вниз ведь скорей». Дунул ветер и сорвал листок с ветки.

Несётся листок, а Муравьишка на листке чуть жив от страха. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб. Лежит и думает: «Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому».



- Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит.
- Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.
 - А кусаться не будешь?
 - Кусаться не буду.
 - Ну садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост – к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лёг на землю палкой. Так и пошёл, так и пошёл землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

– Не могу больше! – кричит. – Стой! А то укушу! Остановился Землемер, Муравьишка слез. Огляделся, по лугу Паук-Сенокосец шагает.

- Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.
- Ну что ж, садись, подвезу.

Начал Паук свои ходули переставлять – одна нога тут, другая. А идёт Паук не быстро. Надоела Муравьишке такая езда. Остановился Паук.

– Слезай, – говорит. – Вот Жужелица бежит, она резвей меня.

Слез Муравьишка.

- Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.
- Садись, прокачу.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Вмиг домчались до картофельного поля.

– А теперь слезай, – говорит Жужелица. – Не с моими ногами по картофельным грядкам прыгать. Другого коня бери.

Пришлось слезть...

Много встретил Муравей на своём пути друзей – не бросили они беднягу в беде.

И вот он – дом. Внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат, входы-выходы закрывают. Всё закрыли – один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк – и домой.

Тут и солнышко зашло.

(По В. Бианки)



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Кто герой сказки?
2. Что нового ты узнал о муравьях?
3. Кто помогал Муравьишке во время путешествия?
4. Почему говорят «трудолюбивый, как муравей»?
5. Что было бы, если бы никто не помог Муравьишке?



4. Сочини загадки о героях сказки.

Как составить загадку:

1. Название предмета.
2. На что похож?
3. Главные отличительные признаки предмета.
4. Запиши свою загадку, используя слова-связки «как...», «...но не...».



5. Если ты хочешь узнать, кто и как помогал Муравьишке, прочитай в хрестоматии продолжение сказки.



В игре да в пути друзей узнают.

102 ВСПОМИНАЙ! ПРОВЕРЯЙ!

Н. НОСОВ «ВОЗДУШНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ»

Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, определять тему и основную мысль произведения.
- Ты научишься создавать проект на заданную тему.



1. Составь пятистишие к слову «путешествие».



2. Внимательно прочитай начало сказки Николая Носова.

Воздушное путешествие Незнайки

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их прозвали потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с пальчик. Самым главным был коротышка по имени Знайка. А самым известным – коротышка по имени Незнайка. Его прозвали так за то, что он ничего не знал.

Однажды Знайка, который любил обо всём думать, придумал сделать из резинового сока воздушный шар. Он давно мечтал о путешествиях, особенно к облакам, к солнцу и звёздам. «Я наполню шар тёплым воздухом, и он полетит вверх, потому что тёплый воздух гораздо легче холодного». Эта придумка, а никак не выдумка, очень понравилась многим коротышкам. Среди них нашлось немало смельчаков, которые тут же вызвались отправиться в воздушное путешествие. Но сперва нужно сделать этот самый, воздушный шар.



Однако никто понятия не имел, как это делается. Тогда Знайка приготовил большую бочку и велел набрать резинового сока.

Даже Незнайка подключился к работе. Когда бочка была наполнена этим самым резиновым соком, Знайка размешал его хорошенько и велел Шпунтику принести насос, которым стали накачивать пузырь и обмазывать этот пузырь со всех сторон резиновым соком. Всем нашлась возле шара работа. Незнайка только ходил вокруг да посвистывал. Работа по надуванию шара продолжалась два дня и прекратилась тогда, когда шар стал величиной с дом. После этого Знайка завязал верёвочкой резиновую трубку, которая была снизу, чтобы из шара не выходил воздух, и сказал:

– Теперь шар будет сохнуть, а мы с вами примемся за другую работу – одни будут собирать шелковичные коконы, делать шёлковые нити и плести огромную сетку. Другие будут делать большую корзину из тонкой берёзовой коры. Когда всё было сделано, к углам сетки привязали корзину, в которой должны были разместиться отважные путешественники.

Незнайка, что было духу, рванул к воздушному шару и первым полез в корзину. За ним остальные... «До свидания, братцы!» – крикнул коротышкам Знайка. «Мы улетаем в далёкие края и через неделю вернёмся обратно!»



3. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Где жили коротышки?
2. Расскажи, что ты узнал о Знайке?
3. А кто был самым известным коротышкой? Почему?
4. Почему Знайка захотел построить воздушный шар?
5. Чему бы ты поучился у Знайки?
6. Как ты думаешь, будет ли это путешествие удачным?



4. Знаешь ли ты, что Незнайка много путешествовал? Прочитай на летних каникулах интересные истории о путешествиях и приключениях Незнайки.



5. Создай с помощью родителей проект «Моё летнее путешествие». Подготовь выступление.



6. Выполни задания на диске.



Знания приумножая, чужие посещать края, считая делом добрым я.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Уровень А

Выбери правильный ответ.

1. У Синдбада было прозвище – (1 б.)
А) Мореход
Б) Пароход
В) Вездеход
2. Хома отправился в путь, потому, что... (1 б.)
А) стало очень грустно
Б) стало очень весело
В) стал искать друзей
3. Закончи пословицу: Дерево держится корнями, а человек ... (1 б.)
А) деньгами
Б) друзьями
В) силами
4. Саша – герой рассказа В. Голявкина «Путешественник» решил отправиться ... (1 б.)
А) в Астану
Б) в Антарктиду
В) в Альпы
5. Стихотворение Н. Проценко называется ... (1 б.)
А) «Казахстан»
Б) «Южная столица»
В) «Алматы»

Уровень В

6. Восстанови порядок событий в сказке ... (2 б.)

Мальчики играют в полярников.

Девочка попадает на Северный полюс.

Мама послала Женю за баранками.

Старушка подарила девочке волшебный цветок.

Уровень С

7. Говорят:

«Едешь в путь – осторожен будь» ... (3 б.)

Почему так говорят?

Назови три главных (на твой взгляд) правила безопасности в путешествии.

- Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

А

Амбáр (стр. 60) – строение для хранения зерна.

Б

Благословíть (стр. 66) – давать согласие.

Блесна́ (стр. 118) – искусственная приманка для ловли рыбы.

Брóвка (стр. 10) – край дороги, тротуара.

Бо́рт (стр. 15) – край, боковая стенка чего-либо (бассейна, дороги, тротуара).

В

Во всю мочь (стр. 60) – со всей силы.

Водяна́я гречи́ха (стр. 119) – многолетнее водное травянистое растение.

Г

Гандбо́л (стр. 29) – командная игра с мячом.

Голки́пер (стр. 30) – вратарь.

Го́рнишна (стр. 67) – служанка.

Гу́сли (стр. 51) – старинный русский народный струнный музыкальный инструмент.

Гусле́р (стр. 51) – музыкант, играющий на гусях.

Е

Ело́зить (стр. 33) – ползать.

Ж

Жайля́у (стр. 59) – летнее пастбище.

З

Зипу́н (стр. 62) – старинная верхняя крестьянская одежда.

К

Кóкон (стр. 122) – оболочка из тончайших волокон, которой окутывает себя гусеница.

Куша́к (стр. 62) – пояс.

Л

Лачу́жка (стр. 85) – небольшое бедное жилище.

Лик (стр. 96) – лицо, образ.

М

Мая́чит (стр. 10) – виднеется в отдалении.

Ма́лица (стр. 74) – верхняя одежда ненцев, сшитая из оленьих шкур.

Ма́рио Лемьё (стр. 29) – канадский хоккеист.

Ма́чеха (стр. 82) – неродная мать.

Н

Наводит поклёп (стр. 31) – обвинять в чём-либо.

Негодова́ние (стр. 102) – недовольство, возмущение.

Новосёл (стр. 101) – человек, недавно поселившийся в данном месте.

О

Обух (стр. 64) – тупая сторона топора.

Орда́ (стр. 44) – старинное государство.

П

Па́дчерица (стр. 82) – неродная дочь.

Пимы́ (стр. 73) – мягкие сапоги из оленьей шкуры.

Плут (стр. 33) – хитрец.

Поля́рник (стр. 143) – участник полярной экспедиции.

Поре́брик (стр. 20) – выступ у края тротуара.

Прибалти́йский (стр. 30) – из стран Прибалтики.

По́рскнуть (стр. 156) – стремительно броситься в разные стороны.

Пугáч (стр. 117) – игрушечный пистолет с громким хлопком.

Пу́ще (стр. 83) – сильнее.

Р

Рябóй (стр. 105) – с пятнами другого цвета.

С

Снорóвка (стр. 10) – ловкость, умение в каком-нибудь деле.

Стáрец (стр. 42) – уважаемый почитаемый старик.

Стóйбище (стр. 56) – поселение.

Т

Трамплíн (стр. 15) – устройство для увеличения длины полета, прыжка.

Тúсклый (стр. 7) – мутный, не блестящий.

Тужíть (стр. 32) – печалиться, тосковать.

Туш (стр. 28) – короткая музыкальная пьеса при вручении наград.

Ф

Фарфóровый (стр. 105) – сделанный из фарфора (глины).

Ц

Центрфóрвард (стр. 31) – игрок в центре.

Ч

Чум (стр. 73) – жильё, шатёр, зимой покрытый оленьими шкурами, а летом – берестой.

Ш

Шабáрша (стр. 33) – нечистая сила.

Э

Эфíрные лíнии (стр. 139) – провода.

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой второклассник!.....	4
5 раздел. В здоровом теле – здоровый дух!.....	5
49 На зарядку становись!.....	6
А. Барто «Зарядка»	6
50 Хочу стать спортсменом.....	9
А. Мальцев «Моя тренировка», «Бегущий человек»	9
51 Летние виды спорта	12
В. Пахомов «Лёгкая атлетика»	12
52 Плавание	14
А. Монвиж-Монтвид «Прыжок в воду», «Мой стиль плавания»	14
53 Соревнования.....	16
В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	16
54 Воспитание характера	19
Ю. Маркова «Футболист»	19
55 Репортаж.....	22
М. Пляцковский «Как Чернобурчик в футбол играл»	22
56 Зимние виды спорта	26
М. Пляцковский «Мышонок Крошка выходит на лёд»	26
57 Спортивные игры.....	29
О. Нагорнов «О хоккее и рыцаре».....	29
58 Моя спортивная семья	32
И. Ревю «Волшебные лыжи»	32

59	Эликсир здоровья.....	35
	Ю. Шалёва «Друзья здоровья»	35
60	Проект-исследование	38
	«В здоровом теле – здоровый дух!»	38
	Проверь себя	40
6 раздел. Традиции и фольклор		41
61	Традиции	42
	«Конакасы – щедрое угощение» (казахская легенда)	42
62	Малые жанры фольклора.....	45
	Народные песни	45
63-64	Народная сказка	48
	Русская сказка	
	«Кот, петух и лиса»	48
65	Волшебные сказки.....	52
	Русская сказка	
	«Гуси-лебеди»	52
66	Бытовые сказки	56
	Нанайская сказка «Айюга»	56
67	Сказки о животных	59
	Казахская народная сказка	
	«Лиса и муравей»	59
68	Пословицы и поговорки.....	61
	Польская народная сказка	
	«Поспешишь – людей насмешишь»	61
69	Пословицы и поговорки.....	64
	Белорусская народная сказка	
	«Не силой, а умом»	64
70	Загадки	66
	Русская народная сказка	
	«Елена Премудрая»	66

71	Заклички. Приговорки	69
	Словацкая народная сказка	
	«У солнышка в гостях»	69
72	Считалки.....	73
	Ненецкая народная сказка	
	«Кукушка»	73
73	Традиции разных народов	76
	Небылицы. Прибаутки.	
	Скороговорки	76
74	Герои сказок.....	80
	Татарская народная сказка	
	«Три сестры»	80
75	Сравнение героев сказки	82
	Русская народная сказка	
	«Морозко»	82
76	Реклама сказки	85
	Казахская народная сказка	
	«Добрый и Злой»	85
77	Объявление о спектакле	88
	Казахская народная сказка	
	«Глупый волк»	88
78	Вспоминай! Проверяй!	90
	Корейская народная сказка	
	«Честный мальчик»	90
	Проверь себя	92
7 раздел. Окружающая среда.....		93
79	Мир вокруг	94
	Л. Фадеева «Окружающая среда»,	
	Л. Чарская «Не рви цветов»	94
80	Удивительные места	96
	С. Сейфуллин «Кокшетау»	96

81	В природе всё взаимосвязано	98
	Хилья Сула Тавасшерна «Ручей»	98
82	Цветы – украшение планеты	101
	Е. Пермяк «Одуванчики»	101
83	Волшебные звуки природы	104
	Ю. Коваль «Фарфоровые колокольчики», «Воздушный барашек»	104
84	Птицы – наши друзья	107
	В. Чаплина «Хитрые вороны»	107
85	Наши пернатые друзья	110
	В. Чаплина «Лесная кормушка», Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели»	110
86	Природный календарь	113
	В. Бианки «Синичкин календарь»	113
87	Зелёный наряд Земли	115
	Г. Сапгир «Леса-чудеса»	115
88	Чудес на свете много	118
	Г. Снегирёв «Чудесная лодка»	118
89	Чудес на свете много	121
	В. Берестов «Честное гусеничное»	121
90	Вспоминай! Проверяй!	124
	К. Мырза Али «Мечта», Я. Аким «Наша планета»	124
	Проверь себя	126
8 раздел. Путешествие		127
91	Великие путешественники	128
	Арабская сказка «Синдбад-мореход. Первое путешествие»	128

92	Карта путешествия	130
	А. Иванов «Как Хома куда-то ходил»	130
93	Отправляемся в путешествие	132
	Русская народная сказка «Летучий корабль»	132
94	Я – путешественник	135
	В. Голявкин «Путешественник»	135
95	Путешествие по Казахстану	138
	Н. Проценко «Южная столица»	138
96	Волшебное путешествие	141
	В. Катаев «Цветик-семицветик»	141
97	Правила путешествия	145
	С. Козлов «Ёжик в тумане»	145
98	На море	148
	С. Козлов «Ёжик и море»	148
99	Экскурсия по городу	151
	Н. Носов «Метро»	151
100	Мореплаватели	155
	В. Бианки «Как мышонок попал в мореплаватели»	155
101	Вместе веселее	159
	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	159
102	Вспоминай! Проверь!	162
	Н. Носов «Воздушное путешествие Незнайки»	162
	Проверь себя	165

Учебное издание

**Беляева Елена Валерьевна
Толоконникова Татьяна Александровна
Крылова Елена Алексеевна
Оспанова Ирина Витальевна
Жапенова Карлагаш Кабкаевна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся 2 класса уровня начального образования

Часть 2

Художники	В. Сингатуллина, П. Жексенбек, Г. Хасангалиева, А. Адильканова, Н. Турсынхан, А Байгоныс
Главный редактор	А. Бекболатова
Редактор	Г. Маликова
Технический редактор	В. Бондарев
Художественный редактор	Т. Давлетова
Бильд-редактор	Ш. Есенкулова
Художники-оформители	О. Подопригора, А. Айтжанов
Дизайн обложки	О. Подопригора
Верстка	Г. Илишева, Л. Костина, Т. Макарова, С. Сулейменова

Наши контакты:

г. Нур-Султан, м-н 4, д.2, кв.55
Тел.: +7 (7172) 92-50-50, 92-50-54. E-mail: astana@arman-pv.kz
г. Алматы, м-н Аксай 1А, д.28Б
Тел.: +7 (727) 973-83-83, 973-63-63. E-mail: info@arman-pv.kz
г. Павлодар, ул. Исиналиева, д.1, офис 105
Тел.: +7 (7182) 615996

Отдел продаж:

г. Алматы, ул. Толе би, д. 299, 3 этаж, 312 кабинет
Тел.: +7 (727) 2430439

Сдано в набор 30.03.21. Подписано в печать 28.06.22. Формат 70 x 100¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура «ММ Мектептік» Печать офсетная.
Объем 14,19 усл.печ.л. Тираж 8000 экз.
ТОО «Алматы Принт». г.Алматы, ул. Кабдолова, 1/3. E-mail: almatyprint@mail.ru

Артикул 802-003-002р-22