

Рекомендовано Министерством просвещения
Республики Казахстан

Е.В. Беляева
Т.А. Толоконникова
Е.А. Крылова
И.В. Оспанова
К.К. Жапенова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Хрестоматия для учащихся 2 класса
уровня начального образования

2



УДК 373.167.1
ББК 83.3 я71
Л64

Беляева Е.В. и др.

Л64 Литературное чтение: хрестоматия для учащихся 2 класса уровня начального образования. / Е.В. Беляева, Т.А. Толоконникова, Е.А.Крылова, И.В. Оспанова, К.К. Жапенова. – Нур-Султан: Издательство «Арман-ПВ», 2022 – 96 стр.

ISBN 978-601-318-392-3

Хрестоматия предназначена для углубленного изучения произведений учебной программы. В хрестоматию включены произведения для внеклассного чтения в соответствии с разделами учебной программы, способствующие формированию и развитию функциональной грамотности учащихся.

УДК 373.167.1
ББК 83.3 я71

© Беляева Е.В.,
Толоконникова Т.А.,
Крылова Е.А.,
Оспанова И.В.,
Жапенова К.К., 2022

ISBN 978-601-318-392-3

© Издательство «Арман-ПВ», 2022

Репродуцирование (воспроизведение) любым способом данного издания без договора с издательством запрещается.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Прочитай



Аукцион вопросов



Творческая работа



Сочини



Поработай с информацией

Словарик



ДОРОГОЙ ВТОРОКЛАССНИК!

Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития.

В. А. Сухомлинский

Ты многое уже знаешь и умеешь. А хотелось бы тебе узнать больше? В хрестоматии мы подобрали для тебя произведения, которые помогут тебе стать не только читающим, но и вдумчивым. Делись с друзьями и родителями интересными мыслями, сочиняй и фантазируй.

Ведь чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным.

Мы желаем тебе успехов!

1 РАЗДЕЛ

ВСЁ ОБО МНЕ



2

В. КАТАЕВ «ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание сказки. Выполни задания.

Подумала Женя, подумала и решила идти к старику-боровику, коренному лесовику за дудочкой.

Приходит и говорит:

– Дедушка, а дедушка, дай мне дудочку!

– Хорошо. Только ты дай мне кувшинчик.

– Не дам. Мне самой кувшинчик нужен, чтобы ягоды в него класть.

– Ну, так я тебе не дам дудочку.

Женя взмолилась:

– Дедушка, а дедушка, как же я буду собирать ягоды в свой кувшинчик, когда они без твоей дудочки все под листиками сидят и на глаза не показываются? Мне непременно нужно и кувшинчик, и дудочку.

– Ишь ты, какая хитрая девочка! Подавай ей и дудочку, и кувшинчик! Обойдёшься и без дудочки, одним кувшинчиком.

– Не обойдусь, дедушка.

– А как же другие-то люди обходятся?

– Другие люди к самой земле пригибаются, под листики сбоку заглядывают да и берут ягоду за ягодой. Одну ягоду берут, на другую смотрят, третью примечают, а четвёртая мерещится. Так собирать мне совсем не нравится. Нагибайся да нагибайся. Пока наберёшь полный кувшинчик, чего доброго, и устать можно.

– Ах, вот как! – сказал старик боровик, коренной лесовик и до того рассердился, что борода у него вместо

Сизый – серо-синий,
серо-голубой.

сизой стала чёрная-пречёрная. – Ах, вот как! Да ты, оказывается, просто лентяйка! Забирай свой кувшинчик и уходи! Не будет тебе никакой дудочки.

С этими словами старик-боровик, коренной лесовик топнул ногой и провалился под пенёк.

Женя посмотрела на свой пустой кувшинчик, вспомнила, что её дожидаются папа, мама и маленький Павлик, поскорей побежала на свою полянку, присела на корточки, заглянула под листики и стала проворно брать ягоду за ягодой. Одну берёт, на другую смотрит, третью примечает, а четвёртая мерещится...

Скоро Женя набрала полный кувшинчик и вернулась к папе, маме и маленькому Павлику.

– Вот умница, – сказал Жене папа, – полный кувшинчик принесла! Небось устала?

– Ничего, папочка. Мне кувшинчик помогал. И пошли все домой – папа с полной кружкой, мама с полной чашкой, Женя с полным кувшинчиком, а маленький Павлик с полным блюдечком.

А про дудочку Женя никому ничего не сказала.



2. Выбери для следующего урока два вопроса для игры «Ты – мне, я – тебе». Ответь на вопросы.

1. Почему старик-боровик назвал Женю «хитрой девочкой»?
2. Что рассердило старика-боровика?
3. Что помогло Жене перемениться?
4. Почему она никому не рассказала о дудочке?
5. Какой урок вынесла для себя Женя из встречи со стариком-боровиком?
6. Чему учит нас эта сказка?

3 К. ТОЛЫБАЕВ «КОЛЫБЕЛЬНАЯ СОЛНЦА»



1. Прочитай рассказ Курманбая Толыбаева.

Колыбельная солнца

Керим рисует закат. От маленького красного клубочка на горизонте отходят горячие алые линии, они тянутся к земле, к воде, к траве. **Острроверхие** горы такого же красного цвета.

В комнату вошла старшая сестра Керима Жамал.

– Чем занимаешься? Опять рисуешь? А уроки приготовил? – и она, облокотившись о стол, принялась разглядывать рисунок.

Алый – светло-красный.

Острóверхие – с острым верхом или вершиной.



– Вот, домашнее задание делаю.
– А почему всё красным выкрасил?
– Солнце ведь заходит, не видишь разве?
– А это что, горы, что ли?
– Да...горы... – старательно раскрашивая рисунок, ответил Керим.

– Они разве бывают красными?
– Бывают.
– Откуда ты взял? – улыбнулась Жамал.
– Мы с папой ходили вечером в горы, и тогда всё вокруг было красным. Знаешь, как красиво! Папа сказал, что это солнце свою колыбельную песню поёт, землю убаюкивает. Наши горы Актас тоже красными стали, хоть и зовутся белокаменными... Вот я их и рисую.

– Ну да, скажешь тоже, – не поверила Жамал.
– Спроси у папы, если не веришь.

Жамал не хотелось признаваться даже самой, что где-то в глубине души она немножко завидует брату. Ведь как это должно быть здорово – колыбельная солнца! Подумала Жамал и заторопилась на улицу – какое, интересно, оно сейчас, солнце?



2. Аукцион вопросов. Выбери вопрос, на который ты затрудняешься ответить.

1. Как зовут героев рассказа?
2. Расскажи, что было на рисунке у Керима?
3. Как ты понимаешь название рассказа?
4. Какими Керим видел природу и горы на закате?
5. Почему Жамал заторопилась на улицу?
6. Подумай и предположи, какой рисунок нарисовала бы Жамал. Как бы ты закончил рассказ?

4 С. ТОРАЙГЫРОВ «ЛЮБЛЮ»



1. Прочитай выразительно стихотворение Султанмахмута Торайгырова.

Люблю

Люблю родной язык –
Мне мама говорила
На этом языке,

Шептала до утра
Певучие слова.
И словно дверь открыла
В мир сказок и надежд
Веселья и добра.



Люблю родной язык –
Мне мама песню пела:
– Спи, милый жеребёнок! –
Баюкала меня.

И с тех времён всегда
Идёт за словом – дело:
Без слова песни нет,
Без искры нет огня.



2. Придумай два вопроса по стихотворению. Проведи интервью со своими одноклассниками.




1. Прочитай рассказ Толегена Кажибаяева.

В автобусе

Арман и Аян живут в центре города в большом пятиэтажном доме. Оба учатся во втором классе и вместе ходят в школу. Однажды, когда они, как обычно ехали в автобусе в школу, на одной остановке влезла старушка с тяжёлыми сумками.





Аян тут же соскочил с места, подошёл к бабушке и вежливо предложил:

– Садитесь, пожалуйста.

Арман же сделал вид, что засмотрелся в окно. Через две остановки бабуля засобиралась выходить, пошарила в одной из сумок и извлекла оттуда два душистых румяных яблока. Протянула Аяну и сказала:


– Возьми, золотко!

– Что вы, спасибо, не надо, – смутился Аян.

– Я ведь тебя угощаю не за то, что ты мне место уступил, а за доброту твою. Кушай на здоровье, внучек!

До школы оставалось совсем немного. Аян так светился, будто внутри у него засияла яркая лампочка. Яблоко, которое он с аппетитом уплетал, таяло на глазах. Второе он отдал Арману, но тому кусок в горло не лезет: нахмурился, задумался о чём-то, даже по сторонам не смотрит.

С чего бы это?



Смутиться – почувствовать себя неловко.



2. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Как зовут мальчиков? Куда они ехали?
2. Как поступили Аян и Арман, увидев старушку?
3. Найди в тексте, как отблагодарила бабушка Аяна?
4. Почему старушка назвала Аяна «золотко»?
5. Права ли старушка, что дала два яблока?
6. Бывают ли такие случаи в нашей жизни? Как ты поступаешь в такой ситуации?

2 РАЗДЕЛ

МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ



10 М. ГОРЬКИЙ «ВОРОБЬИШКО» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание сказки Максима Горького.

Воробьишко

А воробьиша отталкивает его в сторону, перья у неё дыбом встали – страшная, храбрая, клюв раскрыла – в глаз кошке целит.

– Прочь, прочь! Лети, Пудик, лети на окно, лети...

Страх приподнял с земли воробьишку, он подпрыгнул, замахал крыльями – раз, раз и – на окне!

Тут и мама подлетела – без хвоста, но в большой радости, села рядом с ним, клюнула его в затылок и говорит:

– Что, что?

– Ну что ж! – сказал Пудик. – Всему сразу не научишься!

А кошка сидит на земле, считающая с лапы воробьишины перья, смотрит на них – рыжая, зелёные глаза – и **сожалительно** мяукает:

– Мья-аконький такой воробушек, словно мы-ышка... мя-у-вы...

И всё кончилось благополучно, если забыть о том, что мама осталась без хвоста...

Сожалительно – с чувством сожаления.



2. Составь для следующего урока два вопроса для игры «Ты – мне, я – тебе». Поиграй с родителями – проверь их внимание.

11 М. ТУРЕЖАНОВ «ДОБРАЯ ПАМЯТЬ»



1. Прочитай рассказ Мадыхата Турежанова. Определи тему произведения.

Добрая память

В детстве Альмукан больше любил деда, чем отца. Нашалит малыш, захочет отец его наказать, а дедушка заступается:

– Не трогайте, – говорит, – он ещё маленький.

Отец Альмукана был мастер на все руки. Он и часы починить мог, и радио, и, телевизор, и печку сложить... Альмукана тоже приучал к труду: то принести что-нибудь попросит, то что-нибудь сделать...

Дед, бывало, скажет отцу:

– Совсем мальчишку загонял. Пусть поиграет.

– И игра может быть полезной, – смеялся отец.

Так и воспитывали Альмукана. Иногда мальчик жаловался друзьям:



– Совсем меня отец замучил, только с бабушкой и отдыхаю...

Прошли годы. Дед и отец умерли. А Альмухан вырос, **возмужал** и пошёл работать на завод. Не зря учил его отец, хорошим мастером стал.

– Золотые руки, – говорили про него люди.

Возмужать –
стать взрослым.

Только повзрослев, Альмухан понял: «Дед был добрым, но одной добротой не научить: нужны труд и терпение. За это всю жизнь отца благодарить буду...»



2. Аукцион вопросов. Ответь на вопросы.

1. Кого мальчик любил больше? Почему?
2. Кому Альмухан был благодарен, когда вырос? Почему?
3. Что ты можешь сказать об отце и деде Альмухана – какие это были люди?
4. Какое отношение вызвал у тебя герой рассказа?
5. Как ты думаешь, почему рассказ назван «Добрая память»?
6. Как ты считаешь, какие качества в человеке больше всего ценит народ?

12 Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ «МОЯ БАБУШКА»



1. Прочитай стихотворение Роберта Рождественского. Выдели, что ты можешь делать, когда находишься с бабушкой дома.

Моя бабушка

Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме – я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,
Играть подушкой в футбол
И полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт,
Нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдет.
Я уже проверил.



- А почему мама не разрешает всё это делать?



2. Сделай иллюстрацию к стихотворению.

13 М. ЗОЩЕНКО «БАБУШКИН ПОДАРОК» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание рассказа Михаила Зощенко.

Бабушкин подарок

Сидя на своём дереве, Лёлька сказала:

– А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке.

Все взрослые ушли пить чай на балкон.

Тогда я сказал Лёле:

– Лёля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки.

Лёля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки.

И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым:

– Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете – я сейчас подарил Лёле две монетки.

Бабушка и мама ахнули от восторга. Но папа, нахмурившись, сказал:

– Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее, и после этим не будет хвастаться.

И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым. Итого, у Лёльки стало три монеты, и четвертую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке...

И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова. Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился.

И то хорошо.



2. Оцени поступки Лёли и Миньки. Задай главным героям по одному вопросу.

14 К. ЖУСИПОВ «САБЫР И САРА»



1. Прочитай рассказ Кадыра Жусипова. Определи тему и основную мысль рассказа.

Сабыр и Сара

Сабыр учится в первом классе. Его сестрёнке Саре недавно исполнилось шесть лет, и на будущий год она тоже пойдёт в школу. Сабыр немного с **ленцой**, поэтому с учёбой у него не всё ладится. Вернётся он после уроков, забросит портфель подальше, пообедаёт наспех – и скорей на улицу – играть в хоккей или в «казаков-разбойников».

Началась вторая половина учебного года. У первоклассников уже алфавит от зубов отскакивает, и читать хорошо научились, а Сабыр еле-еле слова по слогам разбирает.

Как-то домой к Сабыру заглянула учительница и сказала его маме:


– Если ваш сын и дальше будет так относиться к учёбе, то останется на второй год.

Бедная мама не знала, куда деться от стыда. А Сара – шутница-сестрёнка – возьми и скажи:

– Вот и хорошо! Если Сабыр на второй год останется – вместе учиться будем!

С ленцой – с лёгкой ленью.
Казакі-разбойники – детская игра, где одна команда догоняет другую.





Сабыр покраснел до ушей, сразу поскучнел, погрустнел, а в глазах слёзы заблестели. Тем временем Сара вытащила из портфеля брата букварь и начала громко читать.

– Вот молодец! – похвалила её учительница. – Когда только буквы успела выучить?!

Сабыру совсем стыдно стало, заперезживал, задумался.

На дворе – красота! Снег блестит, солнце ярко светит. А Сабыр сидит дома, уроки учит. Иногда нет-нет да и заглянет под стол, где коньки лежат, но как вспомнит сестричкины слова, снова за учебники хватается. С того дня мальчика просто не узнать – книги из рук не выпускает. Мама не нарядуетя.

Вот так сестрёнка Сара и перевоспитала Сабыра!



2. Аукцион вопросов. Выбери и ответь на три трудных вопроса.

1. Как называется рассказ? Почему?
2. Каким автор описывает Сабыра?
3. Почему Сару автор назвал «шутница-сестрёнка»?
4. Как автор относится к Сабыру и Саре? Докажи.
5. Как ты считаешь, действительно ли Сара перевоспитала брата?
6. Можно ли сказать, что пословица «От лени избавишься, результаты труда прибавятся» соответствует содержанию рассказа?

18 В. ОСЕЕВА «ДО ПЕРВОГО ДОЖДЯ»



1. Прочитай рассказ Валентины Осеевой.

До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?



– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой. – Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.



2. Аукцион вопросов. Выбери для ответа два самых сложных вопроса.

1. Куда направлялись девочки?
2. Изменилась ли погода, пока девочки шли по дороге, и как?
3. Какими были отношения между девочками в самом начале рассказа?
4. Как изменились отношения между Таней и Машей после дождя? Почему автор так назвал свой рассказ?
5. Как ты думаешь, поняла ли Маша свою ошибку?
6. Подумай, смогут ли девочки дружить дальше?



3. Прочитай ещё раз выразительно произведение Валентины Осеевой «До первого дождя». Выполни задания.

1. Определи жанр произведения.
2. У кого из героев был плащ?
3. Какая пословица или поговорка подходит к данному тексту?
Семеро одного не ждут.
Друг познаётся в беде.
После дождичка в четверг.
4. Почему рассказ называется «До первого дождя»?

20 М. ТУРЕЖАНОВ «Я ЕГО ПРОСТИЛ...»



1. Прочитай рассказ Мадыхата Турежанова.

Я его простил

Однажды, когда Макан играл со своим соседом Саканом, они поссорились. Сакан был сильнее и толкнул приятеля в снег, тот обиделся и вернулся домой в слезах...

Дома ему стало скучно, и он подумал: «Напрасно я обиделся на Сакана, чего в игре не бывает...»

- Куда ты идёшь, сынок?
- Играть с Саканом.
- Он же хулиган... Он тебя недавно ударил...
- Я его простил, – ответил Макан и пошёл на улицу.



2. Ответь на блиц-вопросы.

1. Каким ты представляешь Сакана? Опиши его.
2. Как отнеслась мама Макана к случившемуся? Подтверди словами из текста.
3. Почему Макан простил Сакана? Как бы ты поступил на его месте?
4. Чем закончилась эта история? Оцени поступки мальчиков.

21 А. ТАЖИБАЕВ «МАЛЮТКА ВЕРБЛЮЖОНОК»



1. Выразительно прочитай стихотворение Абдильды Тажибаева.

Малютка верблюжонок

Ты малютка – верблюжонок,
Не верблюд ещё пока:
Вместо двух горбов грузёных
Два каких – то бугорка.
С полновесною **поклажей**,
Колокольчиком звеня,
Подымаешься и даже
Поднимаешь ты меня.
Ты спокойно выступаешь
От зари и до зари,
Блеском шерсти отливаешь,
А глаза, как **янтари**.
Мы в степи родились вместе,
По одной идём тропе,
Оттого пою я песни,
Посвящённые тебе.



Покла́жа – груз,
багаж.
Янта́рь – окаменев-
шая смола хвойных
деревьев.



2. Нарисуй, каким ты представляешь верблюжонка.
Опиши его.

3 РАЗДЕЛ

МОЯ ШКОЛА



25 Н. КНУШЕВИЦКАЯ «ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»



1. Выразительно прочитай стихотворение Натальи Кнушевицкой.

Здравствуй, школа!

Прозвенит звонок весёлый,
И откроется тетрадь.
Вот и школа, вот и школа
Нас зовёт к себе опять.
Где-то спит любимый мячик,
Каждый снова ученик.
Улыбается задачник,
И пятерок ждёт дневник.
Не идём мы на рыбалку.
Заливается звонок.
До свидания, скакалка,
Лес, полянка, ручеёк.
За спиною ранец новый,
Впереди уроков пять.
Здравствуй, школа, здравствуй, школа!
Больше некогда играть!

Ранец – школьная сумка с плечевыми ремнями.



2. Нарисуй свою школу. Напиши три занятия, благодаря которым ты любишь ходить в школу.

30 В. ПУТИЛИНА «ВИШНЁВАЯ ВЕТКА»



1. Прочитай рассказ Валентины Путилиной.

Вишнёвая ветка

Однажды под Новый год Лена принесла в класс длинный тонкий свёрток, закутанный в тёплый платок. Она осторожно развернула свёрток, и все ахнули. Потому что увидели чудо: тоненькую вишнёвую ветку с белыми цветами и нежными зелёными листочками. Живая вишнёвая ветка! А на улице мороз, ветер.

Все смотрят, поверить не могут: разве цветут вишни в декабре?

– Не цветут, – ответила Лена. – Мы с мамой поставили веточку в воду и ждали. Долго – долго ждали, целый месяц. Она и расцвела.

Ольга Сергеевна принесла из учительской кувшин с водой и сказала:

– Давай, Каштанова, поставим веточку на окно. Пусть её солнышко согреет.



Лена загородила веточку и быстро проговорила:

– Нет-нет, это Лидии Алексеевне. Я хотела положить на крыльцо, а там снег. Веточка замёрзнет... – От волнения у Лены показались даже слёзы, но она договорила, что хотела сказать: – Лидия Алексеевна меня Леной называла.

В классе почти все забыли свою первую учительницу. Ведь она их учила недолго, и с тех пор прошёл целый год, даже больше. После слов Лены все сразу её вспомнили. Вспомнили, как она ходила с ними в лес, как рассказывала про птицу, которая пешком убегает от зимы. Вспомнили и о том, как она каждого называла по имени.

Ольга Сергеевна почему-то вздохнула и сказала не так громко, как говорила обычно:

– Мы с тобой, Лена, вместе отнесём Лидии Алексеевне новогодний подарок. Она очень обрадуется. Редко кому дарят на Новый год такие подарки. А сейчас давай пока поставим веточку в кувшин, чтобы она не завяла.

Ольга Сергеевна глядела то на вишнёвую веточку, то на Лену, и глаза её были не просто большие и синие, а добрые. Как у Лидии Алексеевны.



2. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы.

1. Чем удивила Лена ребят под Новый год?
2. Кому хотела подарить Лена вишнёвую веточку?
3. Кто пришёл в класс вместо Лидии Алексеевны?
4. Почему Лена расстроилась после разговора с новой учительницей?
5. За что ученики любили Лидию Алексеевну?
6. Как ты думаешь, изменится ли Ольга Сергеевна? Почему?



3. Составь характеристику девочки из рассказа.

32 Ы. АЛТЫНСАРИН «ЗНАНИЙ УВИДЕВ СВЕТ...»



1. Прочитай стихотворение Ыбырая Алтынсарина.

Знаний увидев свет...

Знаний увидев свет,
Дети, в школу идите!
В памяти крепко, навек
Прочитанное сохраните.
Учение даст вам счастье,
Оно озарит, как свет,
Каждое ваше желание,
Яркий оставит след.



2. Составь по данному стихотворению два вопроса одноклассникам.

34 Э. ШИМ «ПЯТЁРКИ»



1. Прочитай рассказ Эдуарда Шима.

Оделёл – дал что-то.

Пятёрки

Утром первого сентября мы с Петькой и другие наши ребята шли в школу.

Дед Матвей выглянул из калитки и позвал Петьку:

– Ну-ка, ступай сюда. Бери подарок!

И протянул корзинку большущих яблок. Петька сказал деду спасибо, а яблоками оделил всех ребят. Только хотел Петька откусить кусочек, как вдруг видит, что на красном яблочном боку стоит цифра «5». Да тут и мы закричали:

– У меня на яблоке пятёрка!

– У меня тоже...

У всех яблоки оказались помеченными. Кожура у яблока двухцветная: весь бок красный, а пятёрка – белая. Петька усмехнулся:

– Это дед нам наказывает, чтоб на пятёрки учились!

И всю дорогу до школы говорили мы об этой дедовой хитрости. Оказывается, пока яблоки висели на ветках, дед на каждое прилепил бумажную цифру. Под солнечными лучами краснел яблочный бок, а под бумагой кожура оставалась светлой. Так солнышко поставило отметки.

Ну, надо было деду отвечать...

Через неделю мы с Петькой пришли к нему. Положили на стол дневники. Дед поглядел, – а в дневниках тоже отметки. Только не такие, как на яблоках. Лист – белый, а пятёрки – красные.



2. Выбери интересный для тебя вопрос и ответь на него.

1. Всегда приятно получить за урок «5»? А как ты думаешь, может ли быть «пятёрка» плохой?
2. Как ты думаешь, именно подарок деда Матвея помог мальчикам получить «пятёрки»?

4 РАЗДЕЛ

МОЙ РОДНОЙ КРАЙ



36 Н. ПФЕФФЕР «ПЕСНЯ О КАЗАХСТАНЕ»



1. Прочитай стихотворение Норы Пфедффер.

Песня о Казахстане

Взглядом край родной окинь –
Всюду зелень, всюду синь!
Видишь ели, словно мачты,
Утром смотрят на восток.
По горам вприпрыжку скачет
Белогривый ручеёк.
С Алатау вниз по склонам
В белой пене, как в снегу,
Он бежит к лугам зелёным,
Кувыркаясь на бегу.
Казахстан!
Стоят стеною горы.
Казахстан!





Молчат в степи озёра.
Выше гор
Одно лишь поднебесье,
На простор
Из сердца льётся песня.
Взглядом край родной окинь –
Всюду зелень, всюду синь!
Молодой пшеницы волны




На ветру шумят весной,
Лес берёзовый наполнен
Золотом и синевою.
Посмотри, порой весенней
От тюльпанов степь красна.
И душа от их цветенья
Светлой радости полна.
Казахстан!
Стоят стеною горы.
Казахстан!
Молчат в степи озёра.
Выше гор
Одно лишь поднебесье,
На простор
Из сердца льётся песня.
Взглядом край родной окинь –
Всюду зелень, всюду синь!
Видишь, овцы тучным стадом
По джайляу потекли.

Джайляу – высокогорное пастбище.



Поспеши окинуть взглядом
Красоту родной земли.
Назову столицу раем
В зелени **карагачей**.
Как над ней светло играет
Океан живых лучей!
Казахстан!
Стоят стеною горы.
Казахстан!
Молчат в степи озера.
Выше гор
Одно лишь поднебесье,
На простор
Из сердца льётся песня.



Карагáч –
лиственное дерево,
вид вяза.



2. Как ты думаешь, почему Нора Пфедфер назвала своё стихотворение «Песня о Казахстане»?

- Придумай своё название стихотворению.



3. Нарисуй иллюстрацию к стихотворению.



1. Прочитай отрывок из книги Максима Зверева «По родному краю».

Оазис в степи

Поезд мчится по степи. Впереди что-то зачернело. Скоро становятся хорошо видны холмы, покрытые сосновым лесом.

Вот и станция Курорт Боровое, расположенная у подножья огромного гористого острова. Но только не в море, а среди бескрайних равнинных степей. Около станции расположен город Щучинск. А за городом – огромное озеро Щучье, восемнадцать километров длиной. Озеро с его



прозрачной водой очень красиво. По берегам – **гранитные** скалы, а вдали, за озером, высится гора Синюха. Зеленоватая вода настолько холодна, что купаться можно только около берега, где мелко и вода хорошо прогревается солнцем.

Все здесь необычайно: причудливой формы горы, скалы, похожие на башни, всадников и **сфинксов**. Горы и лес спускаются прямо в степь, как крутой берег в море. Сосна здесь встречается с ковылем. Резкий контраст с лесом и горами представляет выжженная солнцем степь, на которой ослепительно сверкают **солончаки**.

По гранитным утесам, заросшим кое-где мхом, всюду видны буйные лесные травы, пестреют цветы, поднимаются перистые листья папоротников. На лесных полянах спеет земляника и малина. Под осень появляется масса грибов.

О происхождении этих гор у казахов есть легенда, по которой бог, когда сотворил, швырнул в степь последние остатки гор. Они так и остались там...

Гранитный – из гранита (полезное ископаемое).

Солончак – почва, пропитанная солями.
Сфинкс – каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой.



2. Напиши в тетради, что ещё ты знаешь о Бурабае.

Бурабай – одно из озёр одноимённой группы на севере Казахстана в Бурабайском районе Акмолинской области, в восточной части Кокчетауской возвышенности.



1. Прочитай рассказ Радия Погодина.

Клад

Озеро было тёмное от глубины. Коля свинтил удочку. Насадил червяка на крючок, поплевал на него для удачи и закинул крючок. Сейчас рыба клюнет. Коля Уральцев представил, как принесёт Елизавете Антоновне целую связку жирных окуней. Три окуня на уху. Два окуня жарить. Маленьких окушат – кошке. А поплавок совсем неподвижный. «Пойду другое место искать». Нашёл Коля место, где камни уходят под воду. Закинул крючок. Ждёт. А поплавок стоит. Не дрогнет. Не шелохнется. Невдалеке рыба плещет. Коля ждал целый час. Он даже задремал, глядя, как качаются камыши.

– Эй, рыбак!

Коля вздрогнул. Чуть не выронил удочку. Прямо перед ним стояла на воде лодка. В лодке этой сидел взрослый мальчишка, ещё не парень. – Не спи, – сказал он. – Лягушки на дно утянут.

– Я не сплю. Я рыбу ловлю.

– Где твоя рыба?

– Нету, – признался Коля. – Не клюёт рыба.

– Эх ты, рыбак, – сказал он. – Кто на такого червяка ловит, на дохлого. Он уже прокисший. Полезай в лодку.

Мальчишка отгрёб подальше от берега. Кинул якорь.

– Теперь ловить станем, – сказал.

Мальчишка дал Коле свежих красных червяков. Показал, как поплавок ставить, чтобы крючок возле самого дна висел.



– Теперь закидывай.

Коля крючок закинул. Минуты не прошло – клюнуло. Рванул удочку Коля. Прямо в лодку шлёпнулся большой окунь.

– Окунь! – закричал Коля. – Попался! – закричал Коля.

– Спокойнее, – сказал ему мальчишка.

Коля изо всех сил старался ловить спокойно, но все-таки нервничал. И вдруг в самый бойкий клёв мальчишка сказал:

– Хватит.

– Как хватит? Смотри, как клюют, – сказал Коля. Мальчишка улыбнулся. Спросил:

– Тебе что, на продажу?

– Нет. На уху.

Взрослый мальчишка сосчитал рыбу. Спросил:

– У тебя сколько едоков?

– А-а... – понял Коля. – Едоков двое: я да бабка.

Мальчишка разделил всю рыбу. Подвинул Коле две кучки:


– По пяти хвостов на душу...

– Поровну, – вздохнул Коля. Вздох этот был грустным.

Мальчишка засмеялся:

– Не жадничай, в каждом деле клад запрятан! – снова сказал мальчишка. – Из этого озера наша деревня тысячу лет рыбу ест. И ещё тысячу лет есть будет. Почему? У нас рыбаков нету жадных. Жадный рыбац – для себя враг, для народа паразит, а для рыбы чума.

– Я не для жадности... – сказал Коля тихо. – Я первый раз.



Едо́к – член семьи, который ест за семейным столом.



2. Ответь на вопросы по рассказу.

1. Объясни, как ты понимаешь слова мальчика «В каждом деле клад запрятан». О каком клade идёт речь?
2. Какой важный урок получил Коля Уралыцев на своей первой рыбалке?

44-45 С. ТАЛЬНОВ «ОН ТАК КРАСИВ!»



1. Прочитай стихотворение Станислава Тальнова.

Он так красив!

Он так красив, просторами **чаруя**,
Наш Казахстан, навеки мы с тобой!
Где вольно кочевал народ, живу я.
Летает в небесах орёл степной.
Могучих гор красивых обаянье,
Степей бескрайних, бархатный ковер!
Озёр и рек, морей очарованье,
Так привлекателен чарующий простор!
Как хороши в цветенье твои степи,
Бегут барашки в небе облака!
А солнце в синеве чудесно слепит,
И согревает стадо пастуха!
Расти, и процветай страна родная!
С тобою вместе мы пойдём вперёд.
Благодарим тебя и прославляем,
Твои мы дети – независимый народ!



Чаро́вать – кол-
довать, вызывать
чувство восхищения.



2. Найди в дополнительных источниках три пословицы о Родине. Сделай коллаж.

5 РАЗДЕЛ

**В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ –
ЗДОРОВЫЙ ДУХ!**



49 3. ПЕТРОВ «ДЕЛАЕМ ЗАРЯДКУ»



1. Прочитай стихотворение Зиновия Петрова.



Делаем зарядку
Каждый день по утрам
Делаем зарядку,
Очень нравится нам
Делать по порядку.
Чтобы нам не болеть
И не простужаться,
Мы зарядкой всегда
Будем заниматься.
Пусть не всё хорошо
Может получиться,
– Не печалься, дружок,
Надо научиться!



2. Найди и прочитай в стихотворении рифмованные слова.

52 А. МОНВИЖ-МОНТВИД «МОЙ СТИЛЬ ПЛАВАНИЯ»



1. Прочитай стихотворение Александра Монвиж-Монтвида.


Мой стиль плавания

В плавании немало стилей,
Как известно, может быть.
Надо, чтобы все решили,
Как дистанцию проплыть.

Всех быстрее, конечно, вольный
(По другому – это кроль).
Быстро им плывёшь, довольный,
Как какой-нибудь король!

Как же выглядит красиво
Плывать стилем баттерфляй!
Словно бабочка, игриво
Над волной легко порхай!





Попотеть, конечно, нужно,
Чтобы плавать стилем брасс.
Поплывёшь им, как лягушка,
Ощущения – просто класс!

А ещё, ребята, можно
Просто плавать на спине.
Если будешь осторожным,
Не окажешься на дне!

Но пока я, как мечтаю,
Не освоил кроль и брасс,
Стилям всем предпочитаю
Просто надувной матрас!



2. Выбери три любых вопроса для ответа.

1. Чем любит заниматься герой стихотворения?
2. Перечисли стили плавания.
3. Назови главную мысль стихотворения.
4. Что нового ты узнал из стихотворения?
5. Сможет ли мальчик стать хорошим пловцом?
6. Что бы ты сказал этому мальчику?



3. Придумай окончание рассказа по его началу:

Жил-был мальчик. Он хотел научиться плавать.

53 В. ДРАГУНСКИЙ «ТРЕТЬЕ МЕСТО В СТИЛЕ БАТТЕРФЛЯЙ» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание рассказа.

Третье место в стиле баттерфляй

– Ну а кто же на четвёртом остался? Не помнишь?
Кто занял четвёртое?

Я сказал:

– Четвёртое место никто не занял, папа!

Он очень удивился:

– Это как же?

Я сказал:

– Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!

Папа сказал:

– Ах, вот оно что... Всё понятно!..

И он снова уткнулся в газеты. А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.



2. Составь три вопроса по содержанию (можно адресовать вопрос кому-либо из героев).

54 Ю. МАРКОВА «ФУТБОЛИСТ» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание рассказа. Составь три вопроса по содержанию.

Футболист

А дело было так. Тётя Тамара борщ варила. Жарко, окно открыто... И тут – плюх! – весь борщ по сторонам. Тётя Тамара только отскочить успела. Смотрит, а вместо борща мяч в кастрюле варится. Удар кручёный был – мастерский, только мяч почему-то направление перепутал... Вот она к Петровым и пришла прямо с кастрюлей. Папа Петров сказал: «Вы уж извините, в последний раз это, обещаю». И сыну-футболисту жёлтую карточку показал... «последнюю».



* * *

Петров с опаской посмотрел на банку:

– А может, не надо к родителям? Я больше не буду банки пинать... Честное слово.

– Ну, хорошо, – согласился джинн. И замолчал.

Петров обошёл банку стороной и торопливо перешёл дорогу. На другой стороне, прямо у поребрика, он увидел пустую пластиковую бутылку. Разбежался, замахнулся правой ногой и замер. С этикетки – руки в боки – прямо на него выжидающе смотрел Добрыня Никитич.



2. Подумай, что бы ты посоветовал юному футболисту?

58 В. БЕЗЛАДНОВ «ЧТОБЫ БЫТЬ ВСЕГДА ЗДОРОВЫМ ...»



1. Прочитай стихотворение Владимира Безладнова.

Чтобы быть всегда здоровым

Чтобы быть всегда здоровым,
Не ходить, дрожа, к суровым,
Или даже – к очень добрым,
Но серьёзным докторам,
Чтоб носиться без оглядки,
Чтоб играть с друзьями в прятки,
Ежедневную зарядку
Нужно делать по утрам.
Чтобы ножки топали,
Чтоб ладошки хлопали,
Чтоб светились радостью лица малышей,
Чтобы, словно зайчики,
Девочки и мальчики
Бегали и прыгали с улыбкой до ушей!
Нужно быстро просыпаться,
Под одеялом не валяться,
Ну, а если папа с мамой
Любят утром долго спать,
Можно их водой побрызгать,
По кровати их попрыгать,
И ещё за пятки можно
Их чуть-чуть пощекотать.
Чтобы вместе с папою,
Чтобы вместе с мамою,
Вы зарядку сделали, форточку открыв,



Чтобы было вместе вам
Очень-очень весело,
Как во время самой замечательной игры.
А потом, зарядку сделав,
Нужно быстро и умело –
Даже если не хотелось,
Нужно сделать всё подряд –
Чистить зубы, умываться,
Вытираться, одеваться,
Завтрак съесть и собираться
На работу в Детский Сад.
Чтобы там, как зайчики,
Девочки и мальчики
Бегали и прыгали с улыбкой до ушей,
Чтобы ножки топали,
Чтобы ладошки хлопали,
Чтоб светились радостью лица малышей.



2. Нарисуй свою семью. Выпиши из стихотворения то, что вы вместе любите делать.

60 ИРИС РЕВЮ «ПРО УМНОЕ ЗДОРОВЬЕ»



1. Прочитай сказку Ирис Ревю.

Про умное Здоровье

В некотором царстве, сказочном государстве, жило-было Здоровье. Любило оно людей. Каждое утро на зарядку всех поднимало, принимать прохладный душ заставляло, обтираться влажным полотенцем принуждало, за правильным питанием следило. Да только отмахивались, порой, люди. На таблетки, микстуры, мази, сиропы надеялись. Но, как сказал один мудрец: «Здоровье в аптеке не купишь».



Надоело Здравью по домам бегать. И решило Здравье так:

– Кому я дорого, тот сам будет вести здоровый образ жизни. А кто не будет этого делать, тот пусть за мной побегает, поищет меня. Если найдёт в аптеке, то хорошо. Да только сдаётся мне, чтобы быть здоровым, одной аптеки

мало. Таблетки, микстуры, мази, сиропы помогут лишь на время. А крепкое здоровье добывается долго, да **по крупицам**.

Так оно и случилось. Кто в жизни бережёт своё здоровье, постоянно заботится о нём, тому всё и здорово. И не надо ему бегать, искать Здоровье. А кто здоровья своего не ценит, тому побегать за ним придётся. Потерять здоровье легко, а восстановить – ой, как трудно!

По крупицам –
малыми частями.



2. Ответь на блиц-вопросы.

1. Почему надо беречь своё здоровье?
2. Как ты думаешь: таблетки, микстуры, мази, сиропы добавят тебе здоровья?
3. Почему говорят: «Здоровье всему голова»?
4. Как ты понимаешь пословицу: «Здоровье есть первое богатство»?
5. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

6 РАЗДЕЛ

ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР



63-64 ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ



1. Прочитай докучные сказки. «Поиграй» в них с родителями.

* * *

Жили-были два павлина,
Вот и сказки половина.
Жили-были два гуся,
Вот и сказка вся.



* * *

Встал медведь на колоду —
Бултых в воду!
Уж он в воде мок, мок,
Уж он в воде кис, кис,
Вымок, выкис,
Вылез, высох.
Встал медведь на колоду...

Докучная сказка — сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста. **Коло́да** — короткое толстое лежачее бревно.

* * *

Был себе царь Додон.
Застроил он костяной дом.
Набрал со всего царства
костей,
Стали мочить — перемочили,
Стали сушить — кости
пересохли.
Опять намочили,
А когда намокнут —
Тогда доскажу.



* * *

– Рассказать тебе сказочку про сову?

– Расскажи!

– Хорошо! Слушай, да не перебивай!

Летела сова.

Весёлая голова.

Вот она летела, летела,

На берёзку села,

Хвостиком повертела,

По сторонам поглядела,

Песенку спела

И опять полетела.

Вот она летела, летела,

На берёзку села,

Хвостиком повертела,

По сторонам поглядела,

Песенку спела

И опять полетела...

Сказывать ли дальше?



70 РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЕЛЕНА ПРЕМУДРАЯ» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание сказки. Проверь свои предположения.

Елена Премудрая

Третью загадку Иван-дурак не просто загадывал, а велел собрать всех сенаторов и загадал про то, как царевна не умела отгадывать его загадки и послала к нему горнишну подкупать на деньги.

Царевна не могла отгадать и этой загадки; опять к нему спрашивать – сулила серебра и золота сколько угодно и хотела отправить домой. Не тут-то было!

Опять пришлось стоять ночь.

Как сказал он ей, о чём загадка, а разгадывать-то нельзя; о ней самой загадка, значит, узнают все, как она отгадки выпытывала у Ивана-дурака.

И ответила царевна:

– Не знаю.

Вот весёлым пирком, да и за свадебку: Иван-дурак женился на ней; стали жить да быть, и теперь живут.



2. Придумай свою концовку сказки.

71 ЗАКЛИЧКИ. ПРИГОВОРКИ



1. Прочитай заклички и приговорки.

- О чём люди в старину могли попросить солнышко, ветер, дождик? Зачем?
- Прочитай и определи, где заклички, а где приговорки.

Дождик лей, лей, лей
На меня и на людей!
На людей – по крошке,
На меня – по ложке.



Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко –
Дам тебе горошечка!



Мышка, мышка, на тебе зуб плохой,
А ты мне изволь дать хороший!



Заклички – стихотворные обращения детей к различным природным явлениям – солнцу, дождю, радуге.
Приговорки – обращение к животным.



2. Найди в Интернете или в дополнительной литературе другие заклички и приговорки. По желанию сделай постер с самыми интересными.

72 СЧИТАЛКИ



1. Прочитай считалки.

* * *

Раз, два, три, четыре, пять.
Нам друзей не сосчитать,
А без друга в жизни туго,
Выходи скорей из круга.

* * *

За высокими горами
Стоит Мишка с пирогами.
Здравствуй, Мишенька-дружок,
Сколько стоит пирожок?
Пирожки не продаются,
Они сами в рот кладутся,
Но кто их возьмёт,
Тот водить пойдёт.

* * *

За морями, за горами,
За дремучими лесами
На пригорке – теремок,
На дверях висит замок.
Кто к замочку ключ найдёт,
Тот из круга вон пойдёт.



Считалки – возникли в давние времена и, что удивительно, использовались взрослыми. Так они распределяли тяжёлую работу, за которую никто не хотел браться.
Дремучий – густой, труднопроходимый, старый лес.



2. Сочини свои считалки. Помни, что в считалках должны быть: ритм, рифма, сюжет, звукоподражание, придуманные слова. Если затрудняешься, попроси помощи у родителей.

7 РАЗДЕЛ

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА



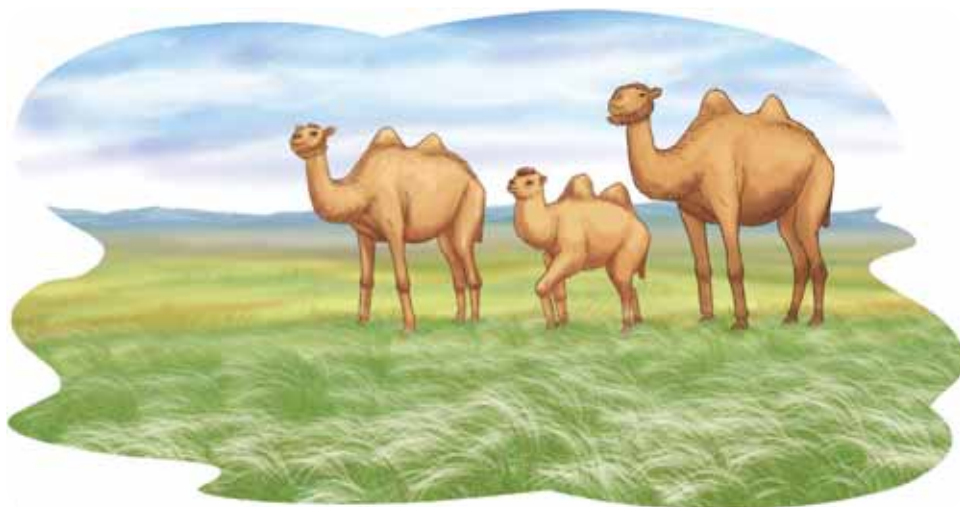
80 С. КАЛИЕВ «СТЕПЬ»



1. Прочитай стихотворение Султана Калиева.

Степь

Хорошо жить в городе большом,
Но когда я побывал в ауле,
То забыл свой трёхэтажный дом
И машинный запах гулких улиц.
За аулом степь, кругом цветы,
Важно смотрят на меня верблюды...
Тишь и синь... Людской нет суеты.
Словом, степь, – как сказочное чудо.



2. Выбери, по своему желанию, задание по стихотворению и выполни его.

- 1) Нарисуй ассоциацию к словосочетанию «степь, как сказочное чудо».
- 2) Расскажи, что ещё ты знаешь о степи.

82 А. ПЛАТОНОВ «ЦВЕТОК НА ЗЕМЛЕ»




1. Прочитай рассказ Андрея Платонова.

Цветок на земле

Скучно Афоне жить на свете. Отец его на войне, мать с утра до вечера работает в колхозе на молочной ферме, а дедушка Тит спит на печке.

- Проснись, дедушка, – просил Афоня. – Ты спишь?
- А? Нету, я не сплю, – ответил дедушка Тит с печки.
- Дедушка Тит, а ты всё знаешь?
- Всё, Афоня, я всё знаю.
- Ты скажи мне про всё!
- Пойдём сейчас белый свет пытаться.






Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу. Там солнце высоко стояло на небе и освещало зреющий хлеб на полях и цветы на дорожной меже. Дед повел Афоню полевой дорогой, и они вышли на пастбище, где рос сладкий клевер для коров, травы и цветы. Дед остановился у голубого цветка, терпеливо росшего корнем из мелкого чистого песка, показал на него Афоне, потом согнулся и осторожно потрогал тот цветок.

– Это я сам знаю! – протяжно сказал Афоня. – А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про всё! А этот цветок растёт, он не всё!

Дедушка Тит задумался и осерчал на внука.

– Тут самое главное тебе и есть!.. Ты видишь – песок мёртвый лежит, он каменная крошка, и более нет ничего, а камень не живёт и не дышит. А цветок, ты видишь, жалконький такой, а он живой, и тело себе он сделал из мертвого праха. Стало быть, он мёртвую сыпучую землю обращает в живое тело, и пахнет от него самого чистым духом. Вот тебе и есть самое главное дело на белом свете, вот тебе и есть, откуда все берётся. Цветок этот – самый святой труженик.



Межа́ – узкая полоса между участками земли.

Афоня задумался среди трав и цветов. Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь; он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.



2. Выполни задания по рассказу.

- 1) Подумай и скажи, чему могут научить цветы?
- 2) Какую тайну открыл дедушка Тит Афоне?

84 М. ПРИШВИН «ГОВОРЯЩИЙ ГРАЧ»



1. Прочитай рассказ Михаила Пришвина.

Говорящий грач

Расскажу случай, который был со мной в голодном году. Повалился ко мне на подоконник летать желторотый молодой грачонок. Видно, **сирота** был. А у меня в то время хранился целый мешок гречневой крупы. Я и питался всё время гречневой кашей. Вот, бывало, прилетит грачонок, я посыплю ему крупы и спрашиваю;

Сиротá – ребёнок, оставшийся без родителей.



– Кашки хочешь, дурашка?

Поклюёт и улетит. И так каждый день, весь месяц. Хочу я добиться, чтобы на вопрос мой: «Кашки хочешь, дурашка?», он сказал бы: «Хочу».

А он только жёлтый нос откроет и красный язык показывает.

– Ну ладно, – рассердился я и забросил учење.

К осени случилась со мной беда. Полез я за крупой в сундук, а там нет ничего. Вот как воры обчистили: половинка огурца была на тарелке, и ту унесли. Лёг я спать голодный. Всю ночь вертелся. Утром в зеркало посмотрел, лицо все зелёное стало.

«Стук, стук!» – кто-то в окошко. На подоконнике грач долбит в стекло. «Вот и мясо!» – явилась у меня мысль.

Открываю окно – и хватать его! А он прыг от меня на дерево. Я в окно за ним к сучку. Он повыше. Я лезу. Он выше и на самую макушку. Я туда не могу; очень качается. Он же, **шельмец**, смотрит на меня сверху и говорит:

– Хо-чешь, каш-ки, ду-раш-ка?

Шельмец –
ловкий, хитрый.



2. Выполни задания по рассказу.

- 1) Прочитай научно-познавательную статью о грачах.
- 2) Чему учит нас этот рассказ? Выбери подходящую поговорку.

- Настоящий друг познаётся в беде.
- Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
- Доброе братство лучше богатства.

85 Е. КАРГАНОВА «МЫ ХОТИМ, ЧТОБ ПТИЦЫ ПЕЛИ»



1. Прочитай стихотворение Екатерины Каргановой.

Мы хотим, чтоб птицы пели

Мы хотим, чтоб птицы пели,
Чтоб вокруг леса шумели,
Чтобы были голубыми небеса.
Чтобы речка серебрилась,
Чтобы бабочка резвилась,
И на ягодах сверкала хрусталём роса!

Мы хотим, чтоб солнце грело
И берёзка зеленела,
И под ёлкой жил смешной колючий ёж.
Чтобы белочка скакала,
Чтобы радуга сверкала,
Чтобы летом лил весёлый золотистый дождь!



2. Ответь на блиц-вопросы.

1. Как можно эти желания назвать общим словом?
2. Что нужно, для того, чтобы эти желания сбылись?
3. Назови 2–3 своих желания.



3. Создай коллаж «Чудес на свете много».



1. Прочитай стихотворение Якова Акима.

Наша планета

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо...
Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!



2. Ответь на блиц-вопросы.

1. Что это: стихотворение или рассказ? Докажи.
2. Что понравилось в стихотворении? Кто его автор? Как оно называется?
3. Почему автор называет нашу планету «планетой-садом»?
4. Почему поэт называет космос холодным?
5. К чему призывает нас автор стихотворения? Почему в них звучит тревога?
6. А что ты знаешь о планете Земля?

8 РАЗДЕЛ

ПУТЕШЕСТВИЕ





1. Прочитай окончание арабской сказки.

Синдбад-мореход. Первое путешествие

И в самом деле, это была рыба. Её занесло песком, на ней выросли деревья, и она стала похожа на остров. Но когда путешественники развели огонь, рыбе стало жарко, и она зашевелилась.

– Скорей! Скорей! – кричал капитан. – Сейчас она нырнет на дно!

Купцы побросали свои котлы и корыта и в ужасе бросились к кораблю. Но только те, что были у самого берега, успели добежать. Рыба-остров опустилась вглубь моря, и все, кто опоздал, пошли ко дну.

Синдбад также не успел добежать до корабля. Волны обрушились на него, но он хорошо плавал и вынырнул на поверхность моря. Мимо него плыло большое корыто. Синдбад сел верхом на корыто и попробовал грести ногами.



Капитан корабля приказал поднять паруса и поплыл прочь от этого места, даже не взглянув на утопающего. Синдбад долго смотрел вслед кораблю, а когда корабль скрылся вдали, он заплакал от горя и отчаяния. Теперь ему неоткуда было ждать спасения.

Утром Синдбад увидел, что его прибило к высокому берегу. Он дошёл до большой зелёной лужайки, покрытой пёстрыми цветами, и вдруг увидел перед собой коня, прекраснее которого нет на свете. Ноги коня были спутаны, и он щипал траву на лужайке. Синдбад остановился и увидел вдали человека. Он подбежал и спросил:

– Кто ты такой? Откуда ты и как ты попал в нашу страну?

– О господин, – ответил Синдбад, – я чужеземец. Я плыл на корабле по морю, и мой корабль утонул, а мне удалось схватиться за корыто. Волны до тех пор носили меня по морю, пока не принесли к вашим берегам.

– Наш царь очень любит чужеземцев, – отвечал человек, – Пойдём к нему – он встретит тебя приветливо и окажет тебе милость.

Скоро они пришли во дворец царя аль-Михрджана. Царь ласково обошёлся с Синдбадом и стал его расспрашивать, и Синдбад рассказал ему обо всём, что с ним случилось. Аль-Михрджан оказал ему милость и назначил его начальником **гавани**.

Гавань – прибрежное водное пространство для стоянки судов.

Синдбад долго прожил в стране царя аль-Михрджана и почти перестал надеяться, что увидит родной город. Много чудес и диковинок пришлось увидеть Синдбаду в земле царя аль-Михрджана, но он не забыл своей родины и только о том и думал, как бы вернуться в Багдад – обитель мира.

Однажды Синдбад стоял на берегу моря, грустный и печальный. В это время подошёл к пристани большой

корабль. Это был корабль Синдбада. И тогда капитан и купцы узнали Синдбада и обрадовались, что он спасся. Они отдали Синдбаду его товары, и Синдбад продал их с большой прибылью. Он простился с царём аль-Михрджаном, погрузил на корабль другие товары, которых нет в Багдаде, и поплыл на своём корабле в Басру. Он перенёс в пути столько бед и несчастий, что решил никогда больше не выезжать из Багдада.

Так окончилось первое путешествие Синдбада-Морехода.



2. Ответь на вопросы викторины.

1. На чём спасся наш герой?
2. Чем отталкивался герой вместо вёсел?
3. Чего было много на острове?
4. Какое животное он увидел на острове?
5. Как звали царя – правителя острова?
6. Сколько времени пробыл Синдбад у царя?
7. Как называют Багдад в сказке?
8. Почему Синдбад-Мореход решил никогда больше не путешествовать?

93 РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание русской народной сказки.

Летучий корабль

Летел-летел дурень и по дороге брал на свой корабль тех, кого встретил: Слухало, Скороход, Стреляло, Дядюшка-хворост и Холодило.

Летели-летели и прилетели к царскому двору. Царь в ту пору за обедом сидел. Увидел он летучий корабль и послал своих слуг:

– Ступайте спросите: кто на том корабле прилетел – какие заморские царевичи и королевичи?

Слуги подбежали к кораблю и видят – сидят на корабле простые мужики. Воротились и доложили царю:

– Нет на корабле ни одного царевича, только мужики простые.

«За простого мужика нам дочку выдавать зазорно, – думает царь. – Надобно от таких женихов избавиться».

– Надо жениху задавать разные трудные задачи, авось он их и не разгадает. Тогда мы ему от ворот поворот и покажем!

– Пусть жених достанет нам, пока наш царский обед не кончится, живой и мёртвой воды!

Задумался дурень:

– Что же я теперь делать буду? Да я и за год не найду такой воды.

– А я на что? – говорит Скороход. – Мигом за тебя справлюсь, – и побежал за тридевять земель в тридесятое царство. Набрал два кувшина воды живой и мёртвой,



а сам думает: «Времени много осталось, дай-ка малость вздремну...»

Царский обед к концу подходит, а Скорохода нет. Загоревали все на летучем корабле – не знают, что и делать. А Слухало приник ухом к сырой земле, прислушался и говорит:

– Спит себе под деревом, храпит всюю!

– А вот я его сейчас разбужу! – говорит Стреляло. Схватил он своё ружьё, прицелился и выстрелил в дуб, под которым Скороход спал. Посыпались с дуба жёлуди – прямо на голову Скороходу. Проснулся тот.

– Батюшки, да, никак, я заснул!

Вскочил он и в ту же минуту принес кувшины с водой. Досадно стало царю. Видит царь: ничем дурня нельзя взять. Решил погубить его хитростью.

– Ладно, – говорит, – выдам я за тебя свою дочку, готовься к венцу! Только перед свадьбой сходи в баню, вымойся-выпарься хорошенько.

И приказал топить баню. А баня-то была вся чугунная. Трое суток баню топили, докрасна раскалили. Огнём-жаром от неё пышет, за пять саженей к ней не подойти.

– Как буду мыться? – говорит дурень. – Сгорю заживо.

– Не печалься, – отвечает Холодило. – Я с тобой пойду!

Привели дурня с Холодилой в баню, заперли там. А Холодило разбросал в бане солому – и стало холодно. Сколько-то времени прошло, отворили слуги дверь. Смотрят, а дурень жив-здоров, и старичок тоже.

Заметался царь, не знает, что и делать, как от дурня избавиться. Думал-думал и приказал ему:

– Выстави поутру перед моим дворцом целый полк солдат. Выставишь – выдам за тебя дочку. Не выставишь – вон прогоню!

Услышал дурень царский приказ – говорит своим сватам:

– Выручали вы меня, братцы, из беды не раз и не два... А теперь что делать будем?

– Эх, ты, нашёл о чём печалиться! – говорит Дядюшка-хворост. – Да я хоть семь полков с генералами выставлю! Ступай к царю, скажи – будет ему войско!

Пришёл дурень к царю.

– Выполню, – говорит, – твой приказ, только в последний раз. А если отговариваться будешь – на себя пеняй!

Рано поутру Дядюшка раскидал хворост, и появилось несметное войско. Дурень впереди стал, к царскому двору войско повёл. Услышал царь, выглянул в окошко, от испугу блеее полотна стал, просит дорогие подарки принять да с царевной скорее венчаться.

Дурень на царевне женился, и стал он в том царстве жить, всякие дела вершить.



2. Ответь на блиц-вопросы.

1. Кого собрал дурень у себя на корабле?
2. Почему такие имена у путников?
3. Для чего царь придумывал испытания для Ивана?
4. Как ты понимаешь последнее предложение?
5. А куда бы ты хотел отправиться на таком летучем корабле?

96 В. КАТАЕВ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание сказки Валентина Катаева.

Цветик-семицветик

А мальчики на неё смотрят и смеются:

– Ну и где же твой Северный полюс?

– Я там была.

– Мы не видели. Докажи!

– Смотрите – у меня ещё висит сосулька.

– Это не сосулька, а кошкин хвост! Что, взяла?

Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками. Пришла, видит – у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого прыгалка, у кого трехколёсный велосипед, а у одной – большая говорящая кукла в кукольной соломенной шляпке. Взяла Женю досада. Даже глаза от зависти стали жёлтые, как у козы. «Ну, – думает, – я вам сейчас покажу, у кого игрушки!» Вынула цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.


Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!

И в тот же миг, откуда ни возмись, со всех сторон повалили к Жене игрушки. Женя сначала очень обрадовалась, но кукол оказалось так много, что они сразу

заполнили весь двор, переулок, две улицы и половину площади. Невозможно было сделать шагу, чтобы не наступить на куклу. Женя даже слегка испугалась. Но это было только начало.

За куклами сами собой покатались мячики, шарики, самокаты, трехколёсные велосипеды, тракторы, автомобили, танки, танкетки, пушки. Прыгалки ползли по земле, как ужи, путаясь под ногами и заставляя нервных кукол пищать еще громче. По воздуху летели миллионы игрушечных самолетов, дирижаблей, планеров...





– Довольно, довольно! – в ужасе закричала Женя, хватаясь за голову. – Будет! Что вы, что вы! Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь...

Но не тут-то было! Игрушки всё валяли и валяли... Женя выскочила на крышу, поскорее оторвала фиолетовый лепесток, кинула и быстро сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины.

И тотчас все игрушки исчезли. Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.

– Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила – и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперёд буду умнее.

Пошла она на улицу, идет и думает: «Чего бы мне ещё всё-таки велеть? Можно велеть чего-нибудь ещё гораздо лучше. Главное, не надо торопиться».

Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У него были большие синие глаза, весёлые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный – сразу видно, что не драчун, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела своё лицо с двумя косичками, разложенными по плечам.

– Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

– Витя. А тебя как?

– Женя. Давай играть в салки?

– Не могу. Я хромой.

И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

– Как жалко! – сказала Женя. – Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

– Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

– Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! – воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. – Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последний, голубой лепесток и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы Витя стал здоровым.

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.



2. Ответь на вопросы теста. Проверь, внимательно ли ты читал сказку.

Вопрос № 1

Сколько баранок купила Женя по просьбе мамы?

- А) три
- Б) семь
- В) пять



Вопрос № 2

Кто подарил Жене цветик-семицветик?

- А) старушка
- Б) эльф
- В) старичок

Вопрос № 3

Какое первое желание загадала Женя?

- А) полететь на Луну
- Б) попасть на бал
- В) очутиться дома с баранками

Вопрос № 4

Что разбила Женя?

- А) любимый папин стакан
- Б) любимую мамину вазочку
- В) любимую бабушкину чашку

Вопрос № 5

Во что играли мальчишки, когда Женя вышла во двор?

- А) в солдатиков
- Б) в полярников
- В) в лётчиков

Вопрос № 6

Где побывала Женя, когда оторвала синий лепесток?

- А) на Южном полюсе
- Б) в Австралии
- В) на Северном полюсе

Вопрос № 7

Что появилось у Жени на носу?

- А) синяк
- Б) кошкин хвост
- В) сосулька

Вопрос № 8

Лепесток какого цвета оторвала Женя, когда пожелала, чтобы все игрушки, какие есть на свете, стали её?

- А) оранжевый
- Б) красный
- В) зелёный

Вопрос № 9

Как звали мальчика, которому помог выздороветь последний лепесток?

- А) Петя
- Б) Митя
- В) Витя

Вопрос № 10

Лепестка какого цвета не было у цветика-семицветика?

- А) фиолетового
- Б) розового
- В) жёлтого

Проверь себя (ответы на странице 91)

97 А. БАРТО «ПРО ЕГОРА»



1. Прочитай стихотворение Агнии Барто.


Про Егора

Мы отправляемся в поход,
В лесу назначен сбор.
– Боюсь, погода подведёт! –
Волнуется Егор.
Он звонит в бюро погоды:
– Как, товарищи, дела?
Говорят в бюро погоды:
– Двадцать градусов тепла.
Солнце скрылось на минутку
– Он испуган не на шутку.
Он звонит в бюро погоды:
– Сколько градусов в тени?
Говорят в бюро погоды:
– Мальчик, больше не звони!
Он берёт с собой аптечку,
Молоток, **фуфайку**, свечку,
Палку – лазить по горам,
Хлеба целый килограмм,
Перочинный ножик, фляжку,
Одеяло и рубашку.
На траве ещё роса,
В чаще птичьих голоса...
Нам казалось – вот мы входим
В первобытные леса.
Мы прошли зелёным бором,
На опушке спели хором.

Фуфáйка – тёплая простёганная, короткая верхняя одежда.



Вдруг ребята закричали:
– Посмотрите, что с Егором?
Нет, Егору не поётся,
Он устал, едва плетётся,
Он шагает невесёлый –
У него мешок тяжёлый.
Мы сказали: – Отдохни,
Сядь под деревом в тени.
Мы тебе оставим карту –
Ты потом нас догони.
Сел Егор и вынул флягу:
– На минутку я прилягу.
Он проснулся... Тишина...



Песня больше не слышна.
У него в руках листок –
Путь указан на восток.
Все ушли, отряд далёко.
Поглядел Егор вокруг:
– Тут совсем и нет востока,
Только север здесь и юг.
Уже четыре дня подряд
Все про Егора говорят:
Восток он спутал с севером!
Пшеницу спутал с клевером!
Со своим большим мешком
Еле-еле шёл пешком
И, сердитый и хромой,
Позже всех пришёл домой.
Когда человеку двенадцатый год,
Пора ему знать,
Что такое поход.



2. Аукцион вопросов. Ответь на все вопросы по стихотворению.

1. Кто главный герой стихотворения?
2. Назови признаки стихотворения.
3. Можно ли это стихотворение назвать юмористическим? Почему?
4. Подумай, что лишнее взял Егор?
5. Подскажи Егору, какие знания нужны в походе?
6. Как ты думаешь, пойдёт ли Егор ещё в поход?



1. Прочитай вторую главу из сказки Виталия Бианки. Можно ли мышонка Пика назвать настоящим мореплавателем?

Мышонок Пик

А мышонка несло да несло на лёгком сосновом кораблике. Ветер гнал судёнышко всё дальше от берега. Кругом плескались высокие волны. Река была широкая – целое море для крошечного Пика.

Пику было всего две недели от роду. Он не умел ни пищи себе разыскивать, ни прятаться от врагов. В тот день мышка-мать первый раз вывела своих мышат из гнезда – погулять. Она как раз кормила их своим молоком, когда мальчик испугнул всё мышиное семейство.

Пик был ещё сосунком. Ребята сыграли с ним злую шутку. Пустили одного, маленького и беззащитного, в такое опасное путешествие.

Весь мир был против него. Ветер дул, точно хотел опрокинуть судёнышко, волны кидали кораблик, как будто хотели утопить его в тёмной своей глубине. Звери, птицы, гады, рыбы – всё было против него. Каждый не прочь был поживиться глупым, беззащитным мышонком.

Первые заметили Пика большие белые чайки. Они подлетели и закружились над корабликом. Некоторые опустились на воду и вплавь догоняли кораблик.

А со дна реки поднялась щука и тоже поплыла за корабликом. Она ждала, когда чайки скинут мышонка в воду. Тогда ему не миновать её страшных зубов.



Пик слышал хищные крики чаек. Он зажмурил глаза.

В это время сзади подлетела крупная хищная птица – рыболов-скопа. Чайки бросились врассыпную. Рыболов увидел мышонка на кораблике и под ним щуку в воде. Он сложил крылья и ринулся вниз. Он упал в реку совсем рядом с корабликом. Концом крыла он задел парус, и судёнышко перевернулось.

Когда рыболов тяжело поднялся из воды со щукой в когтях, на перевернутом кораблике никого не было. Чайки увидели это издали и улетели прочь: они думали, что мышонок утонул.

Пик не учился плавать. Но когда он попал в воду, оказалось, что надо было только работать лапками, чтобы не утонуть. Он вынырнул и ухватился зубами за кораблик. Его понесло вместе с перевернувшимся судёнышком.

Скоро судёнышко прибило волнами к незнакомому берегу.

Пик выскочил на песок и кинулся в кусты. Это было настоящее кораблекрушение, и маленький пассажир мог считать себя счастливецом, что спасся.



2. Аукцион вопросов. Выбери три вопроса для ответа.

1. Интересно ли тебе было прочитать, что произошло с мышонком дальше?
2. Умел ли он защищаться от врагов?
3. Кто и почему хотел погубить мышонка?
4. Какая птица спасла мышонка от чаек и щуки? Почему?
5. Как ты думаешь, испугался ли мышонок, оказавшись на кораблике?
6. Чему научил мышонка Пика этот случай?

101 В. БИАНКИ. «КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ» (ОКОНЧАНИЕ)



1. Прочитай окончание сказки Виталия Бианки. Скажи, что помогает в путешествии.

Как муравьишка домой спешил

Картофельная ботва для Муравьишки – лес густой. Тут и со здоровыми ногами – целый день бежать. А солнце уж низко.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

– А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка – стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

– Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

– А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошака. Только-только ножки поставил.

– Влез?

– Ну, влез.

– А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, – а они у него, как пружинки складные, – да щёлк! – распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щёлк! – на другой. Щёлк! – на третьей. Так весь огород и отщёлкал до самого забора.

Муравьишка спрашивает:

– А через забор можешь?

– Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

– Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– Садись на **загривок**.

Сел Муравьишка Кузнечик у на загривок. Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух.

Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

– Стоп! – сказал Кузнечик. – Приехали.

Муравьишка глядит вперёд, а там река: год по ней плыви – не переплывёшь. А солнце ещё ниже. Кузнечик говорит:

– Через реку и мне не перескочить. Очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну, будет тебе перевозчик.

Затрепал по-своему, глядь – бежит по воде лодочка на ножках. Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

– Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

– Миленький, **шибче!** – просит Муравьишка. – Меня домой не пустят.

– Можно и пошибче, – говорит Водомер. Да как припустит. Оттолкнется, оттолкнется ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

– А по земле не можешь? – спрашивает Муравьишка.

– По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес. Ищи себе другого коня.

Загривок – задняя часть шеи.

Шибкий – быстрый.

Посмотрел Муравьишка вперед и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

– Гляди, – говорит Водомер, – вот тебе и конь ползёт.

Видит Муравьишка: ползёт мимо Майский Хрущ. Разве на таком коне далеко ускачешь? Все-таки послушался Водомера.

– Хрущ, снеси меня домой! У меня ножки болят.

– Хорошо! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жестких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних. Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. Как помчал Хрущ – у Муравьишки даже дух захватило.

А вот и берёза знакомая, и муравейник под ней. Над самой вершиной берёзы выключил Жук мотор и – шлёп! – сел на сук.

– Дяденька, миленький! – взмолился Муравьишка. – А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.



– А уж как тебе вниз спуститься, – не знаю.

Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой берёзой, его дом родной. Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло. Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся!

Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовёртка сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

– Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, – не пустят меня домой ночевать.

– Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

– Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на неё да как куснёт! С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа – и полетела вниз. А Муравьишка на ней висит – крепко вцепился. Муравьишка с Листовёрткой всё ниже, ниже, ниже опускаются. Вот и дом...



2. Ответь на вопросы викторины по сказке «Как муравьишка домой спешил».

1. Кто главный герой произведения?
2. Что повредил себе муравьишка?
3. Как называется жилище муравьёв?
4. Почему муравьишка оказался далеко от дома?
5. Почему муравьишке нужно было вернуться домой до заката солнца?
6. Почему муравьишка сам не смог добраться до дома?
7. Сколько видов транспорта сменил муравьишка?
8. С кем встретился муравьишка сначала?
9. Почему гусеница называется землемер?
10. Кого встретил муравьишка дальше?



3. Прочитай стихотворение Ларисы Мозалёвой, написанное по мотивам сказки В. Бианки. Сравни, чем похожи и чем отличаются эти два произведения.

Муравьишка жил в лесу
И пришла беда к нему.
На берёзу он залез
Посмотреть родной свой лес
Ветер шутку с ним сыграл,
Ножки муравью сломал.
Насекомые узнали,
Муравьишке помогли.
Первым Гусеница-Землемер
С Муравьишкой на спине
В путь отправился далекий –
Мерил землю своим ростом.
А второй – Паучок
Быстро-быстро, со всех ног
Добежал до дорожки
И оставил хромоножку.
Жужелицу оседлал –
Маленький жучок
Щёлк, щёлк до забора
И оставил там больного.
А кузнечик подскочил
Через забор, и опустил
На бережок у реки:
– Водомерка, помоги!
Водомерка-Клоп по воде скользит
Словно лодочка бежит.
Майский Жук летит к берёзе
Время скоро на исходе.
Гусеница с Муравьишкой

Опустились вниз по нити
Прямо в муравьиный дом
Рады Муравьишке в нём!



ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Страница 77-79

1. Б
2. А
3. В
4. Б
5. Б
6. В
7. Б
8. А
9. В
10. Б

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

- А́лый** (стр. 10) – светло-красный.
- Возмужа́ть** (стр. 18) – стать взрослым.
- Га́вань** (стр. 69) – прибрежное водное пространство для стоянки судов.
- Грани́тный** (стр. 39) – из гранита (полезное ископаемое).
- Джайля́у** (стр. 36) – высокогорное пастбище.
- Дрему́чий** (стр. 54) – густой, труднопроходимый, старый лес.
- Доку́чная сказка** (стр. 54) – сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста.
- Едо́к** (стр. 41) – член семьи, который ест за семейным столом.
- Загри́вок** (стр. 86) – задняя, переходящая в спину часть шеи у человека и животных.
- Казакки-разбойники** (стр. 21) – детская игра, где одна команда догоняет другую.
- Карага́ч** (стр. 37) – лиственное дерево, вид вяза.
- Коло́да** (стр. 52) – короткое толстое лежащее бревно.
- Межа́** (стр. 62) – узкая полоса земли между участков.
- Одели́л** (стр. 32) – дал что-то.
- Острове́рхие** (стр. 10) – с острым верхом или вершиной.
- Покла́жа** (стр. 26) – груз, багаж.
- По крупя́цам** (стр. 52) – малыми частями.
- Ра́нец** (стр. 28) – школьная сумка с плечевыми ремнями.
- Си́зый** (стр. 8) – серо-синий, серо-голубой.
- Сирота́** (стр. 63) – ребёнок, оставшийся без родителей.

- Сожалительно** (стр. 16) – с чувством сожаления.
- Солончак** (стр. 39) – почва, пропитанная солями.
- С ленцой** (стр. 21) – с лёгкой ленью.
- Смутиться** (стр. 14) – почувствовать себя неловко.
- Сфинкс** (стр. 39) – каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой.
- Фуфайка** (стр. 80) – тёплая простёганная, короткая верхняя одежда.
- Чаровать** (стр. 42) – колдовать, вызывать чувство восхищения.
- Шельмец** (стр. 64) – ловкий, хитрый.
- Шибкий** (стр. 86) – быстрее.
- Янтарь** (стр. 26) – окаменевшая смола хвойных деревьев.

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой второклассник!	6
1 раздел. Всё обо мне	7
2 В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» (окончание)	8
3 К. Толыбаев «Колыбельная солнца»	10
4 С. Торайгыров «Люблю»	12
7 Т. Кажыбаев «В автобусе»	13
2 раздел. Моя семья и друзья	15
10 М. Горький «Воробышко» (окончание)	16
11 М. Турежанов «Добрая память»	17
12 Р. Рождественский «Моя бабушка»	19
13 М. Зощенко «Бабушкин подарок» (окончание)	20
14 К. Жусипов «Сабыр и Сара»	21
18 В. Осеева «До первого дождя»	23
20 М. Турежанов «Я его простил...»	25
21 А. Тажибаев «Малютка верблюжонок»	26

3 раздел. Моя школа	27
25 Н. Кнушевицкая	
«Здравствуй, школа!»	28
30 В. Путилина «Вишнёвая ветка»	29
32 Ы. Алтынсарин	
«Знаний увидев свет...»	31
34 Э. Шим «Пятёрки»	32
4 раздел. Мой родной край	33
36 Н. Пфедфер	
«Песня о Казахстане»	34
39-40 М. Зверев «По родному краю»	38
43 Р. Погодин «Клад»	40
44-45 С. Тальнов «Он так красив!»	42
5 раздел. В здоровом теле – здоровый дух!	43
49 З. Петров «Делаем зарядку»	44
52 А. Монвиж-Монтвид	
«Мой стиль плавания»	45
53 В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» (окончание)	47
54 Ю. Маркова «Футболист» (окончание)	48
58 В. Безладнов «Чтобы быть всегда здоровым ...»	49
60 Ирис Ревю	
«Про умное Здоровье»	51

6 раздел. Традиции и фольклор	53
63-64 Докучные сказки	54
70 Русская народная сказка «Елена Премудрая» (окончание)	56
71 Заклички. Приговорки	57
72 Считалки	58
7 раздел. Окружающая среда	59
80 С. Калиев «Степь»	60
82 А. Платонов «Цветок на земле»	61
84 М. Пришвин «Говорящий грач»	63
85 Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели»	65
90 Я. Аким «Наша планета»	66
8 раздел. Путешествие	67
91 Арабская сказка «Синдбад-мореход. Первое путешествие» (окончание).....	68
93 Русская народная сказка «Летучий корабль» (окончание)	71
96 В. Катаев «Цветик-семицветик» (окончание)	74
97 А. Барто «Про Егора».....	80
100 В. Бианки «Кораблекрушение»	83
101 В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил» (окончание).....	85
Ответы к заданиям.....	91
Толковый словарь	92

Учебное пособие

**Беляева Елена Валерьевна
Толоконникова Татьяна Александровна
Крылова Елена Алексеевна
Оспанова Ирина Витальевна
Жапенова Карлагаш Кабкаевна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Хрестоматия для учащихся 2 класса
уровня начального образования

Художники	В. Сингатуллина, П. Жексенбек, Г. Хасангалиева, А. Адильканова, Н. Турсынхан, А. Байгоныс, Т. Оспанов, А. Смакова
Главный редактор	А. Бекболатова
Редактор	Г. Маликова
Технический редактор	В. Бондарев
Художественный редактор	Т. Давлетова
Бильд-редактор	Ш. Есенкулова
Художники-оформители	О. Подопригора, А. Айтжанов
Дизайн обложки	О. Подопригора
Верстка	Г. Илишева, Л. Костина, Т. Макарова, С. Сулейменова

Наши адреса:

г. Нур-Султан, м-н 4, д.2, кв.55
Тел.: +7 (7172) 92-50-50, 92-50-54.
E-mail: astana@arman-pv.kz

г. Алматы, м-н Аксай 1А, д.28Б
Тел.: +7 (727) 973-83-83, 973-63-63.
E-mail: info@arman-pv.kz

г. Павлодар, ул Исиналиева, д.1, офис 105
Тел.: +7 (7182) 615996

Отдел продаж:

г. Алматы, ул. Толе би, д. 299, 3 этаж, 312 кабинет
Тел.: +7 (727) 2430439

Сдано в набор 28.07.21. Подписано в печать 08.07.22. Формат 70 x 100¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «ММ Мектептік» Печать офсетная. Объем 7,74 усл.печ.л. Тираж 8000 экз.
ТОО «Алматы Принт». г.Алматы, ул. Кабдолова, 1/3. E-mail: almatyprint@mail.ru

Артикул 802-003-003р-22